













# رہبر نژاد نو

تالیف آقای  
کاظم زاده ایرانشهر

۴۰ ریال طرآن

## مدرجات کتاب رهبر آزاد نو

### ۱ - خوشبختی چیست و درجات

خوشبختی هر کس جداگانه است - افکاو حکما و فلاسفه درباره خوشبختی - مردم چرا پی خوشبختی میگردند؟ - جستجوی سعادت يك صفت فطری است - وسایل خوشبختی بنا بقایید دانشمندان دستور هفت گانه برای خوشبختی .

### ۲ - خودت را بشناس

مردم چرا بخوشبختی نه برسند؟ - نقش بالای در معبد دلفی - وسیله معرفت نفس کدامست؟ - فرقی میان نفس و روح - تجلی روح در نفوس کامله - معنای کلمات انبیا مکالمه سقراط با «الکیبیاد» درباره شناختن روح طبقات مردم در معرفت - شرح یکی از اشارات قرآن - احکام قانون تکامل

### ۳ - ترقی و تمدن

نوع بشر در کدام مرحله تکامل است - توقف در مراحل مهال است - الغای یکی از مراحل ممکن نیست - معرفت و سعادت چیست؟ وسایله گانه برای تشخیص مرحله ترقی - تمدن مسیح لدام است - نفیادات بعضی از حکما در باره تمدن کنونی - نژاد نو و تمدن جدید

### ۴ - تکامل و اعتدال

روابط روح با جسم - کشتن نفس غلط و اشتباه است - مکالمه سقراط و «الکیبیاد» - اعتدال و فلسفه توحید - حفظ صحت بدن - مکالمه سقراط با آنیتفون در باره خوراك و پوشاك - حفظ الصحه روح و شرابط آن - وسایل حظوظ قلبی و عقلی - ترجمه اشعار زر بن نین عورب .

### ۵ - اراده و متانت

قوة اراده غیر از تهور است - دو شرط اساسی اراده - صفت بارزه مردان بزرگ - ترجمه چند صفحه از کتاب نویسنده اندالیسی «سموئل»

### ۶ - استقامت

استقامت مشعل راه ترقی است - شرح حال جمعی از بزرگان دنیا

که در نتیجه استقامت باجرای کارهای مهم و خارقه کامیاب شده اند -  
استقامت و سرنوشت افراد و اقوام .

### ۲ - عشق و محبت :

۱ - عشق و محبت چیست! - تظاهرات گوناگون عشق - تکامل در قرون آتیه .

۲ - کلمات بزرگان در باره عشق - وجود انسانی مخزن جواهر عشق است .

۳ - عشق و محبت از نقطه نظر فن ، قوه جذب و دفع در بدن -  
تأثیرات محبت و کدورت در صحت بدن - شناختن دشمنان محبت و دفع  
آنها - ترس از مرگ و بی اساس بودن آن - نفرت و استکراه و مضرات  
آن - تأثیر محبت و نفرت در تشکل بدن نطفه - دستور بزنان باردار  
برای جلب روح کامل و قوی ببدن جنین .

۴ - فرق میان عشق و محبت ، قوه سحر و جاذبه در کلمات - توارث  
این قوه از نسل به نسل دیگر حالات و آنات عشق را محدود نتوان کرد  
۵ - درجات محبت و عشق : تمایل - دوستی - محبت - محبت  
باك - عشق - عشق باك - عشق الهی .

۶ - اثرات عشق و محبت در زندگانی - معجزات عشق در تاریخ بشر - علت  
بدبختیهای مردم نداشتن عشق است - تداوی بالعشق در قرون آینده است  
۷ - کمال عشق و سعادت جاودانی : راه جستجو و شناختن روح  
گفتار انیا در باره محبت بدیگران - رؤیای «کویو» فیلسوف فرانسوی  
زبان حال موجودات - بودای معرفت و بودای رحمت .

### حاذق و نتیجه

زندگانی يك تمول دائمی است - یا کوشش یا مرگ - شرافت  
انسان در کوشش برای سعادت دیگران است - بزرگان را سرمشق خود  
سازیم - لیس لانسلفن الاماسعی .

دوره راه نو

# راه نو در تعلیم و تربیت

تالیف

مؤلف شهیر و دانشمند همین کتاب

بزودی منتشر میشود

تجلیات روح ایرانی

منتشر شد

## خوشبختی چیست و کجاست؟

• «کمتری از مردم راه خوشبخت شدن را میشناسند  
اکثریت باز بچه هوا و هوس شده و نوبت بنوبت دستخوش  
امواج متخالف گشته در روی دریائیکه ساحل ندارد چرخ  
میزنند و مانند کوران در مقابل طوفان نه حس مطاوعت  
دارند و نه تاب مقاومت .» (فیثاغورث)

کسی پیدا نمیشود که آرزوی خوشبختی در دل خود نپرورد و  
جستجوی آن نکند و نیز کمتر کسی یافت می شود ده از بخت  
خود خورسند باشد و خود را خوشبخت شمارد مردم چون دیگران را همیشه  
قیاس بخود میکنند تصور مینمایند که چون دیگران آن چیزی را که آنها  
ندارند و اگر میداشتند خوشبخت میشدند مالک میباشند خوشبخت هستند  
لیکن نمیفهمند که خوشبختی یک چیز نسبی و موقتی است و برای هر کس یک  
خوشبختی مخصوصی هست که شاید برای دیگری ابداً خوشبختی نیست و بلکه  
مایه بدبختی است مثلاً برای یک خانواده که ثروت کافی دارد و محروم از اولاد  
است داشتن یک فرزند مایه خوشبختی است ولی برای یک خانواده دیگر  
که چند اولاد دارد و بر تربیت کردن آنها قادر نیست زاییدن یک  
فرزند جدید موجب بدبختی است . همچنین یک غذای مقوی در بنده مردی  
ضعیف تولید قوت میکند ولی در معده یک طفل شیرخوار مایه درد  
می شود . تریاک و یا زهر دیگر نسبت بمزاج آن کسی که آن را استعمال  
میکند مهلك و یا شفا بخش میتواند شود چنانکه نور و حرارت آفتاب  
نیز ممکن است مرد را حیات بخشد و یا او را از حیات عاری سازد

همینطور است ثروت و قوت و هنر و علم و صنعت که نسبت به محل و چگونگی استعمال ، یا وسیله نعمت و آسایش و سعادت میگردد و یا آلت ادبار و ظلم و شقاوت !

پیش از اینکه وسایل خوشبختی را تحقیق کنیم لازم است ببینیم اساساً خوشبختی چیست و برای این ، عقاید بعضی از حکما و علما و ادبا را درینجا ترجمه میکنیم :

۱ - بزرگتر از استراحت فکر خوشبختی نیست .

(از عقاید فلسفی بودا)

۲ - خوشبختی حال آنکسانی است که افکار خودشان را بطرف چیزی غیر از خوشبختی خودشان برگردانده باشند . (استوارت میل)

۳ - مرد وقتی خوشبخت است که خوشبختی خود را میشناسد (محرر چینی)

۴ - هیچ خوشبختی بقدر راحت دل ، بزرگ نیست .

(سنت فرانسوا دو سال)

۵ - سعادت حقیقی در روی فضیلت بنا شده است . (سینات)

۶ - خوشبختی عبارت از دادن آن است . (ف. کوپه)

۷ - فقط يك خوشبختی است و آنهم ادای وظیفه میباشد .

(ك. سیلوا)

۸ - بالای درستکاری خوشبختی نیست . (لذ. بودائی)

۹ - هر کس زنجیر طمع را از خود دور بیندازد ، بدبختی از دور

می شود مانند قطره آب که از روی برگ گل می لغزد و می ریزد .

(کنب بودائی)

۱۰ - بهترین خوشبختی ها یاری کردن بدیگران است .

(البرت هو بارد)

۱۱ - همه بدبختیها از درون بر میخیزند و سبب آنها خود ما هستیم .

ما سهو آمی پنداریم که آنها از بیرون می آیند در صورتیکه خود ما آنها را در توی خودمان و با سرشت خودمان میسازیم . (آنا تول فرانس)

۱۲ - اگر میخواهی خوشبخت باشی بخوشبختی دیگران بکوش زیرا آن شادی که ما بدیگران میدهم بدل خود ما برمیگردد (بتوون)

۱۳ - هر کسی دارای آن خوشبختی میشود که آنرا میتواند بداند .  
(ماترلنگ)

۱۴ - تنها يك خوشبختی در عالم هست که بهتر از خوشبخت شدن میباشد و آن عبارت است از نداشتن پشیمانی . (درومون)

۱۵ - در روی زمین سعادتى بالاتر از يك عشق پاك و بادوام تصور نیست  
(ماترلنگ)

۱۶ - خوشبختی آن است که ما مالک آن نباشیم بلکه او مالک ما باشد .  
(۱۰ م)

۱۷ - خوشبخت تنها آن روحی است که دوست میدارد . گوته

۱۸ - خوشبختی این است که انسان ، دنیا را آنطور که آرزو میکند آنطور هم ببیند .  
(کورنر)

۱۹ - خوشبختی این است که مرد بکوچکترین نعمتها شکر کند و از بزرگترین فداکاریها نگریزد  
(ریترس هاوس)

۲۰ - بزرگترین خوشبختی عبارت از این است که مرد بایک اراده قوی موافق فحیلت رفتار کند .  
(دکارت)



۲۱- اشکهای دیگران را مبدل بنگاههای پر از شادی کردن بهترین

خوشبختی هاست . ( ف . هالم )

خوب است حالا قدری فکر کنیم که واقعا مردم چرایی خوشبختی می گردند و چرا آنرا کمتر می یابند هر ذیروغی که قدم بجهان وجود و شهود میگذارد صدها آرزو با خود همراه میآورد و هر يك از این آرزوها مانند امواج دریا آرزوی دیگری تولید می کند، برآستی زندگی جز يك دریای متموج آمال چیز دیگر نیست ! درین اوقیانوس امواج بر نشستن يك موج آرزو قهراً برخاستن موج دیگر را ضروری میسازد و انسان کنونی مانند خاشاکی در روی آن امواج همیشه در حرکت است و گاهی در پستی و گاهی در بلندی است . در شاهراه زندگی نشیب و فراز مانند شب و روز همدیگر را تعاقب میکند .

روح انسانی بسته زنجیر این آرزوهاست و در دم مرگ بسیاری از اینهارا که هنوز بر آورده نشده دو باره با خود بعالم دیگر می برد؛ حیات عبارت از تموج دائمی آمال است و مرگ، سکوت آن امواج و رسیدن روح است بساحل جهان دیگر !

لذت عبارت از آن خوشحالی است که در حصول آن يك آرزو بانسان دست میدهد و چون آمال انسانی را نهایت نبست حظوظ ولذا بندهم کرازه پیدا نمی تواند شود !

سعادت عبارت است از امتداد حظوظ ولذا بندهم حصول آرزوها نیست سرهم و بدون بریده شدن زنجیر آنها . هر جا و هر وقت این زنجیر گسیخته شد رشته سعادت هم بریده میشود !

گردونه حیات مانند آسمان است و آرزوهای ما مانند ستارگان !

سعادت آن دمی است که آسمان حیات ما کاملاً بی ابر باشد و ستارگان آرزوهای ما بدو خشنود و هیچ ابر پاره فروغ آنها را تیره و تار نکند! اینحال هر آسمان طبیعت هر قدر حائل میشود سعادت بشر نیز همانقدر امتداد دارد.\* زایش و افزایش و کوتاهی و درازی و چگونگی جنس آرزوهاست که بحیات هر فرد يك رنگ و شكل مخصوصی میدهد!

در هر موجودی جستجوی سعادت يك صفت فطری است و پی آن حیات و وجود متصور نیست. این جستجوی سعادت است که در عناصر طبیعت در شکلهای گوناگون نمایان میشود و نامهای مختلف میگیرد مانند قوه جذب و انجذاب، حس غریزی! سوق طبیعی، حس محافظه نفس، حس ادامه نسل، قانون تکامل و تجلی عشق الهی!

جستجوی سعادت یعنی پرورش و پیروی آرزوها چرخ نظام عالم است. پس آرزوها را نباید کشت و نباید خفه کرد بلکه آنها را پاکتر، عالتر و لطیفتر باید نمود! هر جا آرزو تمام شد زندگی هم آنجا خاتمه مییابد: آیا درینحال که هر موجودی فطرتاً پی خوشبختی میگردد و برای اجرای آمال خود تلاش و کوشش میکند چرا در میان نوع بشر عده خوشبختان انگشت شمار است و حتی شاید کسی را پیدا نکنیم که از هر حیث خود را خوشبخت شمارد! این را در فصل آینده تا آن درجه که می توانم شرح خواهم داد و خوب است حالا پس از اینکه فهمیدیم که خوشبختی عبارت از ادامه حصول آرزوهاست عقایدی چند از حکما و دانشمندان جهان را برای خوشبخت شدن و در باره وسایل آن در اینجا ذکر کنم:

حکیم اجتماعی فرانسوی دکتر «گستاو لوبون» میگوید :

«مردم در اینکه خوشبختی مقصد اساسی زندگی است متفقند  
ایکن در باره وسایل تحصیل خوشبختی کمتر اتفاق دارند. آیا باید کور  
کورانه هوسهای خود را تعقیب کرد؟ آنها بیشتر از شادی تولید درد  
میکند. آیا عقل را راهنمای خود قرار باید داد؟ بیانات او هم چندان  
روشن و قطعی نیست. آیا اطاعت با امر خدایان باید کرد؟ آنان هم  
مدتی است خاموش شده اند. بی زحمت خود را تابع ضروریات محیط  
ساختن از همه عاقلانه تر بنظر میرسد.

«یکی از بهترین راهها برای خوشبخت شدن این است که انسان  
اعتقاد کند که واقعاً خوشبخت است و یاروژی خواهد شد. ادیان بجهت  
خلق کردن این اعتقاد در مردم در حیات ادم کار مهمی را انجام داده اند:  
يك دويدن خیلی تند بسوی خوشبختی، غالباً جز يك دويدن  
بطرف بدبختی چیز دیگر نیست.

«گاهی از اوقات فکر کردن فایده بخش است اما برای خوشبخت  
ماندن فکر زیاد نباید کرد.

(آیا امید داشتن بتملك اشیاء بیش از تملك خود آن اشیاء انسان را  
خوشبخت می تواند کند. جواب دادن این سوال موقوف بداشتن يك  
میزان الحراره خوشبختی است.

«خود را سیر کردن و جنس خود را زیاد نمودن و همدیگر را  
نابود ساختن از نخستین روز تاریخ، اشتغال عمده اقوام بوده است هنوز  
هیچ چیز نشان نمیدهد که این صفات مجرای خود را عوض کرده باشند  
در عالم مادی و در عالم اخلاق يك دوئیت که قانون اساسی تمام

حادثات است حکمرانی میکند : قوه جاذبه و دافعه عالم طبیعت درعالم اخلاق مبدل می شود به لغت و زحمت و کینه و محبت .

«جسوت بدون تعقل خطرناك است و تعقل بدون جسارت بی ثمر  
اگر يك فكر سليم ، اراده مارا راهمائی نکند، کوشش و اقدام ما بدر نمیخورد  
دانستن بدون خاستن (اراده) هرگز توانستن بار نمیآورد .

«شجاعت قهرمانانه يك ماترا در مواقع سختی میتواند نجات دهد اما  
فقط ترا كم روزانه فضیلت های كوچكى است كه عظمت اورا محكم میسازد ،  
از افكار بلند حكما و ادبای دیگر نیز بترتیب ذیل خوشه جینی میکنم  
۱- اگر دیروز را برای خود روشن و دلگشا کرده امروز هم برومندی  
و آزادی تر است و برای فردا هم میتوانی امیدوار شوی كه كمتر از  
امروز خوشبخت نخواهی شد . (گوته)

۲- اشخاصی هستند كه چشم و دل آنها مانند برنجی از مردم از تشخیص  
بعضی رنگها عاجز است و لذا رنگ - بز امید و رنگ سرخ شادی را  
نمیتوانند به بینند . (فرانس فون شونتان)

۳- یاد يك خوشبختی بی آلايش مانند يك خوشبختی حاضر تر  
و تازه میماند . (شه فل)

۴- سعادت آنقدر كمتر مربوط به اشیاء است كه میتوان گفت بلکه  
بدون آنها موجود است و كسی كه در نظر او همه اشیاء يكسان شده  
او بسعادت نزدیكتر از همه است (هامرلینك)

۵- غنچه خوشبختی در جای تاریك و ییصدا و گودی پنهان است  
كه بسیار نزدیك بماست ولی ما كمتر از آنجا میگذریم و آن دل خود ماست  
(ی . فون كاف اسنتر)

۶- چه خوشبخت است آن کسیکه برای او در سینه ترانه‌های روزهای زرین، غنچه‌های تسلی برای حال حاضر شکفتن میکند. (شیلر)  
 ۷- چشمهای خود را باز نگاهدار چه خوشبختی روزی هم از پیش تو خواهد گذشت، باید او را نگاهداری زیرا همینکه از پیش تو برید دیگر باسانی بر نمیگردد. (م. کونرادکان)

۸- عقل هر قدر هم بکوشد و ادراک کند باز روشنائی اوسرد است. سعادت گرم، آن بچه آسمانی تنها در دل مسکن میگزیند. روزگار بر تو عقل را خاموش و مانند دود نابود میکند اما ترانه مقدس دل هنوز در نفس آخری هم شنیده می‌شود. بزرگترین دردها آن درد دل بیچاره است که از عشق یتیم شده باشد! عقل دنیا را برای خود تسخیر میکند و دل عالم ملکوت را برای ما می‌بخشاید. (ریتس هاوس)

۹- بسیاری از مردم خوشبختی را می‌جویند مانند کسیکه کلاه خود را که در سرش می‌باشد می‌جوید. (لناو)

۱۰- هر که همه چیز و هیچ درد نمیکشد، مردم او را خوشبخت مینامند اما پیش از اینکه بر او رشک برید از او بپرسید که آیا او به خوشبختی خود اعتراف میکند یا نه. اکثر مردم در سالهای اخیر عمر خود پی می‌برند که ایام بچگی ایام خوشبختی است و ایشان هم وقتی بچه بوده‌اند. اما اینرا زمانی می‌فهمند که دیگر خوشبخت نیستند. (ا. ویکن بورگ)

۱۱- اغلب مردم خیال میکنند که خوشبختی خود را بوسیله اجرای آرزوهای خود تأمین میکنند لیکن این دو کار جداگانه است. وای بحال کسیکه می‌بیند همه آرزوهای او بر آورده شد و دیگر چیزی برای آرزو کردن ندارد.

(هاتنه گاززا)

۱۲ - ناینائی در دره خاموشی نشسته نسیم بهاری را تنفس میکند  
نسیم یکباره بوی نخستین بنفشه را که شکفته است بمشام او میرساند.  
برای چیدن آن گل بر میخیزد و تاشب آنرا میجوید و احساس نمیکند  
که با رفنار دیوانه زار خود مدتی<sup>۱</sup> است آنرا در زیر پای خود پامال  
کرده است .  
هه بل

۱۳ - ما خود را با زنجیرهایی بسته و پشت سر خوشبختی میدویم  
و خودکشی میکنیم و در میان ما چقدر کم است آنهایکه جسارت  
خوشبخت شدن را دارند .  
(م . فون ورت)

۱۴ - مردم چقدر خوشبخت میتوانند بشوند با آن خوشبختی که از  
پیش آنها میگذرد و آنها اعتنا نمیکند . چه فایده دارد که خوشبختی را بتو  
بدهند و تو او را شناسی و ندانی که چقدر خوشبخت هستی (چرووینا)  
۱۵ - خوشبخت آنکسی است که خدادلی باو بخشیده که شایسته عشق  
و سوز و گداز اوست . هر کس اوضاع عالم و قلب انسانی را در آئینه  
دو روی عشق و درد ندیده باشد او هیچ حقیقت ندیده و از دنیا چیزی  
نهمیده است .  
(ویکتور هوگو)

۱۶ - بنا کردن عمارت خوشبختی انسانی بسیار سخت و خراب کردن  
آن بسیار آسان است .  
(بودن شتت)

۱۷ - مرد ، بیهوده خوشبختی را در بیرون از خود و در هوسرانیهای  
وحشیانه میجوید و نمیداند که دوزخ و بهشت هر دو در نفس اوست  
و قاضی او در سینه خودش نشسته است .  
(ا . اکتشاین)

۱۸ - در این دنیاتنها يك خوشبختی هست : صلح درونی و سینه که  
دوشهای آن از بار سنگین خطا آزاد باشد . بزرگی خطرناك است و  
شهرت بازیچه خالی . آنچه شهرت میدهد سایه نابود است و آنچه بر میگردد

نامحدود. (گریل پارتزر)

۱۹ - آیا می‌خواهی همیشه هوسرانی کنی بین نیکی چقدر بتو نزدیک است  
تنها دست آوردن خوشبختی را یاد گیر زیرا همیشه او آنجاست. (گوته)  
۲۰ - اگر نصیب تو از دنیا سخت و پر زحمت است پیش از شکایت  
نگاهی بدیگران کن. کسانی هستند که با بارهای سنگین‌تر از مال  
تو راه زندگی را باید پیمایند. (کورنر)

۲۱ - زمان سرعت می‌گذرد اما طالع هم از آن تندتر می‌رود. کسی  
که از راه سستی، سعادت یکروز را از دست دهد دیگر باو نمی‌رسد  
ولو اینکه سوار برق شود. (کورنر)

۲۲ - هر که بدبختی را نشناسد، دست آوردن و نگاهداشتن خوشبختی  
را یاد نمی‌گیرد. (داوید وایت)

۲۳ - خوشبختی آرامی در تاریکی شب می‌آید، ای طالع روح بخش  
اگر تو بیدار هستی خوابهای پریشان از ییشت می‌گریزند و شادی ترا  
باغوش میکشد. (ی. شتورم)

۲۴ - خیال خود را با این مرنجان که آینده برات توجیه خواهد آورد  
بلکه بکوش تا از ته دل متین و روشن بمانی زیرا خوشبختی تو بسته  
بچگونگی مقدرات تو نیست بلکه بسته باین است که تو با آن مقدرات  
چگونه خواهی ساخت. (آ. فروم)

۲۵ - هر که خوشبخت است دیگران را نیو خوشبخت می‌تواند کند  
و هر که اینرا کند خوشبختی خود را می‌افزاید. (کلایم)

۲۶ - دست طبیعت در هر دل پاکی این حس شریف را گذاشته است  
که او بتهنایی خوشبخت نمی‌تواند شود و او سعادت خود را در سعادت  
دیگران باید بجوید. (گوته)

۲۷ - از سعادت کامل محبت ، من آنروز قلباً ، حساً جسماً و روحاً فیض یاب شدم که با دوستان خود عقد يك مودت روحانی بستم که ابدیت هم آنرا پاره نمیتواند کند . در روزهای زرین ، در سینه طوفانها ، در آغوش سکوت و در دل شبهایی که از ستارگان ، سیمین شده بود ، طبیعت بازبان مقدس غیبگوی خود اسراری بر من فاش کرد من میدانم که در بالای سر و در زیر پاها و در اطراف من عوالمی رویهم چیده شده است از دور بگوشهای من سلام سپیده دم ابدیت میرسد . باید چنین باشد و باید انقباس حیات من حالا در میان فضای ییکران نابود شود . من شکایت نمیکنم بلکه میخواهم با سری آراسته از تاج گل سرخ ازین جهان بروم  
(گراف فون شاك)

۲۸ - مردن چیزی نیست ، زندگی نتوانستن زشت ترین چیزهاست .  
(ویکتور هگو)

۲۹ - بیشتر اوقات ، بدبختی ما ازینجاست که مانند بچه های بتریت نعمت های ییکران خود را فراموش کرده برای داشتن چیزی گریه میکنیم که آن برون از دسترس ماست .  
(م . ژ . ساواژ)

۳۰ - اگر يك دربروی تو بسته شود خدادری دیگر باز خواهد کرد اگر حاصل نخود خوب نشده شاید محصول لوییا بهتر باشد . اگر يك مرغ تخمهای خود را ضایع کرده شاید مرغ دیگر همه را جوجه خواهد کرد موج بدبختی هر قدر بلند و قوی باشد ، شادی همیشه يك گوشه خشك پیدا خواهد کرد که آنجا بنشیند و اگر هم پیدا نکند شنا کردن را یاد خواهد گرفت :  
(س . ه . سپورژون)

۳۱ - باعایدات مختصر ، بخوشی زیستن ، بیش از تجمل پی نظافت رفتن ، پیش از باهوش شدن شرافت داشتن ، پیش از نروت ، استراحت اندوختن ، ستارگان و حیوانات را پیش نظر گرفتن ، و دل خود را برای



بچه ها و دانایان گشادن ، زیاد تتبع کردن و بآرامی تفکر نمودن، با راستی رفتار کردن و با ملایمت سخن راندن، مهتظر فرصت شدن و هرگز شتاب نکردن و خلاصه با چیزهای معنوی و روحانی و باطنی چیزهای عامیانه را خاموش ساختن . . این است ترانه خوشبختی من (و.ه. چانینگ)

۳۲ - غمگینی يك تحريك کننده است. آن اول بنبض و جریان خون

حمله میکند و بعد بقاء هاضمه و آنوقت انسان برای پذیرفتن دوستان و ناهوشی و چهل اختلال مزاج مستعد میشود . کسانی که از ناهوشی میترسند و میلرزند قبل از ناهوش هستند . نسخه حاذقانه برای يك صحت کامل اینست: «خودتان را فراموش کنید .» سلامتی يك عادت است . (البرت هو بارد)

۳۳ - صدمات ، مرد را نیرومند میسازد و مانند آب سرد که ببدن مرد عصبی بیفشاند کارگرمی شود این یکی دادمیزندولی باوجود این پس از تحمل آب سرد جوان تر و قوی تر میگردد : (ژان فینو)

۳۴ - يك شکست با شرافت را بیک ظفر بی مایه ترجیح باید داد این ، معنویت مارا بلند میکند . (ژ. روسکین)

۳۵ - هیچ چیز در روی زمین برای من دروغ در نیامده است و هر چیز خود را آنگونه که وعده داده بود نشان داده است هر چه را که دوست داشته ام هر روز محبوبترش دیده ام. هر روز عدالت در نظرم عقیف تر جلوه کرده و آزادی زیباتر رونما شده. هر روز کلام را مقدس تر صنعت را حقیقی تر و حقیقت را صانع تر، شعر را صادق تر و صداقت را شاعرانه تر ، طبیعت را الهی تر و الهی را طبیعی تر یافته ام . (ادگار کینه)

۳۶ - طالع مانند آینه است . پیش آن ترش روئی کن عین آن را نشان خواهد داد و پیش آن تبسم نما آن نیز برای تو تبسم خواهد کرد . (ا. س.)

۳۷ - من باید بمیرم اما آیا لازم است که با آه و افسوس بمیرم را باید زنجیر کنند آیا لازم است که آه و ناله هم بکنم مرا باید تبعید کنند آیا می توانند مرا از داشتن دل شاد مانع شوند . بلی اما تو را زندان خواهم داداخت . ای مرد چه میگوئی . تو جسم مرا بزندان خواهی داداخت اما روح مرا خدای معبود تو هم نمی تواند حبس کند (ایکانت) ۳۸ - کسیکه از چیز کمی خوشنود نیست از هیچ چیز خوشنود نخواهد شد . (اپیکور)

۳۹ - زنبور هر قدر باشد گلها بیشتر از آنهاست و دلهای ماتمزه هر قدر باشد شادیا بیشتر از آنهاست . (م . ا)

۴۰ - انسان اکثر اوقات آنچه فکر میکند آن میشود . تلقین بنفس که دختر قوه اراده است وقتی که تکیه بر عقل و احساس نمود مرد را منبع فضایل و سعادت میکند . بوجود مردان بهتر و خوشبخت ایمان بیاوریم زیرا بدون امید هرگز بچیزهائی که امید نداریم نمیرسیم (ژان فینو) ۴۱ - شاد باشیم و فراموش نکنیم که بدبختیهای سخت تر آنهایی است که هرگز رو نمیدهند . (لودل)

۴۲ - اگر آن بدبختیها را که میتوان جلوگیری کرد از حساب در بیاوریم می بینیم که بدبختی و بدطالعی بی اندازه کم است . (بتوون) ۴۳ - من این حقایق را قطعی میدانم : انسان برای خوشبختی خلق شده و خوشبختی جز از راه کوشش با فایده حاصل نمی شود . بهترین وسیله ها برای دستگیری خود عبارت است از دستگیری دیگران کوشش با فایده عبارت است از کار انداختن همه قوای ما و ما خود را فقط باین ورزش بدرجه کمال میتوانیم برسانیم . (البرت هوبارد)

- ۴۴ - چیزی را که مادر باطن خود نداریم آن را در خارج نمیتوانیم ببینیم. اگر در نفس شما بزرگی هست آنرا در حال و جار و کش هم پیدا خواهید کرد . (امرسون)
- ۴۵ - خوشبختی لابد در يك جائی هست اما مردم آنجا نمیروند و خیال میکنند که از آنجا برگشته اند . (آرسین هوسی)
- ۴۶ - خوشبختی عبارت است از زیستن با طبیعت ، اورا دیدن و با او سخن گفتن . (تولستوی)
- ۴۷ - تندرستی پشت سر اعتدال و ضبط نفس و شادی میآید . خود پرستی ، حرص و کینه زندگانی را پاره میکند (ژ. دروز)
- ۴۸ - کسیکه شاد و خندان است همیشه وسیله شاد و خندان شدن را پیدا میکند از همین راه که شاد و خندان است . (شوپنهاور)
- ۴۹ - بزرگترین موانع خوشبختی عبارت است از انتظار داشتن يك خوشبختی بسیار بزرگ . (فونتئل)
- ۵۰ - لذتی که از علم حاصل میشود بی آلاش است . (افلاطون)
- ۵۱ - برای زنده نگاه داشتن حس عدالت و انسانیت در دل خود ، بهتر از کوتاه کردن رشته آرزوها چیزی پیدا نیست (منچیوس)
- ۵۲ - از اینکه میان مردم معروف نیستید غمگین نباشید ازین اندوهگین باشید که چرا مردم را نمیشناسید . (کنفوسیوس)
- ۵۳ - حقیر شمردن مرگ یکی از عمده ترین فضایل اخلاقی است (مونتینی)
- ۵۴ - خوشبخت کسی است که راه قدردانی خدمت دیگران را بلد است و شادی دیگران را بقدر شادی خود حس میکند . (گوته)
- ۵۵ - بیایید بخوشبختی زندگانی کنیم بدون کینه ورزیدن در حق

کسانیکه مارا دشمن دارند و در میان مردمانیکه پر از عداوت هستند بدون دشمن داشتن آنها زندگانی کنیم! بیایید بخوشبختی زندگی کنیم بدون ناخوش شدن و در میان ناخوشان بسر ببریم. بیایید خوشبخت شویم بدون هوسها و در میان کسانیکه خود را اسیر حرص و طمع ساخته اند بی حرص و طمع زندگی کنیم. بیایید خوشبخت باشیم با این چیزها که هیچکدام در دست ما نخواهد ماند آنوقت ما هم مانند خدایان خود را از نور پرورش خواهیم داد. (از کتب بودائی)

۵۶- درخت جنگل را تماشا کنید و ببینید چگونه برگها و شاخهها و ریشههای آن با هم سازش دارند و برای تکمیل زندگانی آن کار میکنند هیچکدام از گلهای آن نمیکوشد که دیگری را در سایه گذارده و مانع از مکیدن نور شود زیرا همه میفهمند که زیبایی آنها فقط در اتفاق و یگانگی بایکدیگر میباشد و باین جهت هرگاه شماییکی از آنها را بچینید در تنهایی و جدائی خواهد پژمرد و خواهد مرد.

ببینید چگونه میوه این درخت بی هیچ خیال خود را تسلیم میکند و با عشق تمام کاری را که بعهده او گذاشته اند انجام میدهد. اعضای بدن خودتان را از نظر بگذرانید انگشت با انگشت کار میکند و دست بدست کمک مینماید و دندانهای بالائی با دندانهای زیرین باهم یاری میکنند و هر عضو بدن برای سلامت تمام بدن خدمت مینماید چونکه میدانند که هر چه برای اضرار عضو دیگر کند بخودش نیز ضرر خواهد آمد آن قطره کوچک را که در سینه دریا پنهان شده نیز دقت کنید. این قطره کوچک با صدای ضعیف خود بترکیب نغمه بلند موجها کمک میکند و در بر انداختن سنگهای بزرگ ساحل که روزی بعمل خواهد آمد شرکت

مینماید. اگر این عوامل را بدیده بینا تماشا کردید، خواهید نمود که يك مشارکت و تعاون عظیم تمام موجودات را بهم مربوط ساخته است. آنوقت خواهید فهمید که تیرهای افکار و آمالی که بر ضد دیگران پرتاب میکنید در حقیقت بر سینه خود میزنید و آن بدیها که در باره دیگران روا میدارید در واقع بنفس خودتان میکنید و به خودتان بر میگردد. (پیه رساله)

ازین همه افکار حکیمانه که در باره خوشبختی و راههای آن ذکر کردم يك نتیجه مهم بدست میآید و آن این است که خوشبختی هر کس بسته است باینکه او اصلاً بعالم طبیعت بچه نظر نگاه می کند یعنی روح او تا چه درجه تکامل کرده زیر اخوشبختی بیشتر مربوط بروح است و ریشه آن را در عقل و ادراک خود مرد باید جست و اینهمه موقوف بمعرفت نفس و شناختن طبیعت است. و چون درجه عقل و ادراک هر نفسی بادیگری تفاوت دارد لهذا احتیاجات روحی و آمال قلبی او هم از دیگران جدا میباشد و باین سبب يك وسیله عمومی و شامل برای خوشبخت کردن تمام افراد بشر غیر ممکن است.

با وجود این، پاره دستورات و شرایطی می توان پیدا کرد تا هر کسی در هر درجه معرفت و تکامل که باشد و هر قسم آرزو ها در دل پیرورد با پیروی آنها بتواند بهتر و آسان تر به مرام خود برسد و از آنروز بیشتر از آنچه هست کامیاب و خوشبخت گردد. من بامید اینکه باین خوشبختی که عاری از خدمت بسعادت نوع است برسم آنچه را از عقاید و افکار دانشمندان و از تجربه های عمر خود ذخیره کرده ام در این کتاب خواهم نوشت.

برای اینکه بتوانیم تا آن درجه، که عقل مایارا و تواناست بجل مسئله خوشبختی کامیاب شویم و بدانیم که خوشبختی چیست و کجاست باید حقایق ذیل را تفکر کنیم و آنها را همیشه در همه اعمال و افکار و روابط خودمان با دیگران در نظر داشته باشیم

۱ - خوشبختی عبارت است از حصول آرزوها بدون گسیختن رشته آنها:  
۲ - گسیختن زنجیر آرزوها با گسیختن رشته حیات یکی است  
۳ - آرزوها را نمیتوان نابود ساخت اما می توان آنها را تغییر داد و بشکل بهتر و لطیف تر درآورد.

۴ - حتی عیسی و «بودا» نیز که آزادترین و بی نیازترین فرد بشر بودند دلشان خالی از آرزو نبود. لیکن آرزوهای ایشان عالی تر، پاکتر و الهی تر بود.

۵ - آرزوهای هر فرد بسته به کمال و احتیاجات جسمی و روحی او است.

۶ - دانستن هر فرد در درجه تکامل خود را موقوف بشناختن نفس خویش است

۷ - پس نخستین شرط و وسیله نیل با آرزوها یعنی تحصیل خوشبختی

عبارت از معرفت نفس می باشد.

## گفتار دوم

### خودت را بشناس!

«ای نسخه اسرار الهی که تو می ای آینه جمال شاهی که نوی»  
 «بیرون ز تو نیست هر چه در عالم هست از خود بطلب هر آنچه خواهی که توئی»

با اینکه اسباب آسایش و تنعم و تعیش و ترقیات مادی از روز خلقت زمین ما هیچ وقت بقدر امروز فراوان و فراهم نبوده است و با وجود هزارها دستور اخلاقی و احکام دینی که برای تحصیل سعادت در دسترس عموم است چنانکه بعضی از آنها را در فصل گذشته ذکر کردم باز در صدی نمود و نه مردم حتی توانگرترین و مقتدرترین و داناترین و بانفوذترین آنها هم خود را خوشبخت نمی شمارند و از زندگانی خود خرسند نیستند و هریک از ایشان روزهای تلخ و سخت گذرانده و داشته است، چنانکه تدقیق زندگانی و ترجمه حال هریک از آنان مارا میتواند قانع کند بعقیده من ما مردم يك سهو اساسی میکنیم و بآن سبب هر قدر از پی سعادت میدویم بآن نمیرسیم و حال ما شبیه است بحال آن اسبی که دهاتی با هوش برای دوانیدن او یکدسته علف بسرچوبی بسته و در نیم ذرعی ارا به پیش چشمهای اسب نگاه داشته است و حیوان بیچاره بامید اینکه اگر قدری تند بدود دهندش بآن خواهد رسید و می دود و هرگز هم نمی رسد، ماها نیز پشت آرزوها و هوسها میدویم و هر قدم که برمیداریم خیال میکنیم سعادت نزدیک تری شویم. لیکن بمحض حصول يك آرزو می بینیم که آرزوی دیگری جای آن را گرفته است و باز فرسخها از سعادت دوریم این حال در همه جا و در نزد تمام ملتها موجود است

و حتی در متمدنتر و با ثروت ترین ملت‌ها نیز اکثریت مردم گرفتار بدبختی و ناراضائی است و اگر ثروت و ترقی و تمدن تولید خوشبختی میکرد انقلابیستی دین ملت‌ها خوشبختان اکثریت داشته باشند ولی کار برعکس است خطای ما ناشی از اینست که نمیدانیم ما مرکب از روح و بدن هستیم و روح اصل است و بدن فرع او آمر است و بدن مامور و او مخدوم است و بدن خادم و لهذا همیشه برای تحصیل آمال و حفظ جسم خود میکوشیم و سعادت را در آن می‌پنداریم و روح خود ما را بکلی فراموش میکنیم و مقاصد او را در نظر نمی‌گیریم این است که هر قدر آرزوهای ما حاصل میشود و هر چه استراحت جسمانی را فراهم می‌سازیم می‌بینیم که خوشبخت نیستیم و در میان نعمت و ثروت و استراحت و صحت و حظوظ و لذایذ باز دل ما گرفته است و احساس غم و سیری از دنیا می‌کنیم زیرا صدای درونی و ندای وجدانی روح بگوش ما میرساند که او خرسند و سیر نشده و هنوز آمال او در جا مانده است.

پس هر چه ما میکوشیم همه برای تحصیل آرزوهای جسم ما میباشد نه برای انجام دادن مقاصد روح، در صورتیکه انسان حقیقی اوست و سعادت حقیقی در تحصیل رضا و اجرای اراده او میباشد از بتقرار مادر شناختن نفس خودمان بخطا می‌رویم و ثمرات خطای خود را می‌چینیم.

در بالای در معبد «آپولو» در شهر «دلفی» از بلاد یونان قدیم نوشته شده بود: «خودت را بشناس» این کلام بعدها بزبان فلاسفه یونان مانند «فیثاغورث» و سقراط گذشته است و آنرا به تشنگان زلال معرفت و طالبان حقیقت تکرار می‌کرده اند. در حقیقت، این کلام مبنای همه ادیان و فلسفه‌هاست زیرا وقتیکه انسان نفس خود را شناخت و بمنشاء خود پی برد بحقایق طبیعت و اسرار خلقت نیز آشا خواهد شد و خواهد



فهمید که از کجا آمده و بکجا خواهد رفت و مانند خواجه شیراز نخواهد گفت  
عیان نشد ز کجا آمدم کجا بودم در یغ و درد که مآفل ز کار خویش تنم  
بانیان معبد «دلفی» که در آنجا برای محرمان اسرار غیبی، رموز  
خلقت را یاد میدادند بخوبی میدانستند که رسیدن بسعدت جاودانی و شست  
و شو در چشمه حیات ابدی جز بوسیله شناختن نفس و روح ممکن نیست  
چنانکه محمد بن عبدالله نیز گفته :

«هر کس نفس خود را شناخت پس بدرستی خدای خود را هم  
شناخته است و بدیهی است که هر که خدای خود را شناسد مشیت  
او را هم خواهد شناخت و خود را پیرو احکام آن مشیت خواهد  
ساخت و آنوقت خویشتن را مظهر قدرت و مشیت خدا خواهد  
نمود و از عالم ناسوت که محل موقتی اوست صعود کرده وارد مقام  
لاهورت که وطن اصلی خودش است خواهد گردید . چنانکه خداوند  
فرموده : «ای بنده من ، فرمانبردار من باش تا تورا مثال خویش سازم !  
آیا از چه راهی میتوان بشناختن نفس خویش و بشناختن مشیت  
خدا موفق شد و آیا کدام وسیله برای این کار در دهنترس انسان  
گذاشته شده است ؟

بزرگترین اسبابی که درین دوره تکامل برای نوع انسانی میسر است  
عبارت از تعقل و تفکر میباشد ! بعد از قوه وحی و الهام که تا کنون  
مخصوص زمره هادیان بشر بوده و دوره های آینده تکامل، فیض عام نصیب  
همه افراد نوع خواهد شد، عجاالتأدرین دوره جز قوه فکر و عقل چرانی برای  
روشن کردن راه اسرار طبیعت در دست نداریم ولی باز همین نور ضعیف اگر  
خوب بکار برده شود ما را در این راه دور و دراز راهنمایی میتواند کند

قوه عقل و فکر بزرگترین فیض سبجانی است و منبع قدرتهای بیکران  
 خدائی میباشد و شرح آن يك كتاب جداگانه لازم دارد (۱) همینقدر  
 میتوان گفت که منشاء الهامات و مصدر فیوضات ربانی که انبیا و اولیا  
 بدان امتیاز یافته اند همین قوه عقل و فکر بوده است یعنی ایشان ازینراه  
 داخل شده و با این قدم آغاز بسیر در عوالم علوی نموده و تفکر عمیق  
 و مدید در تشکلات و تظاهرات آفاق و انفس کرده اند و همینکه به مقام  
 قاب قوسین و سرحد عبودیت والوهیت رسیده اند یعنی درجائیکه دیگر  
 طاقت عقل طاق گشته و پرهای جبریل تفکر در آتش تحیر بسوختن  
 آغاز نموده است در آن دم دست عنایت از پس پرده غیب بیرون آمده  
 و بانور وحی و الهام رهنمائی شان کرده است تا قدم بعالم لاهوت گذاشته  
 و اسرار حقایقی چند با خود بجهان ناسوت ما همراه آورده بعضی را  
 در پرده و برخی بطور وضوح تعلیم داده اند چنانکه پیغمبر اکرم اشاره  
 بدان عالم کرده و گفته است که «مارا گاهی حالی دست میدهد که  
 در آن حال ما اوئیم و او ماست و باز حالی دست میدهد که در آن  
 حال ما مائیم و او اوست.» و نیز «مرا با خدا وقتی هست که در آن  
 نه ملک مقرب و نه نبی مرسل در من نمی کنجد».

این است که در همه ادیان قوه تعقل و تفکر را مقامی بلند قابل  
 شده اند و مخصوصاً دین «بودا» و زردشت آنرا تقدیس کرده و مقدم  
 بسایر شئون بشری شمرده است. چنانکه زردشت همه جا تکرار کرده  
 است که بهدین باید دارای منش (فکر) نیکو و گویش نیکو و کنش نیکو  
 باشد. در قرآن نیز میگوید: «ای مردم در خلقت آسمانها و زمین تفکر

---

(۱) رجوع شود بمقاله پیغمبران کنونی در شماره ۸-۹ سال چهارم ایرانشهر

کنید! و قوم گمراه آن را خوانده است که از قوه تفکر محروم است و پیغمبر نیز تفکر يك ساعت را افضل از عبادت هفتاد ساله شمرده است. حالا من با قوه ضعیف عقل و فکر بشناسانیدن نفس انسانی و روح حقیقی خواهم کوشید تا از آنجایی بشناختن مشیت الهی ببریم و راهی که باید برویم روشن گردد و سعادت دائمی که در جستجوی آن خود را پروانه وار با آتش سوزان شمع آمال میزنیم رخسار لاهوتی خود را جلوه گر سازد! این چراغ عقل هر قدر ضعیف و کم نور باشد تا روزی که عنایت الهی يك چراغ روشن تری بدست ما نداده نباید آنرا خاموش کنیم من با این گستاخی، دعوی آنرا ندارم که پرده از اسرار غیب الغیوب خواهم برداشت و آنچه را که چندین هزار قافله از انبیاء و اولیا و حکماء نتوانسته اند بگویند خواهم گفت! حاشا

«من لاف عقل میزنم این کار کی کم»

من درین سطرها جز خوشه چینی از بوستان افکار همان برگزیدگان و همان واصلان حرم اسرار کار دیگر نخواهم کرد و فقط بعضی حقایق را که ایشان بر حسب مقتضای زمان و نسبت بدرجہ تکامل عقول و اذهان عهد خود در پرده گفته و یا با انواع رموز و اشارات پوشانده اند باز بانی ساده تر و عبارات آزاده تر ادا خواهم کرد و شرح خواهم داد چه امروز عقول بشر مستعد فهم بسیاری از حقایق است که چند هزار سال پیش استعداد فهم آن را نداشت و آنروز ناچار بایستی در شکل قصه و افسانه و یا در پرده رمز و کنایه برای او اظهار شود. همه انبیاء و اولیا بسیاری از حقایق غیبی را واقف بودند که بتوده مردم نمیتوانستند اظهار کنند و بچند نفر از صحابه و پیروان خاص خود که ایمان کامل و قوه ادراک

کافی داشتند تعلیم میکردند و بکتم آن اسرار امر مینمودند مگر بوسیله رموز و اشارات و کنایات. چنانکه امام جعفر صادق بسینه خود اشاره کرده و میگفته است که درینجا علوم عظیمی نهان است یکاثر برای آنها حاملی پیدا میگردم!

در باب معرفت نفس اولین پرده جهالت که ازپیش چشم خود باید برداریم این است که ما همیشه نفس خود را عبارت از این جسم عنصری و ظاهری میدانیم و هر وقت من و ما میگوئیم مراد ما همین بدن است که مرکب از استخوان و گوشت و خون و مایعات دیگر و دارای پاره حسها و قوای مخصوص میباشد در صورتیکه نفس ما یعنی انسان حقیقی غیر از این بدن است و این بدن جز يك آلت دردست او چیزی دیگر نیست و غرض از شناختن نفس خویش شناختن آن انسان حقیقی و آن روح ازلی است که بدن ما مرکوب و قفس و جامه و اسباب کار او میباشد چنانکه حکیم نیشابور گفته است :

خیام تست بخیمه میماند راست سلطان، روح است و منزلش دار بقاست  
فراش اجل ز بهر دیگر منزل از پا فکند خیمه چو سلطان برخاست  
این اشتباه ما شبیه است بحال آن کسیکه وارد ماشین خانه يك  
فاریک میشود که در آنجا انواع ماشینها خود بخود کار میکنند و هر  
يك کاری را انجام میدهد و همه خود بخود در حرکت و در ساختن  
انواع چیزها هستند ولی انسانی در آنجا پیدا نیست. آن مرد ساده و  
نادان تصور میکند که این ماشینها خود بخود دارای این قوه بوده  
و اینهمه چیزها را بعمل میآورند دیگر خبر ندارد که مهندسی هست  
که آنها را ساخته و بکار انداخته است و اوست که با يك اشاره مختصر

و با يك فشار انگشت به تكمه الكترك ميتواند همه آنها را از كار باز دارد و باز با يك حركت ديگر بكار اندازد. .

ما هم وقتی كه نگاهی بقلب خود ميكنيم و اين همه آلات و ادوات عجيب و قوه هاي حيرت بخش را كه هزاران مرتبه باريكتر ، قوی تر و دقيق تر از ساخته هاي دست بشري است تماشا مينمائيم خبر از مهندس حقيقي نداشته خيال ميكنيم كه نفس ما و روح ما كه مهندس و انسان حقيقي است همين بدن است و با اينكه ميدانيم كه از روز خلقت عالم تا كنون هيچ جسمي پايدار نمانده است و هر روز می بینیم كه مرك چگونه اين جسم هاي خاكي را دور ميكند و از هم مپاشد و خاك ميسازد باز ما آنرا نفس خود ميپنداريم و با «ما و من» بـآن اشاره ميكنيم و از روح حقيقي خبر نداريم .

علت اشتباه ما اينست كه روح ما يعني انسان حقيقي كه بدن ما را اداره ميكند براي اظهار وجود و براي تبليغ او امر خود ناچار است كه همين اعضاي بدن ما را بكار برد و با همين زبان و دهان و با همين افـظـ ما و من مقصود خود را ادا كند چنانكه احكام آسماني نيز بوسيله همين زبان و كلمات قالبی بر پيغمبران نازل و وحی شده و روح القدس نيز در همين قالب عنصری تجلی کرده است . از طرف ديگر ضعف عقول ما اجازه نميدهد كه ميـان الفاظ «ما و من» كه از روح ما صادر ميشود با آن ما و من كه مخلوق قواي عنصری ماست فرقی بگذاریم . بدین سبب بوده كه در ظهور همه انبيا جمعی كثير هميشه منكر رسالت ايشان ميشدند زيرا وقتی كه روح القدس با زبان ايشان تكلم مينمود مردم ميـان كلام حق و كلام بشر تشخيص دادن نمیتوانستند و مثلاً با اينكه محمد ميگفت كه

من هم جز بشر چیزی نیستم لیکن بمن وحی میشود، عرب نمی فهمید و می گفت کسیکه مثل ما می خورد و می خوابد و حرف می زند کلام او چرا باید کلام خدا و وحی باشد! پس غرض از شناختن نفس، تمیز این فرق و شناختن روح است نه این جسم قالبی. و قتی که عیسی می گفت که من و پدر یکی هستیم غرضش از «من» روح مجرد و لاهوتی او بوده نه جسم ناسوتی وی! و همچنین اینست یعنی پسر خدا بودن عیسی که بجهت جهالت روحانیان مسیحی و ضعف عقول بشر اینهمه مورد تنقید و تعجب واقع شده تنها مربوط بروح مسیح بوده نه جسم خاکی او چنانکه گاهی خود را پسر آدم نامیده و گاهی پسر خدا که اولی اشاره بجسم عنصری و ناسوتی او بوده و دومی اشاره بروح لاهوتی او این روح مانند همه ارواح زاده خداست و مسیح حرف عجیب و نادرستی نزده است اگر در معنی آیه قرآن که خلقت انسان را ذکر میکنند و میگوید که «و نفخت فیه من روحی» یعنی از روح خودم باو دمیدم، دقت شود ظاهر میگردد که نه تنها عیسی بن مریم بلکه هر فرد بشر روح الله و ابن الله است چنانکه خواهد میگوید.

تا نفخت فیه من روحی شنیدم شد یقین

بر من اینمعنی که ما زانوی و اوزان ماست

منتها این است که در مصیح آن روح طوری از علایق دنیوی منزو و یائ شده بود که جلوه گاه حقیقی پدر و مهبط انوار روح القدس که شعاعی از ذات الوهیت است گردید و در مشیمه میلیارها قرون روح هر یک از افراد بشر نیز بدان مقام خواهد رسید و پس نزد پدر خواهد رفت و روح القدس باز تجلی خواهد نمود و هر نفسی کار مسیح خواهد کرد چنانکه باز خواهد میگوید:

فیض روح القدس از باز مدد فرماید. دیگران هم بکنند آنچه مسیح‌ها میکرد  
 معراج محمد بن عبدالله نیز باروح خود بوده نه با جسم قالبی خود که چیزی  
 است ترکیب یافته از عناصر طبیعت و در دست آخر هم از یکدیگر  
 متلاشی شده باز بطبیعت خواهد برگشت و همچنین جائیکه در تورات  
 و در احادیث ما ذکر شده که «خدا آدم را بصورت خود آفرید» مراد  
 از آدم باز همان روح مجرد است نه این جسم خاکی که زوال پذیر و فانی  
 است. و نیز آیه قرآن که می گوید: «اگر از تو در باره روح پرسند  
 بگو که روح امری است از خدای من» اشاره باین می کند که فقط  
 روح ما باقی و ازلی است چه آن امری است از خداوند نه این جسم که  
 دیر یا زود با خاک یکسان خواهد شد. و نیز وقتی که محمد می گفت:  
 «که هر کس مرا دیده است پس بدرستی حق را دیده است» مقصودش از  
 «من» بدن او نبوده بلکه روح او بوده است که مانند همه ارواح نوری  
 از انوار الوهیت است. و نیز اینکه در باره اولیا در حدیث آمده که  
 «بالارواح عرشیون و بالابدان فرشیون» این معنی را ثابت میکند. و  
 همچنین وقتی که علی بن ابی طالب می گفت که «من باهر پیغمبری در خفا  
 بودم و با محمد هم در خفا و هم آشکار هستم» غرضش روح خود بوده  
 که در زمان پیغمبران پیش بقالبی فرو نیامده بلکه نهان بوده است و  
 در عهد محمد که بقالب بدن خود فرو آمده هم در ظاهر آشکار  
 و هم در باطن نهان بوده است. و نیز از آیه قرآن که می گوید:  
 «و تراهم ينظرون اليك و هم لا يبصرون» یعنی ای محمد تو مردم  
 را می بینی که بتو نگاه می کنند و ایشان تو را نمی بینند مقصود دیدن  
 روح است نه جسم زیرا چشم باطن ایشان باز نشده و با چشمهای ظاهری

تنها جسم ظاهری را توان دید چنانکه از آیه دیگر که میگوید: «مردم گوشها دارند اما نمی شنوند و چشمها دارند اما نمی بینند» باز همین معنی مراد است و اشاره بچشمها و گوشهای باطنی و رؤیت رباح حقیقی و ازلی است. آنچه از زبان منصور حلاج و امثال او در بالای دارو در عالم بیخودی ندای ان الحق می زد همان نور حق و روح مجرد بود که ناچار با آن زبان گوشتی حرف می زد و خود را معرفی می نمود لیکن آن ندابنا بیجهالت مردم و عدم ادراک اهل زمان مایه فتنه و غوغا گردید چنانکه گفته اند از زبانم چو تو خود گفتی ان الحق آشکار- پس چو منصورم چرا بر دار عشق آویختی ازینقرار هر چه در این معنی از زبان عرفا و اولیاء جاری شده و در نظر اهل قشر باعث تکفیر و الحاد و قتل و فساد گشته همه در آن حال بیخودی و از زبان حال آن روح سرمدی جاری گشته است چنانکه یکی گفته و فرق میان نفس فانی و روح جاودانی را خوب نشان داده است :

من ندانم من منم یا من ویم	در عجایب حالت من من نیم
عاشقم معشوقم و عشقم چیم	مست جام حیرتم من من نیم
من چیم عنقای بی نام و نشان	من نقاب قربتم من من نیم
من بجان فانی بجانان باقیم	من باوج رفتم من من نیم
زیر پا آدم اسیر خود دو کون	شاهباز هتم من من نیم
یکی دیگر نیز گفته است :	

رو بما دارند ذرات جهان	چشمه خورشید رخشانی منم
هر دو عالم شد شکار جان ما	شاهباز دست سلطانی منم
مصحف آیات جمله کائنات	چون امیری گره می خوانی منم



در مثنوی مولوی اشارات زیاد درین باب هست و یکی از آنها را

ذیلا می نویسیم :

آن امانت کاسمانش بر نتافت	وزقبول او زمبرسم روی تافت
در دل يك ذره مأوا می کند	در درون حُبه جا می کند
آنچه مطلوب جهان شد در جهان	هم توداری باز جواز خود نشان
من عرف زین گفت شاه اولیا	عارف خود شو که بشناسی خدا

پس اولین مرحله سعادت حقیقی دانستن فرق میان جسم خاکی و روح مجرد است که انسان واقعی اوست . لیکن مردم عموماً چنانکه گفتم این فرق را تشخیص نمیتوانند داد و همه مصایب و بلاها از آنجا سر میزند و بزرگترین آنها ترس از مرك است در صورتیکه مرك جز کندن لباس کهنه برای روح ما اهمیت دیگر ندارد . انسان را عبارت از بدن خاکی دانستن بطوری در عقول و اذهان مردم جا گرفته که حتی بسیاری از عقلا و عرفا نیز ندانسته مرتکب این خطا شده و جان را فانی گفته اند بطوریکه گوئی بدن خاکی اصل و باقی است و فقط جان را امانت داده اند و آن را در موقع مرك از ما می گیرند در صورتیکه تماماً بر عکس است تعبیر جان دادن و جان سپردن و قالب تهی کردن همه ابن عقیده را میرساند . چنانکه خواهی حافظ نیز که خود لسان الغیب بوده است این معنی را بکار برده و گفته است .

جانی است مرا بعاریت داده خدا تسلیم کنم جو وقت تسلیم آید  
این جان عاریت که بحافظ سپرده دوست روزی رخس به بینم و تسلیم وی کنم  
بر واضح است که آنچه عاریتی است بدن ماست نه جان مامگر

اینکه لفظ جان در نزد عرفا معنی دیگر داشته و برای روح مجرد لفظ روان را استعمال میکرده اند و صواب هم چنین میباشد زیرا جان همان قوه و جوهر حیات است که در تمام کاینات مانند سیاله اتر جاریست و رابط میان روح حقیقی و بدن ما میباشد و باید آنرا نفخه حیات بنامیم و این یکی با مرك از بدن بیرون میرود و نابود میشود ولی آنچه يك شعاع مخصوص از انوار الهی و استقلال بذاته دارد روح مجرد است که آنرا بفارسی روان نامیده اند. لیکن اغلب شعرا و ادبا و حکما این فرق معنی را منظور نداشته اند و غالباً جان و روان را يك معنی استعمال کرده و عوام را نیز باشتباه انداخته اند.

برای اثبات فرق میان جسم و روح مکالمه فیلسوف یونانی سقراط را با «آلکییاد» در باره شناختن نفس ذیلاً ترجمه میکنیم :

سقراط - آیا شناختن خویش چیز آسان است و آیا آن کسی که در بالای در معبد «دلف» نوشته بود که «خودت را بشناس» آدم نادانی بوده است و یا اینکه برعکس، این چیز بسیار سخت و غیر معمول است

آلکییاد - من غالباً خیال میکردم که این چیز بسیار عمومی است و گاهی هم تصور میکردم که کار بسیار سختی است.

سقراط - پس بحرهای من خوب دقت کن ترا به «ژوپتر» سوگند میدهم. آیا درینوقت با که صحبت میکنی با من یا با دیگری؟

- البته با تو - و آیا من هم با تو صحبت میکنم؟ بلی - آیا سقراط حرف میزند؟ - بلی - آیا آلکییاد است که گوش میدهد؟ بلی اینطور است - آیا سقراط با الفاظ حرف میزند؟ - بلی وجه نتیجه

میخواهی بگیری؟ آیا حرف زدن و استعمال کلمات یکی است؟ - البته  
 آیا آنکس که چیزی را استعمال میکند و آن چیز استعمال شده دو چیز جدا گانه  
 نیست؟ مقصود تو چیست؟ - مثلاً يك كفش دوز درفش و آلات دیگر بکار میبرد  
 و آیا این كفش که این آلات را بکار میبرد خودش غیر از این آلات است یا نه؟  
 البته اینطور است - همانطور مردی که مثلاً عود میزند آیا خودش غیر از عود  
 نیست - کسی در آن شبهه ندارد - این همان است که من الان از تو میپرسیدم  
 که آیا کسیکه چیزی استعمال میکند در نظر تو غیر از خود آن چیز است  
 یا نه؟ - البته غیر از آنست - آیا كفش دوز غیر از آلات با دست خود  
 هم کار نمیکند؟ بلی با دستهایش هم کار میکند - پس دستهایش را  
 هم بکار میبرد و آیا چشمهایش را هم بکار نمیبرد؟ - بلی - پس ما هم  
 اتفاق کردیم که کسیکه چیزی را استعمال میکند خودش غیر از آن چیز  
 است - بلی چنین است - آیا انسان تمام بدن خود را بکار نمیبرد؟  
 بلی منم چنین خیال میکنم - پس انسان خودش چیست؟ - من نمیدانم  
 ولی این را افلا میدانی که انسان آن چیزی است که بدن را بکار میبرد  
 و درینصورت آیا غیر از روح چیزی هست که بدن را بکار میبرد؟ - نه  
 چیز دیگری نیست - پس این روح نیست که امر و نهی میکند؟ - بلی  
 قطعاً اوست - پس هیچ آدمی پیدا نمیشود که محبور بقبول یکی از سه  
 چیز نباشد - کدام سه چیز؟ اینگه انسان یکی از سه چیز است -  
 کدام ها؟ - یا روح یا بدن و یا چیزی که مرکب از روح و بدن باشد  
 - آتوقت چطور شد؟ قبلاً ما تصدیق کرده ایم که انسان آن چیزی است  
 که بدن را امر مبدعده - بلی این را قبول کردیم - حالا بینیم بدن

خودش بخودش فرمان میدهد - نه هرگز - پس بدن آن انسان نیست که ما میجوئیم - بلی چنین دیده میشود - آیا آن چیز مرکب از بدن و روح است که ببدن حکمرانی میکند؟ - شاید - هرگز ممکن نیست زیرا وقتی که يك جزو چیزی نتواند مانند جزو دیگرش امر کند مجموع آن دو جزو هم نمیتواند آمر شود - این مسلم است - پس حالا که نه بدن بتنهایی و نه بدن با روح در یکجا نمیتواند انسان باشد یکی از دو چیز میماند یا اصلاً آن چیزی که ما انسان مینامیم وجود ندارد و یا اینکه روح بتنهایی انسان است بلی صحیح است آیا لازم است بیش از این واضح و ثابت کنم که روح تنها انسان است - نه، تصدیق دارم که بخوبی مسئله ثابت شد »

اکثریت مردمان امروزی نه تنها فرق میان نفس حیوانی و نفس ناطقه و روح را نمیدانند بلکه جسم خود را هم نمی شناسند و از چگونگی ترکیبات و کار کردن ملیونها اجزای آن خبر ندارند تا چه رسد بادرک روابطیکه میان جسم و روح میباشد . قسمتی دیگر و محدود از مردم که در نتیجه اطلاعات سطحی از علوم برتشکل اجزای بدن و ترکیبات و وظایف آنها واقفند و میدانند که این بدن يك روح مجرد جداگانه دارد باز آنرا مشتبه میکنند با نفس حیوانی که مرکز مجموع احساسات و آمال و عواطف انسانی است این طایفه وقتی که از (ما و من) صحبت میکنند همیشه نفس حیوانی و یا این شخصیت که در ظاهر خارج از بدن دیده می شود در نظر ایشان مجسم میگردد .

طبقه سیم که قدری داناتر و واقف تر بوده و پیاره حقایق و اسرار اطلاع یافته اند تصور میکنند که نفس ناطقه که حامل قوای عقیده داست

انسان حقیقی و روح واقعی ما میباشد و قوه تفکر و محاکمه و ادراک و مقایسه و وجدان و اراده و غیره اشعه اوست و هر چه هست همین است و بالاتر از این چیزی نیست و انسان حقیقی و روح مجرد همین نفس ناطقه میباشد. این، عقیده علمای فنون مثبت و مادیون است که خود قوای عقلیه را هم محصول ترکیبات شیمیائی اجزای بدن و کیفیات دماغ میدانند و در خارج ازین روح مجردی را قائل نیستند.

ولی در حقیقت آنچه ما روح میدانیم و انسان حقیقی می‌شماریم هیچ کدام ازینها نیست بلکه همه اینها خود آلات و وسایط کار و فعالیت او میباشد و این روح نسبت بتکمیل و لطافت و صیقلی بودن این آلات و ادوات کمابیش و گاهگاهی تجلی مینماید بدبختانه چون هنوز نوع بشر در مدارج تکامل، مراحل زیادی طی نکرده است و قوای خود را دقیق تر و لطیف تر ننموده لهذا این تجلی بندرت اتفاق میافتد و ما هم پی بکنه و کیفیت روح نمیتوانیم بریم و این مسئله باعث اشتباه و خطای ما میشود و ما را از نیل سعادت باز میدارد. ولی چون این بدن ما معبد و منزل همان روح است و بر حسب مشیت الهی آن روح فقط بوسیله این جسم و قوای آن باید کار کند لهذا ما از یکطرف ناچار و موظفیم که آن را بقدر مقدور زنده نگاه داریم و حق محو کردن آنرا نداریم چه ما خال آن نیستیم و محو آن برخلاف اراده خداست و ازینرو انتحار کردن گناه و خطای عظیمی است و بسیار نادر است که این کار بنفسه مشروع و مایه شجاعت و شرافت باشد آیا میتوانید یکی از انبیاء و اهل حق را نشان بدهید که در سخت ترین مصائب اقدام بانتحار کرده باشد؟ و از

از طرف دیگر نیز باید این جسم را بیروبریم و هر چه ممکن است پاکتر و مقدس تر نگاه داریم تا روح ما بر غبت و شوق تمام بتواند در آن مسکن گزیند. ما باید این قفس خاکی را مبدل بیک معبد مقدس و نورانی سازیم که روح ما هر آنجا با ذوق بترنم آید و بال و پر گشاید چه او نوری است از ذات الوهیت که بعالم سفلی نازل شده و پس از کسب تجربه ها و سیر در اکناف این عالم باز بمبداء خود خواهد برگشت و آنچه در قرآن و احادیث ذکر شده که انسانها بخدا رجعت میکنند مقصود رجعت این روح است که انسان حقیقی اوست نه این جسم خاکی! و همچنین غرض از نفس مطمئنه که در قرآن ذکر شده و در تلقین میت هم گفته میشود که «ای نفس مطمئنه بخدای خود برگرد» همین روح اذلی و ابدی است و نیز وقتیکه در شنیدن خبر *مرک یاک* نفرو یا در دیدن *یاک نعش* بزبان میآوریم که «بدرستی مامال خدا هستیم و بسوی او خواهیم برگشت» مقصود از لفظ «ما» نه این جسم خاکی و فانی است بلکه آن روان جاویدان است که پرتو یزدان میباشد.

درین زمینه در کتب سماوی و احادیث، اشارات و قصص بسیار است از آن جمله در قرآن مجید در سوره انعام مستور است که ابراهیم خلیل الله همینکه شب فرا رسید ستاره ای دید و گفت که این خدای من است و همینکه آن ستاره غروب کرد گفت من غروب کنندگان دوست ندارم و وقتیکه دید ماه طلوع کرد گفت این است خدای من و وقتی که ماه غروب کرد گفت اگر خدای من مرا هدایت نکند هر آینه از قوم گمراهان خواهم شد. پس همینکه آفتاب را طالع دید گفت خدای

من اینست و این از همه بزرگتر است ولی وقتی که او هم غروب کرد گفت ای قوم! من بری هستم از آنچه شما شرکت میدهید بدرستی که من روی خود را بسوی آن یکی برمیگردانم که آسمانها و زمین را آفرید و من از مشرکین نمیباشم.

درین مثال نکات بسیار ظریف و اشاره، باریک بمراحل تکامل مندرج است. البته میفهمید که کسی مانند ابراهیم خلیل الله که هر روز ستارگان و ماه و خورشید را در طلوع و غروب میدید اساساً نمیتوانست آنها را خدا فرض کند. درین مثال اشاره ببدن و نفس حیوانی و نفس ناطقه و روح حقیقی میباشد چنانکه مرد نادان که بمنزله بچه نابالغ است وقتی که بدن خود را که مانند آسمان پر از کواکب اعضاء و جوارح است که هریکی در محور خود موظف بکاری است می بیند تصور می کند که نفس او همین بدن است و در خارج آن چیزی نیست و این بدن برای او حقیقت یگانه میباشد چنانکه اکثریت مردم این زمان همین بدن را مقصود و معبود خود قرار داده و مانند بتی او را میپرستند ولی همینکه مرد کمی ترقی کرد و مانند بچه بحد رشد رسید میبیند که تمام اعمال بدن او را پاره حسها مانند شهوت، محبت، حسد، کینه، طمع گرسنگی و امثال اینها اداره میکنند و محرك حقیقی همه کارهای او همین هاست آنوقت نفس حیوانی را که حامل این حسیات است معبود خود قرار میدهد و جز او خدائی نمی شناسد. پس از چندی بآزماقت میشود که اغلب این حسها خطا آلود و گمراه کننده هستند و بمحض نزدیک شدن ایام کهولت و پیری و نمو قوای عقلی غروب میکند و پشت سر این حسها قوای دیگر طلوع مینماید که قادر تر و قاهر ترند و زمام حسیات را در

دست خود میگیرند و امر و نهی آنهاست که هم بدن و هم حسیات را اداره میکند و اینها عبارت است از قوه عقل و شعاعات آن مانند تفکر و اراده و محاکمه و وجدان و غیره که رویهم رفته مجموع آنها را نفس انسانی و یا نفس ناطقه می نامیم . لیکن بهرور زمان می بیند که این نفس نیز خطا میتواند کند و زوال پذیر میباشد و در پین حمله مرك و حنی پاره امراض تاب مقاومت ندارد اینست ده از آن هم روگردان شده باز جستجو مینماید تا ببیند چیست آن نیر اعظم که افول ندارد و خطا نمیکند و او را زوال و فنائی نیست ! آنوقت که از همه جا مأیوس و در وادی تفکر متحیر گردید ، روح حقیقی و ازلی جمال عالم تاب خود را نشان میدهد و میگوید که منم آن محبوب حقیقی و منم آن معبود بی زوال و منم آن نفس مطمئنه که از مصدر فیض بخش سبحانی طلوع کرده و باز هم بهمانجا خواهیم برگشت آنوقت شخص متفکر و اصل به مقام معرفت نفس خویش گشته مانند ابراهیم خواهد گفت : «انی وجهت وجهی للذی فطر السموات والارض» .. !

شماره این قیل مردان خدا که بمعرفت نفس نایل شده باشند هر قدر کم باشد باز کاروان ارواح بشر رو بسوی این مقصود رهسپار است زیرا این قانون تکامل در تمام عوالم علوی و سفلی اجرای حکم میکند و همه موجودات در صفحات مختلف این تکامل قدم می زنند و هر يك در مرحله از مراحل آن داخل شده و طی راه میکند چنانکه یکدرخت اول سبز می شود و بعد برک می دهد و سپس غنچه و شکوفه می آورد و بعد میوه می دهد و پس از آن همه اینها می ریزد و برهنه می شود و خود را برای يك دور دیگر از حیات خویش آماده می سازد یعنی مراحل تکامل



طبیعی خود را می پیماید و چنانکه هر بچه منازل کودکی و جوانی و بلوغ و کهولت و پیری را بسر می برد و آنچه را طبیعت در نهاد او ودیعه گذاشته بروز می دهد همانطور کاروان اقوام و ملل نیز درجئات تکامل جسمی و حسی و عقلی و روحی را طی مینمایند و نیز بهمان وجه سایر کره ها و عوالم علوی و منظومه های شمسی که شماره آنها بیرون از دایره عقل و فهم بشر است همه با يك انتظام حیرت بخش در اطراف محور این قانون ، ادوار تکامل خود را که حکیم علی الاطلاق مقرر کرده بسر می برند !

شخص متفکر ، تجلیات و ظهورات این قانون ازلی و ابدی را در هريك از ذرات کاینات جلوه گر می بیند و سعادت حقیقی را در پیروی از احکام این قانون الهی پیدا میکند . شناختن نفس خود عبارت از همین است و وقتی که ما باین مقام رسیدیم و چگونگی جریان این قانون را در کل عوالم پیش نظر خود مجسم کردیم آنوقت خواهیم فهمید که ما چه هستیم و چه بوده ایم و چه خواهیم شد .

ازین قانون دو حکم لایتغیر استخراج می توانیم کنیم . یکی این است که هريك از موجودات که یکی از مراحل تکامل رسیده است آن مرحله برای ارحیققت است و نمی تواند از آن مرحله صرف نظر کند مثلاً برای طفل عالم طفولیت يك حقیقت است و از عوالم بالاتر چیزی نمی فهمد با اینکه روز بروز بآن عوالم نزدیک تر می شود ازینرو نمیتوان او را هلاکت کرد و از بازی کردن او را مانع شد و بخیال کسی هم نمی رسد که او را ازین حیث پست شمارد و یا آزارش دهد بلکه او را یاری میکند و تربیتش می نماید تا این دوره را موافق مقتضیات آن بگذراند

همینطور است حال طوایف و امه که هر یکی از آنها یکی از مراحل ترقی رسیده و نسبت بملک دیگر یا در عقب و یا در پیش است و مرحله که در آن داخل شده برای حقیقت است مثلاً زندگانی و آداب و رسوم و اخلاق و عادات و افکار يك قوم وحشی برای او عین حقیقت است و بتدریج خود آنها را تغییر خواهد داد چنانکه طفل نیز بمحض نزدیک شدن ایام بلوغ بازیچه های طفلانه خود را بخود دور می اندازد و موافق سن خود بازیچه های دیگر می جوید و اینحال تا آخر عمر دوام دارد و هر سنی احتیاجات و مقتضیات خود را بعمل می آورد. اگر عوالم را ازین نظر تدقیق کنیم می بینیم که همه مانند اهل يك کاروان بزرگ راه معینی را بیش گرفته می روند منتها بعضی هادر جلو و برخی در عقب و جمعی در وسط هستند و يك روزی بسر منزل مقصود خواهند رسید و لهذا حق تحقیر و تجاوز و خصومت بهم دیگر ندارند چه وحشیت و ترقی و تمدن همه اش نسبی و لازمه تکامل است و یگانه وظیفه که بر عهده هر فردی مترتب است عبارت از کمک کردن بترقی اشخاص پائین تر از خود می باشد تا ایشان نیز بآن درجه که وی رسیده برسند و از کاروان پردور نیفتند بدینقرار روز بروز حس وحدت و محبت که شیرازه عوالم اّت حکمران شده حس نفرت و ضدیت و خصومت را از میان خواهد برد و بشر سرنوشت خود را موافق مشیت الهی ساخته نایل سعادت ابدی خواهد گردید.

حکم دوم که از قانون تکامل استخراج میکنیم این است که تکامل عوالم تعطیل بردار نیست و این قانون ازلی که انعکاس مشیت خداوندی است در هر جا و در سینه هر موجودی حکم خود را اجرا خواهد کرد

چنانکه يك نظر به تشکیلات این عوالم بیکران و به دوره های کره زمین مارا قانع می تواند کند و چنانکه هیولا بتدریج چماد شده و جماد مبدل به نبات گشته و نبات ترقی بدرجۀ حیوان کرده و حیوان بمقام انسان رسیده است همینطور هم انسان بتدریج و با طی مراحل تکامل، بدرجۀ بشری و ملکی و ملکوتی و لاهوتی خواهد گذشت و چنانکه گفتم هر روح بشر در نتیجۀ ملیارها سال بدرجۀ مسیحائی و ابن الهی ارتقا خواهد یافت و از درجۀ عبودیت بمقام ربوبیت خواهد رسید چنانکه امام جعفر صادق گفته : «العبودية جوهرة کنها الربوبية...»

امروز برخی از ملل و اقوام مانند بعضی افراد در مرحله مادیت و جسمانیت اند و مشاعر آنها مراحل دیگر و بالاتر را ادراک نمیکند و لهذا جز سیر کردن شکم و تسکین شهوت و وظیفه و سعادت و حقیقتی نمی دانند و برخی در مرحله حسی و یا نفس حیوانی هستند که فقط احساسات سفلی زمام مقدرات آنها را اداره میکند و طبقۀ سیم در مرحله عقلی و یا نفس انسانی و نفس ناطقه هستند که قوای فکری و عقلانی محور اعمال آنهاست و فقط این قوا در نظر آنها حقیقت و قیمت دارد طبقۀ چهارم که عدد ایشان بسیار کم است آنهایی هستند که نفس مطمئنه پیشوای آنهاست و روح ازلی در آنان گاهگاهی تجلی میکند و خوارقی ظاهر می سازد طبقۀ پنجم که هنوز نماینده در روی زمین در میان زندگانی ندارد آنهایی خواهند بود که نفس مطمئنه در تمام حیات آنان تجلی خواهد کرد و در طبقۀ ششم روح القدس در نقش مطمئنه ایشان ظهور و تجلی خواهد نمود و در مقام هفتم که آخرین دوره تکامل زمین است روح القدس سرپای نفس مطمئنه را استیلا و غرق اوار خود خواهد ساخت

هرچه از ماده جسمانی و نفس حیوانی و نفس باطنیه باقی مانده بود  
خواهد سوخت و نفس مطمئنه هم يك پرده لطیف نورانی خواهد گشت  
که روح القدس در آن متجلی خواهد شد

این است آن معرفت نفس که باید دارا باشیم و این است آن مقامی  
که باید برسیم چنانکه مولوی گفته :

از جمادی مردم و نامی شدم	وز نما مردم ز حیوان سر زدم
مردم از حیوانی و آدم شدم	پس چه ترسم کی ز مردن کم شدم
حمله دیگر بمیرم از بشر	تا بر آرام از ملایک بال و پر
از ملک هم بایدم قربان شوم	آنچه اندر وهم ناید آن شوم
بار دیگر بایدم جستن ز جو	کل شیئی هالک الا وجهه

## ترقی و تمدن

«ای مردم مست بکجا میدوید؟ شما از بادیه جهل  
مست شده اید و تاب آنرا بیاورده استفرافغ میکنید. بیایید  
قناعت کار باشید و چشمهای دلالت را باز کنید تا به بینید  
چگونه دیو جهالت تمام سرزمین را تسخیر کرده و روحها  
را در ابدان «حبوس و پریشان ساخته نمیکندارد وارد  
بندر سلامت شوند»

نگذارید این سیل شمارا ببرد و بکوشید تا بساحل  
سلامت برگردید. بروید يك کشتیبای جشنجو کنید تا شما  
را بدروازه معرفت رهنمائی کند. در آنجا نور فروزان  
میدرخشد و از تاریکی پاك است. در آنجا همه خرسند  
هستند و چشمهای قلب خود را طرف آن بر میگردانند که  
دوست دارد او را تماشا کند، آن یکی که نه شبیدنی و  
نه معو شدنی است، آنکه بر دیده ها ناپیداست و آنکه  
تنها بچشم عقل او را توان دید.»

(هرمس الهرامسه)

پس ازینکه فهمیدیم که دردایره وجود چه هستیم و چه راهی در  
پیش داریم و پس از اینکه دانستیم وجود ما غیر ازین جسم ظاهری يك  
روح حیوانی و يك نفس ناطقه و يك روح جاودانی یا نفس مطه منه دارد  
و انسان حقیقی این یکی است تکلیف ما درین دنیا معلوم و آسان خواهد  
شد و خواهیم دانست که خوشبختی چیست و آنرا کجا باید جست  
از روی حقایق که در فصل گذشته ذکر کردم بخوبی میتوان ادراک نمود  
که خوشبختی حقیقی و دائمی را فقط در فراهم آوردن وسایل خرسندی  
روح حقیقی و در تحصیل حظوظ معنوی یعنی مشیت الهی و در پیروی از

قانون تکامل باید جست . چنانکه بروز يك مرض نشان میدهد که از جاده قواعد حفظ الصحة کج رفته ایم همچنین ظهور مصایب و بلايا و بدبختیهای فردی و نوعی و وسایلی هستند که طبیعت با آنها ما را میخواهد متنبه سازد که از جاده قانون تکامل و از احکام مشیت الهی دور افتاده ایم و راه خطا پیش گرفته ایم . پیروی و انجام دادن آرزوهای ما وقتی تولید خوشبختی میکند که موافق قانون تکامل و احتیاجات روح ما باشد و چون اکثر آمال امروزی بشر مخالف این قانون است بآن جهت او هم از خوشبختی این همه دور مانده است ما باید فراموش نکنیم که مراحل این تکامل مانند پله های يك نردبان است و هر يك از افراد بشر در روی یکی از این پله ها است و همیشه رو ببالا میرود و از يك پله قدم بدیگری میگذارد . این مراحل را هفت شمردیم مانند جمادیت ، نباتیت ، حیوانیت ، انسانیت ، ملکوت جبروت و لاهوت .

نوع بشر ملیارها سال است که مراحل جمادیت و نباتیت را گذشته است و حالا در مرحله حیوانیت و انسانیت قدم میزنند و البته هر عاقلی میفهمد که هر يك از این مراحل نیز چندین درجه میتواند داشته باشد چنانکه این تفاوت را در حیوانات و انسانها میبینیم و مثلا در میان حیوانات بعضی ها هستند که از حیث هوش و ذکاوت و احساسات و اراده نزدیک به مرحله انسانیت شده اند و همچنین در میان آدمیان هم افرادی هستند که از مرحله حیوانیت چندان دور نمیباشند و بلکه هنوز در اکثریت انسانها روح حیوانی نافذتر است :

حالا هر يك از ماها باید بنور چراغ عقل و تمیز ، مقام خود را پیدا و معین کنیم که در کدام مرحله و یا پله از درجات تکامل

هستیم و مثلاً آیا جنبه حیوانیت در ما غالب است یا جنبه انسانی و بعبارت دیگر آیا در افکار و اعمال خود بیشتر تبعیت از نفس حیوانی میکنیم باز نفس ناطقه انسانی و آیا از عالم علوی ملکوت پرتوی و انعکاسی در ما هست و یا اینکه ابدأ از وجود چنین عالم خبری نداریم و فروغی نمی بینیم .

پس از تعیین جای خود در نردبان ترقی ، میتوانم خط حرکتی برای خود معین کنیم و وسایل مخصوص برای رسیدن بآمال خود را ایجاد و استعمال بنمائیم . برای نیل باین مقصود باید حقایق ذیل را پیشوای خود سازیم و احکام آنها را بجا بیاوریم .

۱ - هر مرحله که ما در آن هستیم موقتی است یعنی باید آنرا بگذریم و در آن توقف نکنیم و همیشه قدم بمرحله بالاتر گذاریم چنانکه بچه نیز همیشه در عهد طفولیت نیماند بلکه قدم بدور شباب و کهنوت و شیخوخت میگذارد . پس مایوسه باید به پیش و بالا نگاه کنیم نه بپایین و عقب . کسیکه از پله های نردبانی بالا میرود البته هر پله را که میگذرد میداند که در پشت سر خود چند پله را گذشته اما دیگر بآن نماند نظر نمیکند و همیشه نگاهش بطرف بالا دست و الا بزمن می افتد و وقت خود را تلف میکند .

ازین جهت هر قدر در مدارج ترقی و تکامل انسانی بالا بروم باید بدانم که همه اینها منزلهای میانه است و بالاتر از آن هنوز بسیاری درجات هست که باید صعود نمائیم و بمحض رسیدن بیک مرحله بلند نباید بدان قانع شویم و تکبر و غرور بخود راه دهیم و انگاریم که بمقصد رسیده ایم زیرا چنانکه دیدیم این مراحل تا مقام لاهوتی بالا میرود و منزل مقصود ما آنجاست و هر چه در میانه است فقط مراحلی است که ناچاریم از آنها

بگذریم مانند کاروانسراهایی که در سر راه ساخته باشند و کاروان مدتی در آنها استراحت و توقف و مایحتاج خود را تدارک کند و یا مانند کلاسهای مدرسه که آنچه را در عرض سال در آن کلاس می آموزند باید یاد گرفت و بکلاس بالاتر گذشت :

۲ - هیچ يك ازین مراحل را نمیتوان اهمال و لغو کرد و مثلاً از پله سیم بینجم پرید چنانکه يك بچه نیز نمی تواند از کلاس اول بسیم بگذرد و از دروس کلام دوم صرف نظر نماید و یا يك کاروان دو منزل را یکی کند و یا طفلی بدون گذراندن دوره جوانی بدوره پیری برسد و یا درختی قبل از دادن برك و شکوفه میوه بدهد مگر اینکه آن بچه در نتیجه کوششهای فوق العاده و کشیدن زحمات بزرگ درسهای دو کلاس را در یکسال حاضر کند و یا آن کاروان بخستگی و بیخوابی و درماندگی تن داده مشقات سفر را تحمل نماید تا دو منزل را یکی کند . همچنین افراد و اقوام در هر مرحله ترقی که هستند باید آنرا طی نمایند تا بمرحله بالاتر بگذرند ولی سرعت طی آن مرحله موقوف بدرجه استعداد و قوت و کوشش آنهاست و تاسیس ادیان و فلسفه ها برای این میباشد که نوع بشر این مراحل را زودتر و آسانتر طی کند این است که ترقی و تکامل همیشه سخت و پررنج دیده میشود و با انقلابها و عصیانهای مادی و روحی توأم میباشد لیکن کسیکه آرزوی رسیدن بمرحل بالاتر میبرد باید صدمات راه را هم تحمل نماید و یا بعبارت دیگر کسیکه در عالم این تکلیف را قبول کرده حتماً انقیاد بمصایب و شداید را هم بعهده گرفته است و الا بی هیچ رنج بنعمتی نتوان رسید و بدون شکنجه خارگلی نتوان چپ چنانکه همه انبیا و اولیا و عرفا و حکما را می بینیم که برای طی چند



مرحله از تکامل در یکبار متحمل چه مصائب و صدمات شده و با چه سختی بتربیت و تزکیه نفس حیوانی و انسانی خود کامیاب گشته اند. چنانکه در حدیث آمده که خداوند بلایا را بر اولیاء ذخیره کرده است و یکی از عرفا نیز سروده :

ما بر سر تخت دشمنان را داریم هر جا که بود دوست ، تیغ آریم  
این است طریق ما بیندیش و بپا گر آیی و خواهی بروی نگذاریم  
بنا برین اولاً هیچ کس را برای اینکه در پله های پائین تراز ماست  
نباید خوار شمرد و دشمن داشت زیرا همه در یک آن در یک پله نمی توانند  
شوند و ازین سبب تأسیس مساوات در میان افراد بشر محال و مخالف  
طبیعت است و باین میماند که برای صد نفر بچه که سن ها و قد های مختلف  
دارند صد دست لباس که همه در یک اندازه دوخته شده باشد بپوشانند  
و یا همه آنها را بجهیدن از روی یک جوی مجبور کنند و نائناً تنبلی  
و تکاهل و توقف هر یک از ماها در پله ترقی نه تنها وقت خود را تلف  
میکند و ما را از رسیدن بقیض عوالم بالانزعاب و دوری اندازد بلکه ترقی  
دیگران را هم مانع میشود و مسئولیت آن هم باز سنگینی برای ما می گردد  
تصور کنید اگر کسی در یکی از پله های یک نردبان عمومی ایستاده مشغول  
پختن خیالات بیهوده شود و نخواهد بالا رود البته آنهایی که در پله های  
پائین هستند نمی توانند صبر و تحمل کنند و ناچار باید او را مجبور سازند  
و یا او را بزمین بیندازند تا راه صعود آنها باز شود . همچنین یک فرد  
و یا یک ملت نمیتواند در سر راه ترقی بایستد و جلو نرود و عناد کند و  
الاسیل تکامل بجبر او را از میان میبرد و تابع جریان خود میسازد چه  
برای این سیل تکامل ، محو شدن یک فرد و یا یک قوم ابداً اهمیت ندارد

مقصد خود را تعقیب کند؛ بلند و پست شدن و زایل شدن و مردن ملت ها و تر کین انقلابها و جنگها همه ناسی ازین مقاومت و عطالت است در مقابل سیل طبیعت

۳- آنچه برای ترقی و صعود ما در مراحل تکامل یاری کند مفید و موافق مشیت الهی است و آنچه ما را باز دارد مضر و مخالف احکام طبیعت است. بعبارت دیگر تمام افکار و اعمالیکه ما را بطرف پائین و پله زیرین میکشند یا در یک حال نگاه میدارد بد و مضر است این قانون باید مبنای اخلاق شمرده شود؛ چنانکه در مادیات نیز چنین است و مثلا کسیکه مسافرت میکند نباید چیزهایی را که محتاج نیست با خود بردارد چه این قبیل چیزها مانع آسایش اوست یعنی برای مقصود او مضر است. و همچنین در هر منزلی از بعض چیزها بی نیاز و محتاج برخی چیزهای تازه و مفید خواهد شد.

بنا برین در نظر من معرفت عبارت است از شناختن مراحل تکامل و فضیلت عبارت است از طی کردن آن مراحل و سعادت عبارت است از ادراک موقعیت در اجرای فضیلت.

پس هر فرد که میخواهد قدم بمرحله انسانیت گذارد باید از مرحله حیوانیت دور شود و زنجیر شهوت حیوانی را از پای عقل خود بیرون آورد و گرنه بالا رفتن برای او سخت و بلکه محال خواهد شد.

حالا اگر درجات ترقی را صد فرض کنیم هر کس باید پیش خود فکر کند و ببیند در کدام يك از این درجه ها میباشد یعنی مقام نفس خود را بشناسد و اینهم چندان سخت نیست و ما برای این سه میزان در دست داریم اولاً چون در هر يك از این صد درجه نفوسی هستند که مشغول بالا رفتن میباشد اگر ما قدری دقت کنیم خواهیم دید که در میان افراد نوع بعضیها از ما عقب ترند زیرا قوای عقلی و فکری و روحی آنها بقدر

ما کامل نیست و ما همه اعمال و افکار آنها را تصویب نمیکنیم و آنها در نظر ما مثل بچه ها دیده میشوند که با بازیچه های داخلش کن بازی میکنند و با آنها شاد و از عالم ما بیخبرند و از طرف دیگر اگر نظری هم ببالاتر از خود بیفکنیم اشخاصی را پیدا میکنیم که از ما جلوترند و افکار و اخلاق و اعمال آنها برای ما سرمشق میتواند شود و از ته دل آرزو میکنیم که بمقام ایشان برسیم البته با مقایسه حال خودمان با این دو طبقه از مردم موقع خود را در مدارج ترقی میتوانیم معین کنیم

ثانیاً اگر ادوار مختلف عمر خودمان و سالهای گذشته را هم تدقیق کنیم از آنجا نیز پی بدرجه ترقی خود میتوانیم برد مثلا اگر هر کس ده بیست سال گذشته عمر خود را مانند فیلمهای سینما پیش چشم عقل خود بیاورد میتواند بفهمد که سابق چه بوده و حالا چه میباشد اگر در آن ایام کارهایی کرده و افکاری می پرورده است که حالا عقل او آنها را تصویب نمیکند و بلکه از آنها پشیمان است پس یقین باید کند که ترقی کرده است و اگر برعکس در دوره های گذشته کارهای خوب و فکریهای نیک بجا آورده که امروز از اجرای آنها عاجز است و یاد ایام گذشته برای او مایه حسرت میباشد و آن روزهای خوش و پاك و بی آلاش را آرزو میکند آنوقت قطعاً میداند که از حیث ترقی عقب رفته و تنزل نموده است. لیکن با اینحال باز نباید دلتنگ و نومید شود زیرا هیچوقت برای اصلاح نفس و ترقی دیر نمیشود و بقول معروف در توبه همیشه باز است و طبیعت همیشه در دستگیری و حمایت فرزندان خود آماده و شایق و مانند مادر مهربان آغوش خود را برای پذیرفتن اولاد گناهکار و حق شناس خود گشاده میدارد. این کتاب مخصوصاً برای این قبیل اشخاص

که برگزیده خود افسوس ها میخورند و خود را سست و ناتوان می بینند و لیکن آرزوی شدیدی در دل خود برای زنده شدن و رسیدن به خوشبختی می پرورند رفیق صمیمی و رهبر دردشناسی خواهد بود .

ثالثاً آرزوهای ما هم میزان خوبی است برای تعیین مقام خود در مدارج ترقی و تکامل اگر روزی با کمال آزادی بزرگترین و پنهان ترین آرزوهای خودمان را بروی کاغذ بیاوریم و سپس با نظر عقل سلیم و صایب و بیطرفانه آنها را تدقیق کنیم با سانی میتوانیم بفهمیم که در کدام يك از درجات حیوانی و انسانی قدم میزنیم و کدام يك از عناصر روحی و تکامل در نفس ما بیشتر نفوذ دارد !

همینکه مرد بشناختن نفس خود موفق شد شناختن دیگران نیز برای او آسان خواهد گشت . آنوقت مقام هر کس و هر ذی روح را خواهد شناخت و موافق درجه تکامل هر فرد با وی رفتار خواهد نمود و باعمال و افکار هر نفسی ارزشی متناسب خواهد داد . . در نتیجه این معرفت خواهد فهمید که در تمام عوالم مشهود و غیر مشهود يك سلسله قوانین ازلی و منتظم حکم فرماست و بقول حکیم نیشابوری عمر خیام هر چیز که هست آنچنان میباشد هر چیز که آنچنان نمیباید نیست از روی این معرفت باین نکته پی خواهد برد که هر فرد و هر قومی در هر مرحله ترقی که میخواهد باشد پاره احتیاجات و استعدادها دارد که مخصوص بخود اوست و در دایره آن استعداد ها و احتیاجها باید ترقی کند و هر وقت پا از دایره تکامل بیرون گذاشت و راه خطایش گرفت دست طبیعت او را بوسیله مصایب و انقلابهای سیاسی و دینی و اجتماعی براه راست هدایت خواهد کرد چنانکه تاریخ اقوام شاهد اینحال است

و امروز هم می بینیم که ملل متمدن که در نتیجه ترقی قوای عقلی چند مرحله از ملل دیگر پیش افتاده اند چون این قوای خود را برخلاف قانون طبیعت و تکامل استعمال میکنند و قوای حیوانی را بیشتر بکار می اندازند ظفر یاب می سازند و روز بروز بر طمع و نفس پرستی و استیلا و غارت و ظلم برضعفای افزایند لهذا دست قاهر مشیت ایشان را تنبیه مینمایند و با انواع انقلابها و جنگها و خونریزیها و فلاکتها دچار ساخته می خواهند از نو براه راست شان هدایت کند. این است که بعضی از متفکرین غرب پی بوخامت اوضاع و آفات تمدن کنونی برده مردم را ایضا می کنند و حتی انقراض این تمدن را حتمی می شمارند. از طرف دیگر ملل شرق نیز چون بیش از اندازه گرفتار خواب سنگین جهالت و سستی و تعصب گشته و قدرتها و استعدادهای خود را در نفس خودشان خفه نموده و عاطل گذاشته اند و از جاده ترقی و تکامل بسیار دور است و زحمت جنبش بخود نمی خواهند بدهند این است که همان دست طبیعت به بیدار کردن آنان نیز همت می گمارد و ایشان را هم از راههای دیگر بایفای وظیفه وادار می سازد بعینه مثل يك مادر مهربان که همیشه مواظب حال فرزند خود است و بمحض دیدن اینکه بچه خود نزدیک يك خطر است فوری او را خبردار میکند و یا با جبر و زور از محل خطر بکنار میکشد و یا مانند رئیس يك قافله که قبل از کوچ نگاه میکند تا اگر کسی در خواب رفته باشد بیدار سازد و یا اگر کسی از قافله دور افتاده است او را صدازند و بقافله بیاورد. بدین قرار کاروان بشر در میان تبدلات و انقلابات و پستی ها و بلندی ها منازل تکامل را می پیماید!

از همین نقطه نظر است که امروز بیدار کردن حس و ادیت و وطن

پرستی و شهامت ملی و قلع ریشه تعصب برای ملل مشرق زمین از فرایض است و تولید حس انسانیت و محبت نوع و برادری در قلوب افراد ملل غرب نیز واجب میباشد .

و قتی که مرد متفکر پی باین حقایق بردو صفحات عالم خلقت را با این چشم جهان بین مطالعه کرد خواهد فهمید که تکون این همه عوالم گردش روزگار و زمان و چرخیدن این همه ذرات و کاینات چیز خود سرانه نیست و هیچ کدام از موجودات و هیچ يك از حرکات آنان اثر يك تصادف محض و يك شعور کور کورانه نمیباشد بلکه تمام این عوالم تابع قانون تکامل است . آنوقت یقین خواهد کرد که رسیدن بیک خوشبختی جاودانی جز در شناختن و پیروی کردن این قانون ممکن نیست چونکه این قانون مظهر مشیت الهی است و ما هر قدر از مشیت خدا پیروی کنیم بهمان درجه بسعادت حقیقی نزدیک تر خواهیم شد .

پس برای اینکه از نعمت سعادت بهره مند شویم و از بلا و مصایب محفوظ بمانیم باید پیوسته رو بطرف ترقی و تجدد رهسپار شویم و همیشه بر وفق جریان سیل تکامل حرکت کنیم، از تجدد و ترقی نباید بترسیم و از تمدن و تکامل نباید گریزان شویم لیکن باید دقت کنیم که مانند دیگران دچار خطا و اشتباه نکرديم آفات تمدن عصر جدید از همین جا سرزده که آن خطارا که در شناختن نفس و روح میکند در تشخیص ترقی و تمدن نیز ارتکاب و تکرار مینماید و لهذا به بدبختی نوع انسان افزوده است : زیرا آنچه این تمدن درخشان بعمل آورده است ترقی میباشد نه تمدن و فرق میان این دو بزرگ است . هر آنچه را که خدمت برفاه و آسایش و تربیت حواس و قوای جسمانی کند ترقی مینامیم و هر

آنچه را که بتزکیه نفس و تصفیه قلب و تأمین وسایل تجلی روح یعنی سعادت جاودانی یاری کند تمدن می شماریم پس تمدن صحیح آن است که بتواند بتکامل طبیعی بشر خدمت کند. ترقی بیشتر برای تأمین وسایل آسایش مادی و جسمانی است نه برای تهیه اسباب تجلی روح که انسان حقیقی می باشد. ترقی مانند بزرگ شدن بچه است که طبیعت قهراً آنرا بعمل خواهد آورد یعنی بچه روز بروز بزرگتر و قویتر و تا يك درجه هم عاقلتر خواهد شد ولی تا تربیت نشود و قوای او تنمیه و ارشاد نگردد او را مرد کامل نتوان شمرد. همینطور است حالات ها و هیئت جامعه بشر اینها هم طبیعتاً و قهراً پیش میروند و ترقی میکنند ولی تا روزیکه بوسیله يك تمدن صحیح تربیت نشده اند بدرجه کمال نزدیک نخواهند شد.

در نظر من تمدن صحیح آن یکی است که بکمال معنوی نوع انسانی خدمت کند و راه آن هم عبارت است از تولید وحدت و محبت و فضیلت هرملتی که این سه حقیقت را در نهاد افراد خود پرورش دهد و در اعمال و اقدامات و افکار خود آنها را نافذ سازد او را يك ملت متمدن توان شمرد و توان گفت که او بطرف کمال انسانی رهسپار است غرض من از وحدت این است که در نظر مرد که خود را انسان مینامد تمام افراد بشر برابر باشد و او همهٔ ابنای جنس خود را برادر خود شمارد و مانند برادر با ایشان رفتار کند. آیا واقعا هم چنین نیست اگر قبول داریم که همه را يك خالق آفریده و زمین هم مسکن مشترک و طبیعت هم مادر و مربی عمومی نوع بشر است دیگر چرا نباید همدیگر را برادر بشماریم و بریختن خون یکدیگر کمر بندیم. اگر این حقیقت

قبول شود حقیقت دوم که محبت است خود بخود در دل‌های افراد انسانی میزاید و تمام زنگهای خصومت و نفرت و تکبر و حقارت را نسبت بیک دیگر از دل‌های اتم‌ها و افراد میزداید و ازین دو قوه حقیقت سیم یعنی فضیلت بعمل می‌آید و هرچه از خس و خاشاک اخلاق ذمیمه مانند ظلم و غارت و خود پرستی و طمع و حسد و غیره باقی مانده باشد همه را می‌سوزاند و نوع آدمی را بمرحله کمال و بمصطفی‌سعدت میرساند. و همچنین اگر از فضیلت آغاز کنید بمرحله وحدت میرسید زیرا فضیلت تولید محبت میکند و محبت نیز وحدت و سعادت میزاید.

حالا خودتان تفکر کنید و انصاف دهید از تمدنات کنونی کدام يك باین حقایق خدمت کرده و کدام وسایل را برای از قوه بفعل آوردن اینها اختراع نموده است آیا کاملاً برعکس این راه نرفته و باتشعار و سرایت انواع مظالم و استیلا و نفس پرستی و تزئید فلاکت و مصایب و شداید و قتل و خونریزی و غلبه حرص و شهوت خدمت ننموده است

هیچکس انکار نمیتواند کند که تمدنات کنونی جنبه‌های خوبی هم داشته و نه تنها از حیث تأمین آسایش و تسهیل تقلیات و آبادی بلاد و تزئید ثروت و محصولات و سایر وسایل مادی خدمات بزرگی نشان داده بلکه در عالم علم و معرفت و حریت و صنایع مستظرفه و حقوق و فلسفه و غیره نیز ژنی‌ها و نابغه‌های بزرگی بوجود آورده که با آثار جاویدان و با فداکاریها و زحمات خود بسیاری از گوشه‌های تاریک حیات بشر را روشن ساخته‌اند و بسیاری از آلام و اکدار زندگانی را تسکین نموده‌اند اما با وجود این که میتواند ثابت کند که جامعه بشر رو به پرفته خوش بخت‌تر شده و به درجه کمال نزدیکتر آمده است آیا در مقابل این همه



اختراعات و کشفیات علمی و فنی و تسهیلات نقلی و اقتصادی و ترقیات مادی و فکری . مقدار مصایب و آفات امراض و تلفات هم زیاد نشده است؟ آیا در برابر اینهمه آثار حیرت بخش علمی و فنی، جنگ جهانی که گذشته را هم نباید زاده طبیعی همین تمدن شمرد؟ و آیا همین تمدن با تسلیحات کنونی و فریبهای سیاسی امروزی خود . چنانکه بعضی از متفکرین و محبان بشر حدس میزنند و بلکه یقین دارند: يك قتلگاه تازه برای ملتها حاضر نمیکند؟

پس اگر غرض اساسی از يك تمدن خوشبخت کردن آدمیزادگان و نزدیک نمودن ایشان بدرجه کمال میباشد آیا تمدنات کنونی باین مقصد خدمت کرده و میکند طبیعی است که نه چه می بینیم که شمار بدبختان و مصیبت زدگان و انتحار کنندگان و گرسنگان و بیکاران و دزدان و دختلسان و دیوانه شدگان روز بروز بیشتر میشود و آه و فریاد بیچارگان و فقیران در تمام ممالک اروپا و آمریکا بسوی آسمان و خالق جهان بلند است و از ته هزاران دلها گاهی ناله شنیده میشود که گفته شاعر حساس و حقیقت بین ابرانی را بیاد می آورد و انعکاس آنرا در قبه نیلگون سپهر تکرار میکند :

«ای مرگ بیا که زندگی ما را کشت»

بعضی از مدققین احوال روحی و اجتماعی ملل بمحذورات و خطرات آفات تمدن غرب ملتفت شده و در آن زمینه اظهار عقیده کرده اند و چند نفر هم درین باب بسیار بدین بوده و برین تمدن لعنت فرستاده اند . آمارهای اخلاقی و جنائی و تلفات نفوس و غیره این بدینی را تا يك درجه تأیید میکند لیکن این کتاب مساعد بشرح دادن این عقاید نیست و فقط بچند

اشاره اکتفا باید کرد

«تولستوی» مانند «ژان زاکروسو» میگوید، «برای خوشبخت شدن باید از ریاضت‌های تمدن کنونی دست کشید. آیا تمدن چیست؟ ممکن است کسی تلفون داشته باشد و با وجود این وحشی بماند تلفون و راه آهن و الکتریک تولید تمدن نمیکند. تمدن صحیح آنست که مرد بتواند نفس خود را اداره کند و نیک را از بد جدا سازد. محسنات تمدن صحیح نه در کارهای ظاهری و خارجی بلکه در امور باطنی مرد و در کارهایی که از باطن سر میزند ظهور باید کند» (۱) فیلسوف فرانسوی «ارنست رنان» نیز نوشته است که نیکی کردن و نیک شدن احتیاج بعلم ندارد. حکیم آمریکائی «امرسون» هم چنین میگوید:

«قدرت صنایع و تکنیک که ما اینهمه بآن مباهات میکنیم آنقدر ها اهمیت ندارد که ما بآن می‌دهیم بزرگترین مردان جهان بدون تکنیک هم مرد بزرگ بوده اند. «نیوتون» بی داشتن تلگراف و چراغ گاز و واگونها بخار و گالوش و کبریت و یا جوهراتر که دردها را تسکین میکند باز مردی بزرگ بوده است و همچنین «شکسپیر» و «آلفرد» و «سیپیون» و «سقراط» بسیاری از حقایق ما را دعوت میکند باینکه خوشبختی را در جاهای عمیق‌تر باید بجوئیم نه در قوه بخار و در عکاسی و بالون و فن نجوم این آلات و اسباب دارای بعضی خصایص قابل سؤال است یعنی مولد عکس العمل می باشد. اما ماشین و آلات خاصیت تسخیر کردن دارد و مثلاً کارگر ماشین نساجی خودش نیز بمنزله یک قمائن تنزل می کند و ماشین نیست هم ماشین می گردد. اگر ما این

آلات را بکار نبریم آن‌ها مارا بکار می‌برند . . . بمعنای حقیقی . تنها ترقیات معنوی و اخلاقی از کارهای متمایز تمدن شمرده میشود شخصیت آن مرد عبرانی یعنی موسی و آن مرد هندی یعنی بودا و حکمای هفتگانه یونان و سقراط و «زنون» و طلوع عیسی در میان یهود و وجود حقیقت شناسانی مانند «هوس» و «ساو و نارولا» و «لوتر» در میان عیسویت جدید همه يك سلسله ظهورات ترقی بخشی هستند که به نژادهای بشر افکار و عقاید تازه آوردند و میزان حیات آن‌ها را بالا بردند در مقابل این قوه‌های قادر و مؤثر آیا چقدر بیمعنی خواهد شد اگر ما از اختراع باروت و صنعت چاپ و قوه بخار و چراغ گاز و کبریت و گالوش دم بزنیم . این‌ها پاره بازیچه و افزارهائی است که بوسیله آنها امنیت و آزادی و آسایش را فراهم می‌سازیم در صورتیکه خود این‌ها نتایج صحت اخلاقی هیئت جامعه است ، ما البته از این هنرها و صنعت‌ها متشکریم که زندگانی خانگی و خارجی ما را آسان تر و فرح بخش می‌سازند اما باید بدانیم که آن قوه عالی که آتش‌دها (ژنی) را شعله‌ور و تمدن را متمدن می‌سازد عبارت از فضیلت اخلاقی است و بس . بلی این فضیلت اخلاقی است که اگر پرورده شود همه آن چیزهائی را که ما امروز مقدس و مایه شرافت میدانیم عقب خواهد زد و در سایه خواهد گذاشت مانند يك نور عظیم الکتریک که چراغ نفتی را چون سایه تاریک نشان میدهد! آری تمدن غرب با اینهمه ترقیات فکری و عملی خود که در نظر اقوام وحشی هر يك از آن‌ها يك معجزه شمرده می‌شود آنقدر بسعادت بشر کم خدمت کرده که بعضی‌ها باین عقیده افتاده‌اند که اساساً سعادت با تمدن نمی‌سازد و خوشبختی جز در سایه سادگی و قناعت و ترك دنیا می‌کن

نیست. صفحات این کتاب اجازه نمیدهد که درین موضوع عقاید منفکرین را شرح دهم ولی همینقدر میگویم که اگر يك آمار بین المللی ترتیب داده شود و آنها را خوشبخت و بدبخت ممالك را بشمارند یقیناً نسبت بعدد نفوس مقدار بدبختان ممالك غرب بیشتر خواهد شد درینصورت معرفت نفس و شناختن قانون تکامل برای احراز خوشبختی کافی نیست بلکه باید اولاً میان ترقی و تمدن فرق گذاشت و ثانیاً ترقی و تمدن را خادم تکامل و سعادت قرار داد چنانکه در فصل آینده شرح خواهم داد و گر نه تمدنی که در آغوش وی میلیونها افراد بشر بمنزله اسیر افتاده و کرورها خانواده دوچار سفالت گردد و حس محبت فامیلی و وظایف مادری از میان برود و شیطان نفس و شهوت و حرص و طمع کوس لمن الملکی زند هرگز ضامن سعادت نتواند شد.

در شماره ۱۲ مجله «علم فکر» (۱) که در انگلستان منتشر میشود مؤسس آن مستر «هانری توماس هامبلین» در زیر عنوان عیسی و یک دنیای دیوانه چنین مینویسد:

«ما در یکدنیای دیوانه و در میان یک محیط دیوانه زندگی میکنیم دنیا دیوانه و زمان هم دیوانه شده و هر چیز از شیرازۀ خود بیرون آمده است زیرا عیسی فقط اسم بلاسمی گشته و عیسویت عبارت از یک تصویر شده که در اطراف آن پاره مسائل و نظریات فقهی یافته میشود. دنیا از روی اقوال غیبگویان و حتی سیاسيون خودمان، رو بطرف یک جنگ تازه میروود و علت آن هم این است که ماها نمیخواهیم حرفهای عیسی را پیروی کنیم و بصحبت کردن از آنها قناعت مینمائیم»

«اگر مجادله لفظی دنیا را نجات میداد خیلی وقت پیش ازین نجات

داده بود و اگر علم فقه و عقاید دینی دنیارا نجات می بخشید یقیناً تاحال که هزار و نهصد سال از زمان عیسی گذشته است نجات بخشیده بود در صورتیکه عیسی تعلیماتی بدینا آورد که اگر آنها را پیروی میکردند، انسانها را از بلای جنگ و خصومت و حرص استیلا میرهانید و همه مصایب هم از جهان رخت برمی بست. فقط معدودی پیروی از وی کردند و آنها را مردم دیوانه شمردند. امروز هم اگر کسی آن حرفها را تعقیب و تعلیم کند او را مستحق انداختن بمریضخانه دیوانگان می شمارند. حرف زدن و فکر نمودن بروفق تعلیماتی که عیسی در بالای کوه داده بود طوری در نظر مردم کنونی غریب و خارق العاده شده که هر کس این کار را کند او را متهم باختلال شعور می سازند!...

عنوان این مقاله را نویسنده آن از عنوان يك كتاب برداشته که یکی از رهبانان انگلیسی مستر «والتروین» بتازگی منتشر ساخته و در آن مینویسد که از روی تفسیر آیات انجیل چنین برمی آید که در سال ۱۹۲۸ یک جنگ تازه ظهور خواهد کرد صاحب مقاله هم علاوه میکند که اگر ملت ها از کرده خود پشیمان شده و افکار خود را عوض کنند ازین بلای عظیم جلوگیری تواند شد، بعقیده من اگر جنگی هم پیش نیاید اثرات و خیمه اوضاع کنونی کمتر از نتایج یک جنگ نیست.

البته خواهید پرسید که پس چاره چیست. من با این اظهارات خود نمیخواهم بگویم که باید دست از هر گونه ترقی کشید و بر زندگی گانی چند هزار سال پیش برگشت و مانند جغدها دریغوله ها و خرابه ها مسکن گزید و این تمدن را با همه آثار خود نابود ساخت. نه! بلکه میخواهم بگویم که باید راه تکامل را پیدا کرد و میزان اعتدال را بدست آورد

یعنی هرگز جلو ترقیات فکری و فنی و مادی را نباید گرفت بلکه آنها را در راه سعادت و کمال بشر بکار برده و باین مقصد مقدس آنها را بوجود آورد. این راه هر قدر سخت و دور و محال بنظر بیاید چاره چاره جزی میموند آن نیست و نیل بسعادت و کمال منحصربه پیروی این شاهراه است و بی .

برای اینکار باید اولاً اساس تعلیم و تربیت را در روی نوع خواهی قرارداد و حقایق سه گانه کمال را که در بالا ذکر کردم یعنی وحدت و محبت و فضیلت را شرط اساسی تعلیم و تربیت نژاد نو ساخت تا افراد نسل جدید در آغوش این محیط روح پرور نشو و نما بیابند و اقلزام داران و سیاست مداران نسل آینده با این افکار جدید و روح پرور تربیت شوند و میان ترقی و تمدن صحیح فرق لازم گذاشته افراد نوع و ملت خود را در جاده ترقی و تمدن صحیح سیر دهند . و ثانیاً ارباب اختراعات و کشفیات و همه انجمنها و فرقه ها و محفلها و متفکرین و علما و بخصوص مطبوعات ملل این حقایق را محور اعمال و هدف آمال خود سازند تا بتدریج حسیات و افکار مردم عوض شود و زمام مقدرات بشر بطرف کمال برگردد مقصود من از تمدن صحیح این است که از یکطرف دست از ترقی دادن علوم و فنون و سعی و عمل با آن سرعت و شدت که مردم حالا معتاد شده اند نکشند و لی از طرف دیگر در پشت سر هر عمل و هر اقدام و هر اخراع و هر فکر يك روح معنوی و يك ایده آل اخلاقی جاد دهند و چنانکه گفتم وحدت و محبت و فضیلت را محور افکار و اقوال و اعمال خود سازند زیرا رسیدن بدرجه کمال و بآستان خوشبختی جز ازینراه ممکن نیست .

## گفتار چهارم تکامل و اعتدال

«ما که در آغوش زمان زیست میکنیم باید بازمان  
هم پیش برویم و گرنه او ما را بزور میکشد و میبرد  
خوشبخت آن کسی است که به اختیار خود بسوی کمال  
پیش میرود.» (ای. گ. هردر)

«اعتدال همیشه ریشه شادیهای حسی خواهد ماند  
او زاینده لذت و روح زندگانیست.» (ف. ل. یان  
ضرورت ترین فضیلتها دو چیز است: اعتدال و  
فطانت. بدون آنها هر اقدام بی نتیجه میماند و ثمره  
سخت ترین کوششها ضایع میشود.» (شیلر)

ازین بیانات و حقیقت ها ثابت شد که سعادت در زیر سر اعتدال  
است و مرد عاقل باید حق روح و حق جسم خود را ادا نماید و بتغذیه  
تقویت هردو بکوشد ولی يك نکته اساسی را فراموش نکند و آن این  
است که روح باقی و اصل است و جسم فانی و فرع پس بیشتر از جسم  
بروح باید پردازد و احتیاجات او را رفع کند و آمال او را بجا بیاورد  
چونکه تنها باین وسیله میتواند يك خوشبختی جاودانی تحصیل نماید  
چون جسم ما فانی است آمال و لذا ینا و نیز فانی و موقتی است و لهذا  
سعادتیکه از آن حاصل میشود مجبورا آنهم موقتی و فانی خواهد شد  
لیکن سعادت روحانی و معنوی اینطور نیست چونکه آن در آغوش گرم  
روح جاویدان بوجود میآید و مانند او میتواند ابدی و خدائی باشد.

برای صعود بمدارج کمال، روح حقیقی و جاودانی ما جز این  
بدن و قوای او که نفس حیوانی و نفس ناطقه هم جزو آن است اسبی

دیگر ندارد و ناچار باید اینهارا بکار بریم از این سبب، اهمال و یا محو کردن جسم و کشتن نفس، غلط و اشتباه است. جسم را باید پاك و قوی نگاه داشت و نفس را بجای کشن، خادم و مطیع روح باید قرارداد لیکن باز تکرار میکنم که بیش از يك آلت در دست روح که انسان حقیقی اوست نباید بجسم قیمت و اهمیت بدهیم. بنابراین من نه عقیده ریاضت پیشگان و بیکاران و مرده دلان را تصدیق و قبول میکنم و نه رفتار نفس پرستان و هوسرانان را که اسیر پنجه نفس حیوانی شده ابداروزنه برای تجلی اشعه روح باز نمیگذارند این هر دو صفت برخلاف قانون تکامل است زیرا در وجود مرد مرتاض تارك دنیا روح او وسیله ای برای فعالیت و ابراز اراده خود و برای جمع آوری تجربیات پیدا نمیکند و اگر واقعاً این جسم عنصری بیلزوم بود روح جاودانی اصلاً با مر ربانی باو داخل نمی شد و اساساً این دنیای ما با اینهمه آثار طبیعت و تظاهرات خلقت کسوت آفرینش نمی پوشید. اما در جسم مرد نفس پرست، روح جاودانی حبس میشود و از بوی گندهوسها و شهوات حیوانی طوری متأدی میگردد که رغبت بجلوه کردن نمی کند و با نفرت و اکراه در آن بدن مسکن می گزیند و آنرا زندان می شمارد و بندرت رهنمائی و تجلی مینماید این است که ازین قبیل اشخاص که شبها و روزهای خود را در پی تسکین شهوات حیوانی و در زیر فشار طمع و حرص شهرت و سیر کردن شکم و نفس شریر خود بسر می برند و شرایط انسانیت و اخلاق فاضله را فراموش و متروک میگذارند اعمال شریفه انسانی سر می زند و انوار روحانی نمی درخشند. اینگونه مردم نه تنها خود را بدرجه حیوانیت میانداز



و روح خود را گرسنه میگذارند بلکه مانع ترقی هزاران نفوس دیگر نیز میشوند چونکه با مجالست و کارهای خود اخلاق مذموم خود را انتشار و سرایت میدهند و محیط خود را آلوده و کثیف میسازند .

برای ایضاح عقیده خود و تعیین رابطه حقیقی میان روح و جسم باز قسمتی از مکالمه «سقراط» و «آلکیبیاد» را در باره این موضوع ترجمه میکنم :

سقراط — پس آنکه ما را بشناختن نفس خودمان امر می کند مقصودش شناختن روح ماست «آلکیبیاد» - من هم چنین میدانم - پس کسی که بدن خود را می شناسد که متعلق باو و مال اوست - بلی چنین است - درین صورت يك طیب بمحض طبابت خودش را نمی شناسد و يك استاد ورزش از این حیث که استاد است نفس خود را نمی شناسد - بلی نمی شناسد - پس بطریق اولی برزگران و سایر پیشه وران بیشتر از همه از شناختن خود دورند و براستی ایشان حتی آن چیز را هم که مال آنهاست نمی شناسند و حرفت ایشان آنرا ابجیزهائی علاقهدار کرده که بیش از پیش از آن چیزیکه تعلق بایشان دارد دور مانده اند زیرا از بدن خودشان فقط آن قدر میدانند که بکار آنها مفید و لازم است - همه اینها راست است - اگر حکمت در شناختن راست است پس هیچکدام از ایشان بواسطه حرفت خود حکیم نیست - منم در عقیده تو هستم - پس بدینجهت است که اینهمه حرفتها برای يك مرد آزاد شایسته تتبع نمی باشد - این یقین است - حالا برای برگشتن بموضوع خود میگویم هر کس که از بدن خود مواظبت میکند مواظبت از چیزی میکند که مال اوست نه خود او - من هم درین رأی هستم - پس هر شخصی که ثروت را دوست دارد در حقیقت نه خود

را دوست دارد و نه چیز را که متعلق باوست بلکه چیز را دوست دارد که از چیز متعلق بخود\* هم دور است - من هم بنظر من چنین می‌آید - پس کسی که خود را با ثروتها مشغول میدارد نمی‌توان گفت که بکارهای خاص خود می‌پردازد - قطعاً چنین است»

باز سقراط می‌گوید که روح آمر بدن است و او امر خود را بوسیله عقل اجرا میکند و این عقل جزوی است از روح و از جانب خداست و قتی که در آئینه این عقل ، يك جوهر خدائی یعنی جمال الهی و حکمت او را تماشا کردیم آنوقت کاملاً خود را خواهیم شناخت .

پس برای اجرای امر الهی و برای حکمرانی بطبیعت و برای پیمودن مراحل تکامل با سرعت کافی ، پس از شناختن نفس و جسم و روح خویش و پس از واقف شدن با حکام ترقی و تمدن و تکالیف خود ، رعایت درجه اعتدال نخستین شرط و وظیفه هر مرد عاقلی است چنانکه من بارها این نکته را در نوشته های خود ذکر و تکرار کرده و همیشه گفته ام باید فضیلت را با معرفت ، علم با دین و جسم را با روح و ماده را با قوه آشتی و الفت بدهیم تا بتوانیم موافق مشیت الهی رفتار و کسب يك سعادت پایدار کرده باشیم .

فلسفه توحید که در مقدمه جلد دوم کتاب راه نو شرح داده ام مبنی بر این حقایق است و مخصوصاً برای ملت ایران و نژاد نو که در آغاز يك دوره جدید ایستاده و درهای تمدن و ترقی اروپا را بروی خود باز کرده است فهمیدن و عمل کردن این فلسفه واجب است و تنها باینوسیله می‌تواند از یکطرف همه استعداد ها و خصایص فطری و نژادی خود را بکار برد و بروز دهد و از طرف دیگر هم بیک تمدن خاص که مغنویت و

ایده آل شریفی در بر داشته باشد نایل و سرمشق اقوام جهان گردد .  
نگهداری میزان اعتدال در پرورش روح و جسم بسته بحفظ صحت  
بدن و روح است که مرد دانا و عاقل باید هیچکدام ازین دو و نلیفه اساسی  
را ترك و یا اهمال نکند . من شرایط مهم این وظیفه اصلی را در اینجا  
یاد آوری میکنم .

۱ - حفظ الصحه بدن : درینخصوص احتیاج بشرح ندارم چونکه  
شرایط حفظ الصحه بدنی را در کتب مخصوص بتفصیل نوشته اند و هر  
کس لامحاله اینقدر هوش و اراده باید داشته باشد که زندگانی خود را  
موافق شرایط حفظ الصحه بسازد . باوجود این باید گوشزد کنیم که روز  
بروز مضرات گوشت خوراکی و مسکرات و دخانیات ثابت تر میشود  
و اطباء جدید که غالباً طرفدار زندگانی و تدایوی طبیعی هستند بکلی  
برضد گوشت خوراکی رأی میدهند گو که اساساً گوشت خوراکی انسان  
بکلی مخالف طبیعت و یادگار دوره حیوانیت اوست و علاوه برین  
بسیار ضررهای اخلاقی دارد چونکه جنبه حیوانیت را در مردم تقویت  
میکند و ازین جهت جنایتها و قتلها و فتنه ها و فسادها این همه شیوع  
پیدا می نماید .

زندگانی مردمان کنونی بقدری دور از عقل و اعتدال میباشد که  
میتوان گفت اثریت آنها پرستش شکم و عبادت بدن میکنند و نه تنها  
اغلب مردم خبر ندارند که يك روح جاودانی در آنها مسکن دارد بلکه  
آنهايي هم که فائل بوجود روح هستند نمیدانند که روح آنان هم پرورش  
و غذا لازم دارد . ازین حیث بیشتر اهل این زمان فرقی با حیوانات ندارند  
و تمام کوشش و تقلاي بی تابانه خود را منحصراً بسیر کردن شکم و  
تسکین شهوات حیوانی خود میکنند و مانند جانوران در سرهمین شکم

و شهوت بجان همدیگر می افتند و خون همدیگر را می خورند و بلکه از جانورانهم بدتر میباشند چونکه اینها فقط در حین ضرورت و بقدر احتیاج روزانه خود بشکار طعمه می پردازند ولی مردم این عصر فقط بهوای نفس و برای سالها و قرنهای آتیه جمع ذخیره و زخارف میکنند و بدون ضرورت قطعی همدیگر را پاره کرده و خون یکدیگر را میریزند و ازینقرار در افراطهم افراط میکنند. مکالمه حکیم الهی سقراط را در باره خوراک و پوشاک ذیلا ترجمه میکنیم تا به بینید میان عقاید فلسفی آن حکیم و افکار مردم امروزی که خود را متمدن می شمارند چه فرق بزرگی موجود است.

روزی «آنیفون» بسقراط گفت: من خیال میکردم که تعلیم کنندگان فلسفه بیشتر از مردم دیگر خوشبخت میباشند اما بنظر من میآید که تو از فلسفه خود بهره معکوس میبری. باین ترتیب که تو زندگی می کنی اگر يك غلام از طرف ارباب خود مثل تو پرورده میشد پیش او نمیمانند. خوراکیهای خشن و مشروبات ناگوار ترا خرسند میسازد علاوه بر اینکه تو يك پالتوی بی پیری داری که تابستان و زمستان آنرا بکار میبری تو نه يك کفش بلند داری و نه يك قبا (تونیک). بیش از همه اینها پولی را که بتو می بخشند رد می کنی با اینکه این پول تو را مساعدت میکرد که با خوشی و آسودگی زندگی کنی. در همه صنعتها شاگردان پیروی از استاد خود میکنند و اگر اشخاصی که پیش تو میآیند تو را سرمشق خود سازند یقین بدان که از تو بدبختی یاد خواهند گرفت.

سقراط - آنیفون. بنظر من چنین میرسد که تو خیال میکنی من بفلاکت زندگی می کنم و یقین دارم که تو مردن را باین زندگانی من

ترجیح میدهی. حالا بین چه چیز سختی در زندگانی من پیدا میکنی  
اولا مردمانیکه پول میگیرند مجبورند شرایطی را که لازمه آن پول است  
بجا بیاورند اما من که چیزی نمیگیرم هیچوقت مجبور نیستم با کسانی که  
خوش ندارم صحبت کنم. تو خوراکیهای مرا تحقیر میکنی آیا آنها بقدر  
غذاهای تو صحتی نیستند و کمتر مغذی هستند و آیا پیدا کردن آنها  
سخت تر است و یا بسیار نادر و گران میباشد. و یا آنکه آن غذاها که  
برای تو حاضر میکنند در دهان تو لذیذ تر است از غذاهای من در دهان  
من. آیا نمیدانی که با داشتن اشتهای کامل احتیاج بلطافت غذا نیست و  
هر که برای رفع تشنگی آب بخورد اصلاً خیال مشروب اتیرا که خود ندارد  
نمیکند اما رختها تو میدانی که آنها را برای حفظ کردن خود از سرما  
و گرما عوض میکند و کفشها را برای این می پوشند که در راه رفتن پاها  
زخم نشود. تو میدانی که طبیعتاً بدن ضعیفی دارند بوسیله ورزش  
دائمی قوی میشوند و آنها که قوی هستند در نتیجه افعال ورزش ضعیف  
میگردند و زود خسته میشوند تو خیال میکنی که من پس از عادت  
دادن بدن خودم باین محرومیا بقدر تو که با این کار مشغول نشده تاب  
مقاومت نخواهم داشت. آیا چرا من اسیر زن و خواب و شهوت نشده ام  
باین جهت که من بسی حظوظ دیگر می شناسم که نه تنها موقتی نیستند  
بلکه لذت دایمی برای من تامین میکند تجمل و تعیش برای من چیزی است  
که در نظر تو تولید سعادت می کند اما من تصور میکنم که چون تنها خداوند  
است که بی نیاز از هر چیز میباشد پس هر که کمتر احتیاج دارد یقیناً  
بخدا نزدیکتر است و چون هیچ چیز بقدر خدا کامل نیست پس کسی که  
بخدا نزدیکتر شد بدرجه کمال هم نزدیکتر میباشد.»

۲ - حفظ الصبحه روح : وقتی که از صحت روح صحبت میکنیم غرض

مانفس ناطقه است نه روح جاودانی که شعاعی از هشیته الهی است و او را حال صحت و مرضی تصور نتوان کرد. خود نفس ناطقه نیز که حامل و منبع قوای عقلی و فکری است پرتوی می باشد از همان روح جاویدان و چون امروز گناً ثابت شده که قوای روحی بیش از آنچه تصور میشود در صحت مزاج و بدن تأثیر بسیار عظیم دارد لهذا بی فایده نیست که از شرایط حفظ الصحه روحی و یا عقلی نیز جداگانه بحث شود. درین موضوع هم کتابهای زیاده بسیار مفید درین اواخر منتشر کرده اند و حتی تداوی روحی یکی از شعبات مهم فن طب گردیده است و در قرون آتی، پیش از پیش نفوذ و شیوع پیدا خواهد کرد و آن کلام حکیمانه را که گفته «عقل سالم در بدن سالم می باشد» معکوس ساخته خواهند گفت «بدن سالم در عقل سالم» زیرا اطباء متجدد ثابت کرده اند که در صدی نود از امراض منشاء آنها در ضعف عقل و فکر و سایر قوای روحی است و تداوی آنها هم بوسیله تقویت همان قوا ممکن است.

من در اینجا بجهت عدم گنجایش این اوراق، فقط بعنوان یاد داشت شرایط اساسی صحت روحی و یا فکری را ذکر میکنم و آنها را منقسم بوسایل حظوظ قلبی و حظوظ عقلی میسازم ولی اینرا قبلاً باید بگویم که این تقسیم من ظاهری است و گرنه از چیزهایی که مایه حظ قلب است عقل ما هم بهره میبرد و از لذا ید عقلی ما قلب ما نیز مسرور و محظوظ می شود.

۱- وسایل حظوظ قلبی : بوسیله اشتغال با صنایع مستظرفه از قبیل شعر و ادبیات و موسیقی و نقاشی و پیکر سازی و معماری و ورزش و نمایش و غیره احساسات لطیفه و بدیعه را در قلب خود بیدار و تربیت

می توانیم کنیم و اینها کم کم جای احساسات سفلی را میگیرند و حظوظ روح پرور برای ما آماده میسازند که زنك اكداربر آلام و سیاهی ایام و دقایق تاریك زندگانی را از لوح دل ما میزدایند و هارا بیک بجهان روشن و لطیف رهنمائی میکند .

۲ - وسایل حظوظ عقلی : کسب علم و معرفت ، تماشای عالم طبیعت ، تفکر در آفاق و انفس ، مطالعه کتب و آثار نیک ، مصاحبت با دوستان صمیمی با فضیلت ، مسافرت در اقطار و اوصاف ، پیروی از فضایل اخلاقی و پروردن فکرهای علوی و قوی ، وسایلی است که هر کس به آنها عمل کند يك حظ روحانی و جاویدان احساس خواهد کرد و همیشه زنده دل و سالم خواهد ماند . مخصوصاً در فضایل اخلاقی، غفو و اغماض از خطای بدکاران ، نيك بینی و خیرخواهی در باره دیگران و حس استقلال و آزادگی از عالی ترین حظوظ روحانی است . (۱)

اگر نگاهی بساعات عمر گذشته خودتان بیندازید خواهید دریافت که شیرین ترین و الهی ترین دقایق زندگانی شما آنها بوده است که در آغوش یکی از این حظوظ عقلی و قلبی غنوده و از عوالم سفلی بی خبر بوده اید<sup>۱</sup> آیا چه سعادت و چه علویتی بهتر و بالاتر از این تصور کرد ؟ برای تکمیل این مبحث لازم می بینیم که خلاصه فلسفه «فیثاغورث» حکیم را که مسلك اعتدال را تعلیم مینموده و یکی از پیروان وی «لیزیس» نام افکار او را در زیر عنوان «اشعار زرین» جمع کرده است در اینجا ترجمه کنیم . این اشعار را که روح فلسفه فیثاغورث میباشد «هیروکلس» یونانی تفسیر نموده و از روی آنها به زبانهای اروپائی ترجمه کرده اند

---

(۱) بعدول صفات و اندر زها در جلد سوم «راه نو» مراجعه کنید .

من اینهارا از کتابی که «فابر دولیوه» عضو آکادمی فرانسه نوشته و در آن با يك مقدمه بسیار مطول ترجمه منشور اشعار و تفسیر مذکور را شرح داده است ترجمه میکنم. (۱) مومی الیه می نویسد :

«قدما علوت داشتند که هر چیز را که زیبا و خالی از عیب میدیدند تشبیه بند میکردند چنانکه باعصر زرین عصر فضایل اخلاقی و خوشبختی را منظور داشتند. با «اشعار زرین» هم اشعار را در نظر میگرفتند که حاوی پاکترین عقاید بود این اشعار را که به فیثاغورث نسبت میدادند نه ازین حیث بود که خیال میکردند این فیلسوف خود آنها را نوشته است بلکه ازین جهت بود که یقین میدانستند که آن شاگرد که آنها را تألیف نموده بطور ضحیح و کامل عقاید استاد خود را در آنها گنجانده و آنها را مبنی بر کلمات و جملیکه از دهان آن فیلسوف شنیده ساخته است این شاگرد «لیزیس» نامیده میشود و از حیث وسعت اطلاعات و مخصوصاً بجهت علاقه صمیمی که بتعلیمات استاد خود داشته شایسته تمجید و توصیه میباشد.

«پس از مرك فیثاغورث همینکه دشمنان وی موقتاً غالب آمده در شهر «کروتون» و «مزابون» عده کثیری از پیروان او را بقتل رسانیدند چنانکه بعضی ها در زیر خاکستر مدرسه فیثاغورث که آن را آتش زده بودند ماندند و برخی هم در معبد «موز» ها از گرسنگی جان دادند، خوشبختانه «لیزیس» ازین مهالك جان بدر برد و یونان آمد تا در آنجا تعلیمات استاد خود را منتشر سازد. چون عقاید فیلسوف را سوء تأویل و متهم مینمودند لازم دید که دستور نامه از اصول اخلاقی و قواعد عمده حکمت عملی استاد خود ترتیب دهد: این اشعار زرین،



محصول این فکر بود و یگانه متروکاتی است که بطور صاف و دست نخورده از افکار آن حکیم بزرگ عهد قدیم پیادگار مانده است.

«هیروکلس» که متن این اشعار را بایک تفسیر کافی برای ما محفوظ داشته‌مارا تأمین میکند که آنها چنانکه شاید تصور شود حاوی احساسات یک مرد عادی نیست بلکه دارای ریشه عقاید همه انجمنها و تأسیسات فیثاغورثی است. و نیز علاوه میکند که در آن ایام قانونی بوده است که امر مینموده تا هر کس درحین برخاستن از خواب و در وقت خوابیدن بدهد این اشعار را بعنوان «معجزات دارالعلم فیثاغورث» برای او بخوانند از اغلب آثار «سیسرون» و «هوراس» و «سنهک» هم ظاهر می شود که در عهد ایشان این قانون کاملاً مجری میشده است. حتی ما بموجب شهادت جالینوس که در کتاب خود موسوم به «شناختن و مداوا کردن امراض روحی» اشاره کرده میدانیم که خود این حکیم هر صبح و شام این اشعار زرین را میخوانده و پس از خواندن از حفظ تکرار میکرد است.

اینرا هم باید بگویم که «لیزیس» از پرتو تألیف این اشعار شهرت کامل در یونان احراز کرد بطوریکه در آنجا معلم و دوست «آیا مینونداس» گردید. اینکه «لیزیس» اسم خود را روی این اشعار نگذاشت جهتش این بود که در عهد او هنوز آن عادت جاری بود که مردم با فکر اهمیت میدادند نه باشخاص و باین سبب با فلسفه فیثاغورث سر و کار داشتند نه با هنرمندی «لیزیس» که آن فلسفه را منتشر میساخت شاگردان یک مرد بزرگ نام دیگری جز نام اسناد خود نداشتند و تمام آثار ایشان منسوب باو میسد. ذکر همین نکته بسیار اهمیت دارد چه این مسئله را

حل میکند که چگونه مردم در هند «ویازا» را در مصر «هرمس» و در یونان «اورفۀ موپس» و صاحب آتقدر تألیفات میدانند که عمر چند نفر برای خواهند آنها هم کفایت نمیکند.

«لیزیس» اشعار خود را با ابیات ذیل بعنوان مقدمه شروع میکند «در بارۀ خدایان نافانی آئین مخصوص را بجای آور و سپس ایمان خود را نگهدار . نام قهرمانان نیکوکار و ارواح نیمه خدایان با حرمت یاد کن .»

در اینجا لازم میدانم که بگویم اولاً در آن عهد که یونانیان بوجود خدایان متعدد قائل بودند و تعصب زیاد در آن باب داشتند و پس از قتل طرفداران فیثاغورث اصلاً عقاید فلسفی آن حکیم را بدعت می شمردند «لیزیس» ناچار بود که اشعار را با چنین مقدمه شروع کند و ثانیاً بر حسب تعالیم فیثاغورث که همه مبنی بر اعتدال در هر چیز بود این خود حکمت محض و موافق عقیده آن حکیم بود که پیروان او بایستی عقاید موجوده عهد خود را هر چه باشد حرمت کنند و مراسم و آئین معمولی را بجا بیاورند و ضمناً اعتقاد و ایمان فلسفی خود را هم نگاهدارند ولی نه از روی ریا و تقیه بلکه فقط از روی آزادی متقابل عقیده و فکر

حالا بترجمۀ نثری اشعار زرین می پردازم و هر جمله و یا فکر حکیمانه را در زیر نمره میگذارم تا از هم جدا بماند و فهم آنها آسان شود . من خواهم کوشید که آنها را تحت اللفظ ترجمه کنم ولیکن اگر یکی از ادبای فاضل و حقیقت دوست کنونی ایران اینها را برشته نظم کسد خدمت بزرگی بحکمت و ادبیات زبان فارسی کرده خواهد شد .

(۱ - تزکیه نفس)

- ۱ - در فرزندی خوب - در برادری درست - در شوهری با ملاحظت و در پدری نیکو باش .
- ۲ - کسی را بدوستی خود برگزین که دوستان فضیلت است به پندهای شیرین او عمل کن و بازندگانی او خودت را تربیت نما و برای يك خطای سبك او را هرگز ترك مكن تا آنقدر که از دستت بر آید زیرا يك قانون سخت . قدرت را با ضرورت همراه ساخته است (۱)
- ۳ - با وجود این آن قدرت را بتو داده اند که با هوسهای دیوانه خود بجنگی و آنها را مغلوب سازی . پس رام کردن آنها را یاد گیر .
- ۴ - قانع کار کن و پاکدامن باش و از غضب پرهیز .
- ۵ - نه در میان مردم و نه در پنهانی هرگز کار بد مکن و مخصوصاً خودت احترام خودت را نگاهدار .
- ۶ - هیچوقت بیش از فکر کردن حرف مزین و کاری را انجام مده
- ۷ - درستکار باش .
- ۸ - بیاد آور که يك قوه قاهره مردن را امر میکند و اموال و افتخارهایی که بآسانی کسب شده بآسانی هم از دست میرود .
- ۹ - اما دردهائیرا که تقدیر با خود میآورد بخوبی بسنج و آنها را تحمل کن و بکوش تا هر قدر میتوانی آنها را تسکین ده و خدایان عاقلان را بدست ظالمان نسپردہ اند .

(۱) مقصودش این است که روح ما بر حسب بقای خود قادر و فاعل مختار است ولی بجهت تعلق ببدن که چیز فانی است مجبور به تبعیت از قانون ضرورت یعنی تقدیر میباشد . این عقیده که در مصر قدیم نیز بوده منشاء فلسفه جبر و قدر را نشان میدهد .

- ۱۰ - مانند حقیقت خطا نیز برای خود هواخواهانی دارد . مرد فیلسوف هر چیز را با احتیاط تصدیق و یا توییح میکند و اگر خطا غالب آمد او خودش را بکنار میکشد و منتظر میشود .
- ۱۱ گوش کن و حرفهای مرا بخوبی در دل خود حک نما چشم و گوش خودت را به ظنیات بسته نگاهدار : از تقلید دیگران بترس و باقوه خودت فکر کن : مشورت و مذاکره نما ولی آزادانه تصمیم بگیر .
- ۱۲ - بگذار دیوانگان بدون مقصد و بدون علت حرکت کنند
- ۱۳ - تو در آئینه حال ، جمال استقبال را تماشا باید کنی .
- ۱۴ - چیزی را که نمیدانی هرگز توانستن آنرا ادعا مکن .
- ۱۵ علم بیاموز هر چیز با استقامت و زمان اکتساب میشود .
- ۱۶ - بصحت خود مواظبت کن . با اعتدال بدن خود غذا و بروج خود استراحت بده .
- ۱۷ - از مواظبت بی اندازه زیاد و یابی اندازه کم باید پرهیزی زیرا در هردو این افراط ها ، هوس علاقمند است .
- ۱۸ - اسراف و خسیسی نیز همان نتایج را دارد .
- ۱۹ - در هر چیز حد میانه خوب و درست را برگزین .
- ۴ - تکه میل نفسی
- ۲۰ - از آن دم که بیدار شدی بآرامی تدقیق کن و بین چه کارها هنوز مانده است که باید انجام دهی .
- ۲۱ - هرگز خواب مزگان تو را نه بندد پیش ازینکه از خود پیرسی : آیا چه چیز را فراموش کرده ام و چه چیز را بجا آورده ام . اگر آنچه کرده بد بوده پس دیگر از آن پرهیز و اگر خوب بوده در آن پافشاری نما .

۲۲ - پندهای مرا خوب بذائقه بسیار ، اینهارا دوست دار و همه

اینهارا پیروی کن : آنها تورا بفضایل خدائی و همنمائی خواهند کرد

۲۳ - من قسم میدهم بآنکه در دلهای ماهه گانه مقدس که علامت

باك و عظیم و منبع طبیعت و مثال خدایان است حك کرده است . (۱)

۲۴ - اما پیش از هر چیز روح تو ، با دای وظیفه خود ، باید با حرارت

دل باین خدایان مناجات کند زیرا یاریهای آنان تنها میتواند اعمالی را که شروع کرده بانجام برساند .

۲۵ - همینکه بوسیله آنان صاحب معرفت شدی هیچ چیز تو را فریب

نخواهد داد ، تو پی بجوهر همه موجودات مختلف خواهی برد و اساس و سرانجام کل را خواهی شناخت .

۲۶ - تو اگر خدا بخواهد خواهی دانست که طبیعت که در هر چیز

یکی است در هر مکان ! هم همان است ، بدینقرار تو بحقوق حقیقی خود

آشنا خواهی شد و دل تو خود را از هوسهای بیپوده تغذیه ، نخواهد کرد

۲۷ - تو خواهی دید که آن مصایب که دلهای مردم را پاره میکنند میوه

(۱) مقصود از سه گانه مقدس سه قوه ایست که در وجود انسان جادارد

۱ - قوه احساس که مخصوص بدن است ۲ - قوه ادراک که مخصوص نفس ناطقه است

۳ - قوه امر که مخصوص روح است . قوه اول شعور حیوانی را می پرورد و

قوه دوم شعور انسانی را و قوه سیم عقل را شعور حیوانی را که در درجه پائین است در حال انفعال و مطاوعت است و عقل که درجه بالا و سیم است فعال

و نافذ است و شعور انسانی که در وسط است بیطرف (یعنی گاهی تابع شعور

حیوانی و گاهی تابع عقل) . قوه احساس حسبات را درک میکند و قوه ادراک

افکار را و قوه امر از میان آنها برمیگزیند . (از تفسیر فایر دو لیوه)

انتخاب خودشان است و این بدبختان نعمتهایی را که منبع آنها در خودشان است در جاهای دور از خود میجویند .

۲۸ - کمتری از مردم راه خوشبخت شدن را می‌شناسند باز بچه هوا و هوس شده و نوبت بنوبت دستخوش امواج متخالف گشته در روی دریایی که ساحل ندارد چرخ می زنند و مانند کوران در مقابل طوفان نه مطاوعت میتوانند و نه مقاومت .

۲۹ - ای خدا ! تو آنها را با باز کردن چشمهایشان نجات خواهی داد :

۳۰ - لیکن نه ! این دردست خود انسانهاست که خطرات میزدهند و حقیقت را به بینند زیرا نژاد خدائی است .

۳۱ - طبیعت بایشان خدمت میکند .

۳۲ - توای مرد عاقل وای مرد بختیار که بآن طبیعت نفوذ کرده در ساحل نجات تنفس کن :

۳۳ - اما این اوامر مرا بجا آرواز چیزهائی که روح تو باید از آن بترسد بپرهیز . آنها را خوب تمیز ده و عقل خود را بگذار در بدن تو حکمران شود : تا اینکه خودت را به فضای اثیر درخشان بلند کنی و در آغوش زندگانی جاوید تو نیز يك خدا بشوی ،

## مفتار پنجم

### اراده و متانت

«در هر کار، شرط اساسی داشتن يك اراده قوی است یا يك متانت بزرگ شرطهای دیگر چندان اهمیت ندارد.»

(کوته)

«اگر حرفهای تورا اراده و عمل تعاقب نکند پس از کجا میتوان قیمت و قدرت تورا شناخت دوست عزیز من همیشه اینطور بوده و بازم اینطور خواهد ماند. • بیقدرتی برای خود قانونی دارد اما اراده جز کامیابی قانونی نمیشناسد.»

(شیلر)

زندگانی بازار داد و ستد است و روح ما بازرگان و جسم ما سرمایه اوست. چنانکه سرمایه در دست بازرگانان جز واسطه و اسباب چیز دیگر نیست هم چنین بدن ما هم برای روح ما فقط يك آلت تجربه و وسیله اظهار قدرت میباشد و چنانکه بازرگانان بحفظ سرمایه و بتزئید آن جهد میکنند ما هم موظفیم که بحفظ صحت بدن و بتربیت و بتقویت آن بکوشیم تا روزیکه ما این حقیقت را فراموش نکرده ایم و همه اعمال و حرکات خود را مخالف آمال و مقاصد روح خود قرار نداده ایم همیشه از خوشبختی و تندرستی و شادی کامیاب خواهیم شد. روح ما بوسیله عقل که فروغی است از وی راهی را که در دوره زندگانی باید پیمائیم بما نشان میدهد. اگر ما این عقل را خودمان نداشته باشیم اهمیت ندارد

و سلب مسئولیت از ما نمیکند زیرا عقلا در جهان بسیار بوده و هستند و ما می توانیم ایشان را سرمشق و پیشوای خود قرار دهیم و همین قدر عقل داشته باشیم برای ما کافی است.

روح ما برای اینکه اوامر او را بجا بیاوریم و احکام عقل را اجرا کنیم قدرتی دیگر هم بما بخشیده که آنرا قوه اراده مینامند. قوه اراده منبع جرئت و متانت است و محور دایره موفقیت اگر مرد گرسنه نانی پیش خود ببیند ولی آنقدر اراده نداشته که دست خود را دراز کرده آنرا بردارد البته از گرسنگی خواهد مرد. همچنین کسیکه بسیار افکار و نقشه های صحیح و عاقلانه دارد اما بطوری اسیر پنجه عطالت و سستی و ناتوانی است که اراده اجرای آنها را ندارد هر گز به آمال خود نخواهد رسید. تصور کنید که اگر افراد انسانی از قوه عزم و اراده محروم میشدند زمین ما چه شکلی میگرفت و نوع بشر چه حالی پیدا میکرد و قانون تکامل و ترقی در کجایماند. اینکه در امثال فرانسه گفته شده که «خواستن توانستن است» بسیار درست است و اصلاً بدون خواستن یعنی داشتن اراده زیستن محال است چونکه خواستن حرکت و تموج روح است و بی آن روح ما محکوم بسکوت میشود و سکوت جز مرگ چیز دیگر نیست.

لیکن اکثر مردم در باره قوه اراده اشتباه بزرگی دارند و آن این است که تصور میکنند کسیکه هر چه دلش میخواهد آنرا بجای آورد دارای قوه اراده است ولی اینطور نیست و اراده عالی که موضوع صحبت ماست غیر از تهور و تعند می باشد. ما کسی را که عزم نماید و خود را بی سبب از بالای باغی پرت کند هرگز دارای قوه اراده نمی شماریم



بلکه این قبیل عزمها و تهورها را دیوانگی باید نامید و یا اگر مرد نیرومند و دلیری که فقط برای نشان دادن قوت بازوی خود پویا برای تسکین شهوت حرص و غضب خویش جمعی را از پا در آورده و اسیر و یا نابود سازد هرگز شایسته ستایش و تحسین نیست چونکه او خود محروم از قوه عقل و حس انسانیت و محبت است و خود بسختی اسیر زنجیر نفس حیوانی است ولی خبر ندارد. ازین نقطه نظر در صدی نود و نه انتحارها که مردم ساده و عوام آنها را علامت شجاعت و مردانگی می‌شمارند از قوه اراده متین اثری پیدا نمی‌شود بلکه این خود ضعف عقل و اراده را ثابت میکند و مغلوبیت آنان را در مقابل نفس میرساند !

پس برای اینکه ما اراده صحیح داشته و همیشه نتایج مثبت و ثمر بخش از آن بگیریم باید اراده ما دارای دو شرط اساسی باشد: یکی اینکه بایک عقل سلیم توأم باشد و دیگری اینکه با متانت و استقامت همراه شود اگر يك قوه اراده دارای شرط اول نباشد مایه بدبختی و ظلم و تخریب و فساد میگردد چنانکه صفحات تاریخ بشر از آثار مخربه این نوع اراده‌های بی لجام و پرخونین است و اگر شرط دوم را فاقد باشد ولو اینکه پیروی از احکام عقل کند ثمری نمیدهد و به هدف خود نمیرسد چونکه ضعیف است و در پیش اندك سختی و موانع درهم می‌شکند و از هم می‌پاشد. نمونه این قبیل اراده‌های ناتوان و نارس و نارسا را هم در میان افراد متوسط و آشنایان خودتان میتوانید پیدا کنید .

قطرات لطیف باران که سینه سنگ خارا را می‌شکافد و سوراخ میکند تنها از پرتو متانت و استقامت اوست و اگر تخمی را که بسینه خاک

سپرده ایم هر چند روزی اورا دریاوریم و تماشا کنیم و گذاریم بالاستقامت  
و ثبات خط نشو و نمای خود را سیر کند هرگز نخواهد روئید و نمری  
نخواهد داد.

اگر خوب صفحات تاریخ بشر را کنجکاو کنیم می بینیم که در  
میان آن همه مردان با عزم و بلند همت که بسعادت و ترقی نوع بشر خدمت  
کرده اند آنهاست که عزم و اراده خود را با قوه عقل و متانت مسلح داشته اند  
بیش از دیگران کامیاب شده اند. این زمره عبارت از پیغمبران و هدایت  
کنندگان عقول بشر و فدائیان راه حقیقت و عدالت و آزادی و فضیلت  
است: آیا قدرت و جلالی بالاتر از اعمال و مقام این نفوس زکیه می تواند  
تصور کنید و آیا متانت و جرئت و استقامتی برتر از آنچه این پیشروان  
آدمیت و نجات دهندگان بشر از زنجیرهای حیوانیت ظاهر ساخته اند  
نشان می توانید بدهید. ماها چقدر مدیون صفات منینه و فضایل عالیه این  
زمره مردان خدا هستیم و اگر پیروی از اعمال خارج و منانت و بردباری  
و شهامت و شجاعت اخلاقی ایشان می کردیم تا چه درجه بسعادت حقیقی  
نزدیکتر می شدیم و حیات خود را موافق مشیت الهی می ساختیم!

برای اینکه معنی حقیقی قوه اراده را خوب بفهمید و بشرايط اساسی  
آن پی ببرید و برای خودتان سرمشقهای روح پرور تهیه کنید چند صفحه  
از کتاب نویسنده انگلیسی «سامول اسمایلس» را درینجا ترجمه می کنم: (۱)  
شاعر انگلیسی چارلس ماکای میگوید:

«اگر تو نقشه های نجیبانه طرح ریزی کنی و از هیچ فداکاری  
فروگذاری نکنی تا آنها را بجا آوری و اگر هرگونه شک و تردید را که

در دل تو تولید می یابد دور بیندازی و اگر در میان خطرهای بزرگ و بسیار، تو با جسارت پیش بروی یقین دان که درین بازی مبارزه، ظفر نصیب تو خواهد شد و تو بمقصد خواهی رسید.

«دنیای ما بوجود مردان و زنان نامور و جسور بسیار مدیون است غرض ما جسارت مادی و جسمانی نیست زیرا در اینصورت سگهای معروف به «بولدوک» که در میان جنسهای سگ چندان هم باهوش نیستند. در جسارت بدنی اگر بالاتر نباشد اقلاً با انسان برابرند. ما آن جسارت را در نظر داریم که در یک کوشش دائمی و متین رونمایی میکند و در زیر تأثیر حس و وظیفه و عشق حقیقت بهمه گونه سختیها تاب میآورد این نوع شهامت: از آن تهورهای قهرمانانه و جسمانی که بوسیله نام و ننگ و تاج خونین افتخار، مکافات خود را می یابند بسیار عالی تر و شجیعانه تر است جرئت و متانت اخلاقی صفت بارز مردان و زنان نجیب و باشرف است. این نوع جرئت عبارت است از جستجو و اعلام حقیقت از درستکار و با شرف ماندن، از مقاومت در پیش هوسها و از بجا آوردن وظیفه اگر مردان و زنان این فضیلت اخلاق را دارا نباشند باطمینان نمیتوان گفت که مالک یک فضیلت دیگر هستند.

«در سر راه ترقی و تکامل نوع بشر خیلی موانع پیش آمده است و فقط مردان جسور و شجاع و صاحب قوه فکری توانسته اند آن موانع را از میان بردارند مانند مخترعین و وطن پروران و کارکنان در هر یک از رشته های فعالیت بشری. تقریباً همه حقیقت ها و تعلیمات دینی و غیره مجبور شده اند که از میان افتراها و تکذیب ها و شکنجه ها و ظلمها راهی برای خود باز کنند و خود را بعموم بقبولانند.

«شاعر آلمانی» «هاینریش هاینه» میگوید ، هر جا يك روح با عظمت افکار خود را ظاهر سازد آنجا يك قتلگاه خواهد شد .

«سقراط در سال هفتاد و دوم عمر خود از طرف اهالی «آتن» محکوم بنوشیدن زهر شد چونکه تعلیمات او مخالف عقاید افکار فرقه‌ها و اهالی بود . مدعیان او وی را باین متهم میکردند که جوانان «آتن» را گمراه میسازد چونکه بایشان تعلیم میکند خدایان و رب‌النوع‌های «آتن» را تحقیر کنند لیکن او جرئت و جسارت متین را داشت که نه تنها باستبداد قاضی‌ها بلکه به بغض و غضب توده ملت نیز مقاومت و تحمل کرد . در حالتیکه در بستر مرگ و نزدیک بسپردن جان بود از ابدیت روح حرف میزد و آخرین حرف‌های او که خطاب بقاضی کرد این بود «حالا وقت است که ما از همدیگر جدا شویم من می‌میرم و شما هنوز زندگی خواهید کرد اما بجز خداوند هیچکس نمیداند که سرنوشت کدام يك از ما بهتر خواهد شد .» چقدر مردان بزرگ و متفکرین دانا بنام «دین» دچار شکنجه شده اند. «جیوردانو برونو» در شهر «رم» زنده در آتش سوزانده شد چونکه او فلسفه خوش منظر ولی خطاکار عهد خود را رد میکرد . وقتی که رؤسای محکمه «انگریسیون» او را باعدام محکوم کردند با کمال متانت بایشان گفت ، «شما از اعلام حکم محکمه بیشتر ترس دارید تا من از شنیدن آن .»

پس از اونوبت «گالیله» هیئت شناس معروف رسید . مزایای علمی او را شهید شدن او در سایه گذاشت . بجهت اینکه او حرکت کره زمین را تعلیم میکرد و او را از مقام خود عزل کرده و در هفتاد سالگی برآوردند تا برای این بدعت او را بازخواست کنند . محکمه «انگریسیون»

اورا در محبس انداخت و زنجیر کرد و حتی در حین مرگ نیز اربابان او دست نکشیدند زیرا پاپ از دفن جسد او امتناع نمود .  
 «ژرژ باکون» که یکی از تارک دنیاهاى طریقت «فرانسس کان» بود برای اینکه با علوم طبیعیه اشتغال مینمود و بتدقیقات شیمی میپرداخت مؤاخذنه شد و اورا متهم بجادوگرى کردند . و نوشته هاى اورا سوزاند و خودش را بزندان انداختند و دو سال در آنجا بسربرد و بنا بقولى در هم آنجا مرد .

در موقعیکه طرفداران «وپرنیک» بنام «بى دین» تعقیب مینمودند هیئت شناس دیگر «کپلر» را متهم ببدعت میکردند. خودش سبب آن را چنین گفت : زیرا من عقیده را قبول کرده ام که بنا بادراك خودم بنا کلام خدا موافقت کامل دارد . «حتی «نیوتون» که يك مرد پاک و بى آزار بود و در حق او کشیش «بورنت» میگفت که معصوم ترین روحى است که تا کنون شناخته است متهم شد باینکه با کشف کردن قانون جاذبه خدا را از تختش بزبر آورده است . و يك چنین اتهامى هم درباره «فرانکلن» آمریکائى است که طبیعت برق و طوفان را ایضاح مى کرد جریان داشت . «حکیم هولندى «اسپینوزا» را «که خود موسوى بود از جامعه یهود بیرون کردند چونکه میگفتند عقاید فلسفى او مخالف مذهب است و بهمان علت بعدها بقصد کشتن او افتادند . اما وی تا دم مرگ جسور و متحمل و صاحب ايقان ماند با اینکه در ایام اخیر عمر خود بى چیز و بى کس شده بود .

(مخترعین بزرگ که از راه مذهب هدف تیر اتهام و آزار نمیشدند کمتر از شهدای دین معرض هجوم و خصومت حکومتها و مردم نبودند

وقتی که دکتو «هاروی» نظریه خود را در باره دوران خون منتشر ساخت نه تنها اعتبار خود را در نزد مردم کم کرد و مجبور شد از طبابت دست کشد بلکه اغلباً نیز او را ثقال و افسانه گو نامیدند.

«جون هنتر» می گوید که «کوچکترین نیکی که من میخواستم بعمل آورم فقط در سایه سختی های بزرگ و در مقابل مقاومت های هولناک از قوه بفعل می آمد» زمانیکه «چارلس بل» با تحقیقات راجع بجهازات عصبی مشغول بود و او را بکشف مهمترین قوانین علم الروح موفق کرد بیکی از دوستانش چنین نوشته بود: «چقدر خوشبخت میشدم اگر اینقدر بی چیز نبودم و این همه تلخی ها برای مبارزه نداشتم».

همینطور است در باره مدققین رشته های علوم و فنون که خواسته اند ما را بهتر از سابق بحقایق آسمان و یا زمین و یا نفس خودمان آشنا سازند. این حقایق بوسیله شجاعت، قدرت، فدای نفس، محوشخصیت و همت متفکرین بزرگ قرنهای گذشته برای ما مکتشف شده است. این رجال با وجود آن زحمتهای و شکنجه های که از طرف معاصرین خود دوچار شده بودند امروز از طرف تمام مردمان متمدن بامسرت مخصوص تقدیس می شوند.

«عظمت شهامت و شجاعت شهدای دین کمتر از قدرت متانت و جرئت شهیدان علم و فن نبوده است. آن تحمل ساکنانه مرد و یا زن که برای حفظ ایمان و عقیده خود حاضر شده است که در گوشه تنهایی با درد ورنج هم آغوش شود و از هرگونه تسلی و از هر قسم همدردی بماند يك جرئت و متانت عالیتر را در بر دارد تا آن جسارت بهادرانه که

در میدان جنگ بروز داده میشود . زیرا درینجا عاجزترین لشکریان نیز در زیر تأثیر سحر آمیز احساسات مشترک و مثالی ، حاضر بغلیان و هیجان آتشین میتوانند شود و اوراق این کتاب گنجایش آنرا ندارد که نام آن همه رجال نامور و زندگان جاوید را که در راه ایمان و اعتقاد خود با هر گونه فلاکت و مشقت و خطر ها روز بروز شده و بفدای نفس خود با کمال قوت قلب و جاذبه و شوق معنوی حاضر شده اند ذکر کنیم . مردانی که درین زمینه زندگانی کرده اند با عالیترین حس ادای وظیفه مجهز بوده و در روزگار گذشته و تاریخی ، شجیعترین صفات فاضله انسانی را در نفس خود تجلی داده اند امروز و در آینده نیز ایگونه عالی همتان نمونه شریفترین اخلاق متینه را پیش چشم تاریخ گذارده و خواهند گذاشت .

لیکن زنان نیز درین رشته گاهی بقدر مردان يك جسارت و اراده متین نشان داده اند با اینکه ایشان متعلق بیک جنس لطیف و ملایم میباشند . خانم انگلیسی «آنا آسکهو» که یکی از شهدای مذهب پروتستان بود يك چنین متانت خارقه را نشان داده است و قتی که او را برای برگشتن از عقیده خود تازیانه میزدند هیچ ناله و صدائی در نمی آورد و هیچ يك از عضلات بدن خود را حرکت نمیداد بلکه با کمال آرامی بروی شکنجه دهندگان خود نگاه میکرد و از تلفظ کلمه ندامت و اعتراف بعقاید ایشان امتناع مینمود تا بالاخره او را بامر محکمه کشیشها سوزاندند . (۱) همچنین روحانیان معروف به «لاتیمر» و «ریدلی» که در انگلستان باصلاح مذهب موفق شدند بدون اینکه زبان بشکابت

---

(۱) در تاریخ ایران هم در میان زنان فقط قره‌الین ر نشان میتوان داد .

بازکنند با وجود مخصوص مرگت را مانند عروس باغوش کشیدند و وقتی که ایشان را بقتلگاه میبردند یکی بدیگری میگفت: «جسارت خود را از دست مده زیرا امروز ما بفضل الهی يك مشعلی در انگلستان روشن خواهیم کرد که هرگز خاموش نخواهد شد.

یکی از زنان طایفه «کوویکر» که «ماری دیر» نام داشت نیز يك چنین رشادت و متانت از خود نشان داد. او را پیروان فرقه مذهبی «پوریتانیسم» در «نیو انگلند» از ممالک آمریکا بدار آویختند بیهانه اینکه او بمردم وعظ کرده بود. او بدون هیجان و آبرامی بچوب دار بالارفت و پس از ایراد يك وعظ بمردم خود را تسلیم دستهای جلاد نمود و با سکون و شادی جان داد.

«آن وطن پرست که برای خاطر يك چیز گم شده میجنگد و آن شهید عقیده که در زیر هلهله ظفر دشمنان خود رهسپار دیار مرگ میشود و آن اختراع کننده شیشه به «گریستوف کولومب» که در تلخترین ایام عمر خود باز خیال سفر کشف آمریکارا از کله خود بیرون نمیکرد همه این ناموران، تمثال بی عدیل علویت اخلاق هستند که بقلوب بشر بهتر و بیشتر از موفقیتهای کامل قوت می بخشند. در پهلوی این اعمال عظیمه تهورها و شجاعتهای جنگجویان که در میدان رزم خود را بی پروا باغوش مرگ انداخته و در زیر تهییجات دیوانه کن جنگ جسمانی بدورد زندگانی میکنند چه قدر محقر و بی قدر دیده میشوند.

«اما جسارتی که در دنیا برای زندگانی روزانه لازم است همیشه دارای صنعت شجاعت نیست ولی مرد در هر کار آنرا لازم دارد مثلاً برای



اینکه با ناموس بماند جسارت لازم دارد و برای مقاومت بهوسهای نفسانی و برای اظهار حقیقت و برای اینکه مرد آنچه هیئت آنطور خود را نشان دهد همیشه جسارت و شجاعت اخلاقی در کار است و همچنین برای این که مرد برنج دست خود قانع شده و زندگانی خود را باندازه عایدات خود وسعت دهد و چشم طمع و غارت باموال دیگران نداشته باشد باز جسارت لازم است.

هر چه بدبختی و فلاکت در روی زمین دیده میشود رویهمرفته قسمت اعظم آن در نتیجه فقدان قوه اراده و عزم و بعبارت دیگر از نقصان جسارت بعمل آمده است. البته يك مرد ممکن است که میان نيك و بد تشخیص بتواند بدهد اما برای اجرای نيك جسارت نداشته باشد و شاید اجرای آنرا وظیفه خود شمارد و آنرا حس کند و باز جسارت ایفای وظیفه را در خود نبیند مرد ضعیف الاراده و بیعزم باز چه همه گونه تحریکات و فریبا میشود و هرگز لفظ «نه» نمیتواند بگوید و باید مطیع صرف شود و اگر در مجمع اشخاص ناجور و بدسرشت مداومت نماید زودتر از همه اخلاق زشت ایشان را قبول میکند و آلوده بمعصیت میشود.

«بهترین راه کامیابی این است که مرد اخلاق خود را بوسیله جدوجهد دائمی و شدید خود مراقبت و تقویت کند تا قوه تصمیم عادت طبیعی او شود و گرنه موفق نخواهد شد که از زشتی ها و ذمائم خود داری کند و اخلاق فضلاء را ملکه خود سازد. قوه تصمیم، مارا قادر میسازد که در مواقع مهم که یت مختصر سستی و تردید میتواند تمام زحمات مارا بباد دهد

بای مارا محکم نگاه دارد و از لغزش حفظ کند

در موقع گرفتن يك تصميم، مراجعه برأی و معاونت دیگران کردن بی فایده است - مرد باید خود را عادت دهد تا در هنگام ضرورت بقوت و جسارت شخص خود تکیه و اعتماد کند. «پلوتارك» حکایت میکند که یکی از پادشاهان «مکدونیا» (ماسه دوران) در يك جنگ دفتارزمگاه راترك کرد تا در یکی از شهرهای کوچک همجواريك قربانی برای «هرکول» بعمل آورد، در صورتیکه دشمن او «آمیلس» در همان وقت که آن پادشاه از يك رب النوع استمداد می جست، تکیه بشمشیر خود کرده میجنگید و ظفر یاب شد - در مبارزه روزانه زندگی هم کاملاً اینطور پیش می آید - بسیاری از نقشه های جسورانه کشیده میشود که سرانجام آنها جز لفظ چیز دیگر نمیشود. چه عملیات بزرگ که در نظر گرفته میشود که اجرا نمیگردد و چه قدر طرحها ریخته میشود که هرگز از قوه بفعول نمیآید سکوت بهتر از آن مشغولیتی است که عبارت از چانه زدن میماند چه در زندگانی و چه در معامله کاری را انجام دادن بهتر از حرف زدن میباشد و کوتاه ترین جوابها يك عمل است «تیلستون» میگوید که در کارهای فوق العاده مهم که باید بفوریت انجام داده شود مرد ضعیف الاراده از گرفتن تصميم عاجز میماند و متردد میشود در صورتیکه قضیه بسیار واضح و ضرورت اقدام اینقدر شدید می باشد، هر کس که همیشه يك زندگانی تازه میخواهد پیش بگیرد ولی هیچوقت جرئت شروع کردن آنرا ندارد شبیه است بآن شخص که خوردن و نوشیدن و خوابیدن خود را از يك روز بروز دیگر میاندازد تا وقتی که از گرسنگی و خستگی بمیرد «عدم تزلزل فکری یکی از شرایط استقلال اخلاقی است» مرد باید

آنقدر جسارت داشته باشد که شخصیت خود را نشان دهد نه اینکه سایه و برگشت صدای يك فرد دیگر واقع شود . او باید قدرتهای خود را بکار برد و افکار خود را بیان کند و احساسات خویش را ظاهر سازد نه مال دیگران را . او باید برای خود یک عقیده مخصوص پیدا کند و بکوشد تا دارای يك ایمان و یک قناعت وجدان خاص بخود گردد .

«یکی از شرایط اراده و متانت هم جسارتی است که در اظهار حقیقت نشان باید داد . «جون پیم» یکی از جمهوری طلبان آمریکا میگفت : «برای اینکه حقیقت را گفته باشم حاضرم که خود را بزحمت بیندازم و این زحمت بر من گوارتر است از اینکه خاموش نشینم و حقیقت را دچار زحمت سازم» .

«وقتیکه مرد بس از یک تجربه صحیح و جدی در یک مسئله یقین کامل حاصل کرد باید با تمام وسایل مشروع بکوشد تا آن اعتقاد و یقین خود را در امور زندگانی بکاربرد . در حیات اجتماعی و در روابط اقتصادی و تجارتي پاره کارها و چیزها هست که ما باید خود را دشمن آنها قرار دهیم زیرا در اینموقع موافقت و تصدیق مانه تنها دلیل ضعف اراده و فقدان جسارت ماست بلکه خود يك گناه شمرده می شود . بعضی حالات زشت و بد داریم که باید بهر شکل باشد جلوگیری از آنها کنیم و اگر نتوانیم آنها را با ملایمت ریشه کن کنیم هتاجار باید با آنها بجنگیم و مغلوب سازیم . میتوان گفت که حواریون عیسی خود يك دسته جنگجویان منظمی بودند لیکن جنگ ایشان با قوای تکبر و خود پرستی و خرافات و بی دینی بود .

«مردان قوی و جسور امور عالم را اداره میکنند و مردان ناتوان و ترسو هرگز نمیتوانند آثاری در پشت سر خود بگذارند. زندگانی مرد توانا و کارکن مانند چراغی است که بزودی خاموش نمی شود. مردم مدتها او را فکرأ و عملاً سرمشق خود میسازند و افکار و شجاعت و درایت او دلهای چندین نسل را گرم و مشتعل نگاه خواهد داشت ،

«مذ. و صأ قوه قدرت (انرژی) که مرکز قوه اراده میباشد در همه آزمان اعجازها بوجود آورده است در هر جا که يك قوه اخلاقی پیدا می کنیم می بینیم که محرك اساسی آن همین قوه «انرژی» بوده است برخی از مردم بتحمل سختیها و برفع موانع موفق می شوند چونکه یقین دارند که باین کار قادر میباشد. اعتمادیکه ایشان بر نفس خود دارند اعتماد دیگران را هم جلب میکند و قتیکه قیصر روم در يك کشتی بود طوفانی عظیم بلند شد و کشتیبان دست و پای خود را گم کرد . قیصر جهانگیر او را گفت .

«از چه می ترسی در حالتیکه کشتی تو حامل قیصر و طالع مسعود او است!»

جرات مردان جسور و شجاع نیز بدیگران سرایت میکند و آنها را هم با خود بیش میبرد . طبیعت قادر ایشان طبایع ضعیف را محکوم بسکون مینماید و یا جوهر قدرت و اراده خود را بدین آنان جاری میسازد .

«مرد يك پهل و جسور در جلو هیچ مانع متزلزل نمیشود و نمیرمد و قتیکه «دیوژن» حکیم یونانی ، آرزو داشت که یکی از شاگردان «آنتیس تنس» بشود پش او رفت و خواهش خود را اظهار کرد لیکن

رد شد. اما «دیوژن» مرعوب نشده و اصرار نمود و از جای خود حرکت نکرد. آنوقت «آنتیس تنس» غضبناک شده چوب گژه دار خود را برداشت تا بسر او بزند. «دیوژن» گفت :

بزن اما خیال مکن که با چوب هر قدر هم محکم باسد عزم منین مرا خواهی شکست! در مقابل این حرف دست «آنتیس تنس» سست شد و بدون حرف او را بحلقه شاگردان خود قبول کرد.

يك طبيعت سرشار از قدرت انرژی که با يك مقدار کافی از عقل همراه باشد مرد را بیشتر ترقی میدهد تا يك مقدار کلی ذکاوت بی «انرژی». مخصوصاً «انرژی» يك فعالیت عملی تولید میکند و کارهای مرد را متین و مؤثر می سازد. «انرژی» چرخ گردونه اخلاق و سنجایاست و همینکه با قوه عقل و ضبط نفس همراه شد مرد را مقتدر می سازد که در همه شئون زندگانی بمفيدترین وجهی احراز موفقیت کند. ازینجاست که گاهی می بینیم مردمان کم استعداد و کم قابلیت، درسایه قوه «انرژی» کارهای خارق العاده بعمل می آورند در حالیکه مقدرات دنیار ا پیش از همه در زیر نفوذ خود گرفته اند غالباً آنها می نیستند که يك ذکاوت منمايز دارند بلکه بیشتر آنها می هستند که يك ایمان قوی و يك فعالیت دائمی داشته اند که بایک «انرژی» مقاومت ناپذیر و بایک عزم آهنین همیسه پیش رفته اند مانند محمد، «لوتر»، «کنوکس»، «کالوین»، «لوپولا» و «سلی».

«جرتی» که با قوه «انرژی» و اسفاهت مسلح است تمام آن

سختی‌ها را که در نظر ناقابل مقاومت دیده میشود از میان بر میدارد این جرئت يك قدرت و تحمل خلق میکند که شکستن و رجعت کردن نمی‌شناسد. «تیندال» در باره طبیعت «فارادای» چنین میگفت که این مرد بزرگ و قتیکه از آتش يك هیجان شعله‌ور میشد يك تصمیمی میگرفت و همینکه دوباره با کمال خونسردی تعقل میکرد آن تصمیم خود را با متانت بموقع اجرا میگذاشت.

«اگر مرد قوه اراده خود را در يك رشته صحیح بکار بیندازد این قوه خود بخود و بتدریج قوت میگیرد و بزرگ میشود و حتی بوسیله ورزش دائمی در نزد استخاضیکه ضعیف‌الاراده هستند، همیشه بمنزل مقصود می‌رسد. تکیه کردن بیاری دیگران از حیث نتیجه چندانی نداشت نیست. وقتیکه یکی از حامیان و مشوقان مهم نقاش معروف «میکل آنگلو» رحلت کرد او پیش خود میگفت: «حالا من میفهمم که قسمت اعظم وعده‌های این دنیا خیال خام و پوچی بوده است و بهترین و امین‌ترین راهها این است که مرد تنها بر نفس خود تکیه و اعتماد کند و همیشه بکوشد که خود ارزش خویش را احراز نماید!»

«کسیکه خیال میکند ملاطفت با جسارت نمی‌سازد بر خطاست برعکس، این ملایمت و ملاطفت را نه تنها در نزد زنان بلکه در طبیعت بسیاری از مردان نیز می‌یابیم که جسورانه‌ترین کارها را بعمل آورده‌اند چنانکه «سر چارلس را پیر» از شکار کردن دست کشید زیرا دید که کشتن موجوداتی بی‌زبان ناقابل تحمل است. همینطور بود حال «سر جیمس اوترام» که یکی از جسورترین و با وجود این از مهربان‌ترین و ملایم‌ترین

رجال بود . در باره زنان ، حرمتکار و شرافت‌شناس بود و در مقابل بچه‌ها  
پر از محبت در حق ضعیفان یاری کننده و در برابر اشراری ترحم و برای  
اشخاص فداکار و صمیمی مانند نسیم تابستان لطیف و ملام بود .

او علاوه بر این مانند روز باشرف و بقدر فضیلت، پاک بود. انسان  
میتوانست بدروستی حرفهای ذیل را که «فولکه گره ویل» درباره سیدنی»  
گفته شامل حال او سازد : او يك مثال صحیحی بود از ارزش مردانه  
مردی بود که میتواند تسخیر ممالك کند ، اجرای اصلاحات نماید ،  
تأسیس مستملکات کند و یا هر گونه کار مهم و سخت را از قوه بفعل بیاورد  
ولی با وجود این همیشه نظر او معطوف بود باینکه آسایش همجنسان  
خود را فراهم سازد و به پادشاه و وطن خود خدمت کند

«از يك پیشه‌ور فرانسوی حکایتی نقل میکنند که نمونه خوبی  
برای فدای نفس میباشد . در پیش يك عمارت بلند که در ساختمان بود  
چارطاقی از چوب ساخته بودند که آلات و اسباب کارگران در آن بوده  
و چند نفر علامه در روی آن کار میکردند این چارطاق تاب نیاورده خراب  
می‌شود و تمام کارگران بغیر از دو نفر افتاده می‌میرند. این دو نفر یکی  
شاگرد بنا و دیگری مردی میانه سال بود و هر دو در بالای يك چوبی  
آویزان مانده بودند که از سنگینی نزدیک بود بشکند مرد میانه سال  
آن جوان را صدا زد و گفت «پیه‌ر» ، تو چوب را ول کن من زن و بچه  
دارم «پیه‌ر» گفت راست می‌گوئی و خودش را بزمین انداخت تا رفیق  
عیالدار خود زنده بماند !

«انقیاد اخلاقی و اعتیاد هم در تشکّل طبیعت مرد کمتر نفوذ دارند

و بدون اینها در اداره رندگانی نه تربیت و نه انتظام باقی میماند انضباط اخلاقی حس احترام بنفس را میبرد ، اطاعت را یار میدهد و حس وظیفه را بکمال میرساند : همچنین مردیکه دارای استقلال و ضبط نفس میباشد باید همیشه خود را در تحت مراقبت و نظارت نگاه دارد و هر قدر این تربیت نفس کاملتر باشد همانقدر درجه اخلاقی او نیز بلند خواهد شد او دسترس خواهد شد که آرزوهای خود را بزیر لجام در آورد و مطیع قوای عالیه طبیعت خود سازد . این آرزوها باید بفرمان قاضی درونی یعنی وجدان او گردن نهند و گرنه او در دست هوسها و احساسات خود اسیر و بازیچه خواهد شد .

«هربرت اسپنسر» فیلسوف انگلیسی میگوید : «در قدرت جابره ضبط نفس ، یکی از فضایل مهم اخلاقی پیدا میشود مرد باید بطوری نفس خود را تربیت کند که نه تنها فوق العاده متجسس شود و مانند برگ درخت در پیش باد آرزوی هوسها گاهی باین سو و گاهی بآن سو حرکت کند بلکه متین و پابرجا و مالک نفس خود بماند و حکم عمومی هیئت شورای احساسات و عواطف خود را مأخذ قرار داده قبل از تصمیم گرفتن هر کاری را با سکونت تمام و از ریشه تدقیق کند . این است آن مقصد عالی که هر فرد بوسیله تربیت و اقلابا تربیت اخلاقی ، خود را بسوی آن هدایت باید کند»



## تفتار ششم

### استقامت

هر اقدام بزرگ در ابتدا محال بنظر میآید (کار لایل)  
 طفر متعلق بکسانی است که بیش از دیگران استقامت  
 دارند . (نابلتون)

در اغلب مواقع، کامیابی بسته بشناختن و حتی است که برای  
 نایل شدن بآن لازم است (مونتسکیو)

استقامت و اعتماد، موانع را از ریشه میکند و چیزهایی  
 را که محال دیده میشود ممکن میسازد . (ژرژ می کوپیه)  
 چیزی که مرد را بظفر میرساند عبارت است از اعصابی که  
 هرگز ضعیف نمیشود ، چشایی که خسته نمیکردد و فکری  
 که هرگز راه کج نمیرود . (بورک)

آیا برای موفقیت در بر انداختن کوههای موانع و مشکلات که در  
 جلو آماں ما بلند شده و میشوند عقل و اراده ما کافی است ؟ و آیا عزم  
 و متانت برای کندن ریشه یأس و سستی که اغلب اوقات حمله بمایکنند  
 و نقشه خیالات و آماں ما را برهم میزنند چه شرایطی لازم دارد ؟

يك شرط لازم دارد و آن داشتن استقامت است ، ما هیچ ثمری  
 از اعمال خود نمیتوانیم بچینیم مگر در سایه ثبات و پایداری . استقامت و  
 پایداری تاج آفرینش و مشعل راه ترقی و تکامل است . قوای ما هر قدر  
 ضعیف و کم باشد از پرتو قدرت استقامت و ثبات فقط میتوانیم قوی تر و  
 کامل تر شویم . آیدار سینه این همه عوالم که بحیرت تماشا میکنیم چیزی  
 میتوانید نشان بدهید که محصول استقامت و ثبات نباشد ؟ آیا خود طبیعت

جز استقامت چیز دیگر است. آیا میدانید که یک پاره سنک که در نظریه ما بی قیمت در نظر خداوند با عالی ترین مخلوقی برابر است که در کوشیده و نبات و استقامت نشان داده تا بدرجه سنگی رسیده است؟ آیا تخم نباتی و یا نطفه حیوانی تا چه پایه در مراحل ترقی و تکامل تکامل باید کند و نبات و پایداری نشان بدهد تا بمقام تکمیل نفس خود برسد و آیا کدام یک از اختراعات و ترقیات را میتوان نام ببرید که نمره استقامت و نبات سالها و بلکه قرنهای تمرکز افکار و اعمال بشر نبوده است! بلی هیچ چیز و هیچ آفرینش جز در آغوش استقامت و نبات که انعکاسی از ازلیت و جاوه ای از ابدیت است قدم بعرصه وجود نمیتواند گذارد خلقت و طبیعت، زمان و مکان، ازلیت و ابدیت جز استقامت چیز دیگر نیست. برای اثبات معجزات این صفت ممتاز در حیات مادی و معنوی بشریات فصل از کتاب نویسنده معروف آمریکائی «ماردن» را از کتاب او موسوم به «معجزات اراده» در اینجا ترجمه میکنیم

روزی که «ادموند کبن» - بازیگر تئاتر در انگلستان - دفعه اول در نمایش تیانر موفق شد و با هیجان فوق العاده بمنزل خود برگشت. زن خود «ماری» را که با حال اضطراب و لرزان در انتظار او بود صدا زد و گفت: «ماری»، درشکه را که میخواستی داشته باشیم خواهیم خرید و «شارل» - پسرش هم بشهر «انژون» خواهد رفت؟ این مرد آنقدر با جدیت کار کرده بود که بالاخره با موفقیت خود نفوذی عجیب در افکار عصر خود احراز کرد. این مردی بود کوتاه قد و صدای درنتی دانست اما از رقت جوانی تصهیم گرفته بود که بایستی و ثبته (رول) سر جیاس

اوه و ریج» را در نمایش درام «ماسین جر» تصویر و تفسیر کند و تا آنوقت کسی اینکار را نکرده بود. با يك استقامتی كه خستگی نمیشناخت طبیعت «سرجلیس» را تدقیق و مشق کرد بطوریکه يك موفقیت کامل بدست آورد و تمام لندن برای اظهار تحسین پیاپی او افتاد.

«برنارد پالیسی» در ۱۵۲۸ و قتیكه خانه خود را در جنوب فرانسه ترك کرد ۱۸ ساله بود و میگفت: «من جز كتاب طبیعت یعنی آسمان و زمین كه صفحات آنها بروی همه باز است كتاب دیگر نخوانده ام.» این جوان كه يك نقاش ساده ییش نبود و در روی شیشه نقاشی میکرد يك روح صنعت كار و صانع داشت! تماشای يك جام مینا كه مأخذ آن معلوم نبود صفحه هستی او را بكلی عوض کرد زیرا در این تاریخ! میل دانستن کیفیت ساخت مینا كه آن جام را پوشانده بود مانند يك عشق سراپای وجود او را گرفت.

ماهها و سالها انواع تجربه ها کرد تا بفهمد تا موادیكه آن مینا از آن ساخته شده چه بوده است. تنورها و اوجاقهای مخصوص ساخت و هیزم ها سوزاند و دواها بكاربرد و ظرفها و - فالحا تلف کرد، كه باین كسوف موفق شود ولی نتیجه نگرفت و فقیر شد اما هرگز ناامید نگشت. و باز تجربه نمود و باز سیصد عدد گلدان در تنور پخت و ازینها فقط یکی در آمد كه مینا را بخود گرفته بود. برای تكمیل تجربه ها يك اجاق تازه ساخت و مصالح آن را خودش در دوش خود حمل كرد با اینكه شش روز متمادی آنس اجاق را در يك درجه حرارت نگاه داشت مینا آب نشد مقداری پول قرض كرد و باز چند گلدان و مقداری هیزم خرید و پس از

اینکه این هیزم‌ها هم تمام شد باز نتیجه حاصل نگشت حبه‌های چوبی باغچه خود را برکند و باجاق ریخت و سوزاند ولی اثری نکرد تخته فرشهای اطاق خود را در آورد و بسوزاند و بالاخره در نتیجه حرارت کافی مینا بآب شدن شروع کرد بدین قرار اسباب‌میناسازی را بدست آورد و استقامت او ظفریاب شد.

«کارلایل» - نویسنده انگلیسی میگوید: کار خود را بخوبی بفهم و آنرا بجا آور و مانند یک قهرمان خود را با آن کار مشغول کن. «راینولدس» گفته است: هر که عزم کرده باشد که در صنعت نقاشی و یا یک فن دیگر بدرجه عالی برسد باید تمام افکار خود را بکار خود منحصر سازد و تمرکز بدهد از آن دقیقه که برمیخیزد تا آن دقیقه که میخوابد «ویلیام ویرن» میگفت: کسیکه میان دو کار کردنی تردید داشته باشد که کدام را اول باید بجا بیاورد، او هیچکدام را نخواهد کرد، هر دیکه تصمیمی میگیرد اما بحرف یک رفیق از آن تصمیم برمیگردد و همیشه نقشه و عقیده خود را عوض میکند و با هر بادی مانند پره‌های آسیای بادی بیکطرف چرخ میزند هرگز کاری مهم و مفید نخواهد کرد. بجای پیشرفت اگر هم عقب نرود همیشه متوقف خواهد ماند!

اهرام مصر را استقامت بنا کرده است، معبد بیت المقدس را استقامت برپا نموده، سد چین را استقامت کسیده، قله‌های سر تیز و بلند کوه‌های آلپ را استقامت هموار ساخته، از میان امواج محیط اطلس راه سیر سفائن را استقامت باز کرده و جنگلهای دنیای جدید را استقامت قابل زراعت نموده است.

استقامت از سنگهای بی شکل مرمر ، حیرت بخش ترین آثار صنعتی دهای انسانی در آورده و روی پرده های نقاشی زیباترین جلوه های طبیعت را تصویر کرده و در روی صفحه های حساس ، عکس اشیاء و اشخاص را حك نموده است ؟

استقامت ، ملیونها دستگاه میکانیکی را بحرکت آورده هزارها اسبهای آهنی (لکومتیو) را به واگونها ی باری بسته و آنها را از شهری بشهری و از مملکتی بمملکتی فرستاده است . او کوههای سماقی را شکافته و سوراخ کرده و فضا را بوسیله قطارهای سریع برق آساز میان برداشته است . او دریاها را باصدها کشتی های ملل مختلف فرش کرده و هر يك از مملکتهارا کنجکاو نموده است . او عالم طبیعت را تدقیق و قوانین آنرا کشف و تغییرات آتیه آنرا پیشگوئی نموده ، مسافتهای ناقابل قطع را اندازه گرفته . ملیارها عوالم را شمرده و مسافتهای آنها را حساب و مساحت و سیر آنان را معین کرده است !

ذکاوت و دها (ژنی) مانند يك تیر پیش میجهد ولی بی تاب و خسته میکند اما استقامت بآرامی میرود و بمقصد میرسد .

روزی يك خبرنگار مطبوعات از مخترع آمریکائی «ادیسون» پرسید که آیا اختراعات شما الهامی است و یا اینها وقتیکه میخواهید در رؤیا بشما تجلی میکنند ؟ «ادیسون» چنین جواب داد: «من هیچ کاری نکرده ام که در نتیجه تصادف باشد و هیچیک از کشفیات من بجز فونوگراف محصول یث حدنه نیست . نه خیر ! وقتیکه من مصمم شدم که فلان کار بزحمتش میارزد خود را بآن کار می بندم و تجربه بروی تجربه میکنم و دارم

تا موفق میشوم من همیشه خودم را در رشته اخته اعانت تجارتی و مفید نگاه داشته ام . من هرگز وقت نداشته ام که بآعجایب الکتریک مشغول شوم زیرا این عجایب ارزشی جز اینکه مانند چیزهای نوظهور نظر دقت مردم عوام را جلب کند ندارد . من کار خودم را دوست دارم و هیچ اسرار دیگر ندارم کاریکه شروع میکنم همه خیالات مرا مشغول میسازد و تا آنرا باآخر نرسانم راحب ندارم .

کسیکه خود را باین ترتیب کاملاً بکار خود تسلیم کند بموفق شدن یقین دارد و اگر دارای قابلیت و شعور باشد موفقیّت عظیم پیدا خواهد کرد چقدر بیچاره «بولوهر» (نویسنده انگلیسی) برضد طالع خود برای تغییر دادن مجرای سر نوشت ظاهر خود جنگید؛ رومان اول او یک شکست شد : غزلهای اول او هیچ رونق پیدا نکرد و خطابه های شادی بخش او مایه استهزاء دشمنان وی گردید ولی او از میان این تمسخرها و شکستها راهی برای خود باز کرد .

«گیبون» برای نوشتن کتاب تاریخ مسمی به نزول او و سقوط سلطنت روم بیست سال زحمت کشید «نیوتون» کتاب خود ، تاریخ اقوام قدیم را پانزده بار عوض کرد . «تیتین» به شارل پنجم چنین نوشت : «من «سنت سن» را برای تو میفرستم پس از اینکه هر روز در عرض هفت سال در آن کار کرده ام . «جورج استفانسون» لکوموتیف خود را در هشت سال تمام کرد و «جیمس وات» برای تکمیل ماشین بخار بیست سال عمر صرف کرد ؛ دکتر «هاروی» پیش از نشر کردن کشف خود را جع بجریان خون ، هشت سال تمام در آن خصوص کار کرد و با

وجود این همکاران و همدرسان طب ، اورا متهم بشارلاتانی و خبط دماغ کردند . در میان این استهزاء هایست و پنج سال تحتل و صبر کودتا اینکه قبول شدن کشف خود را از طرف اطباء به چشم خود دید ! « نیوتون » قانون جاذبه را قبل ازیست سالگی پیدا کرد اما يك خطای كوچك در باره اندازه گرفتن محیط زمین صحت کشف اورا برهم زد . سی سال بعد این مهو را تصحیح نمود و نشان داد که کواکب در روی محور خود چرخ میزنند در زیر تاثیر همان قانون که يك سیب را از درخت بزمین میافکند ! « سوترن » بازیگر بزرگ میگوید که قسمت اول مسلك بازیگری او بدین طریق گذشت که هر جا میرفت اورا ردی کردند که قابلیت این صنعت را ندارد ! « جون روسکین » میگفت : هرگز : با استعداد خودتان تکیه نکنید . اگر آن را دارید کار کردن آن را تکمیل خواهد کرد و اگر ندارید کار جانشین آن خواهد شد .

حریانهای مخالف قوت خلق میکنند و ضدیت در وجود ماقوه مقاومت را تکمیل میکند . يك مانع را از میان برداشتن ما را برای رفع مانع آئنده قابل تر میسازد در ماه فوریه ۱۴۹۲ يك مرد فقیر با موهای خاکستری رنگ ، سرش را از کثرت یأس پائین انداخته دوروی يك قاطر از دروازه بزرگ الحمراء از شهر مادرید بیرون میشد . از بچگی این خیال مغز او را استیلا کرده بود که زمین مدور است . او ایمن داشت که آن يك پارچه چوب منبت کاری شده که در چهار میلی دریا پیدا شده بود و جسد های دو مرد بسیار عجیب که هیچ شباهت بمردهای دیگر نداشتند و در سواحل

پورتگیز بدست آمده بود ، از آنار يك مملكت مجهولی در مغرب زمین میباشند ؛ اما آخرین لپیدموی برای تحصیل وسایل کشتی رانی بآن سمت ازدست او گرفته شده بود ؛ پادشاه پورتگیز «ژان» بالینکه دعوی معاونت معاونت میکرد پنهانی يك هیئت کشفیه بحساب خود براه انداخته بود .

این مرد فقیر یعنی «کریستوف کولومب» نان خود را بدریوزگی گیر میآورد و برای اینکه از گرسنگی نمیرد بادست خود نقشه های جغرافی میکشید و میفروخت . زنش مرده و دوستانش هم او را ترك کرده بودند . يك محفل مرکب از عقلای آن عهد که پادشاه و ملکه اسپانیادعوت کرده بودند خیال این بیچاره را بلباس مضحك در آورده بود و این عقیده وی را که اگر بایک کشتی از غرب حرکت کنیم بشرق زمین میتوان رسید مایه خنده و تمسخر قرار داده .

اما او میگفت در صورتیکه ماه و آفتاب گرداست چرا زمین ما گرد نباشد . جواب میدادند اگر زمین مانند گلوله است آنرا که در هوا آویزان نگاه داشته .

او — آنکه ماه و آفتاب را نگاه داشته . يك دكتر عالم باز پرسید پس آنوقت چطور مردم پاهایشان در هوا و سرشان در روی خاك راه میروند مانند پشه ها که در روی سقف راه میروند و درختها چگونه میتوانند برویند در صورتیکه ریشه آنها در هوا میماند . يك فیلسوف دیگر میگفت : آنوقت آنها از حوضها میگریختند و ماها از روی زمین میافتادیم . يك کشیش هم چنین اعتراض میکرد : این عقیده مخالف انجیل است که در آنجا گفته شده که آسمانها مانند چادر گسترده شده این میفهماند



که زمین ما مسطح است و مدور شناختن زمین يك بدعت میشود .  
 «کولومب» ازین اوضاع ناامید شده شهر مادرید را ترك میکرد  
 و از دروازه الحمراء بیرون میرفت که از پشت سراو صدا کردند. او  
 میخواست برود و عقیده و خدمات خود را به «شارل هفتم» پادشاه فرانسه  
 تقدیم کند. یکی از دوستان قدیم وی بملکه «ایزابل» گفته بود که اگر  
 آنچه این کشتیبان ادعای کند ثابت شود در مقابل يك مخارج کوچک  
 سلطنت او يك شهرت فوق العاده کسب مینماید. «ایزابل» گفته بود: «این  
 کار را انجام میدهم او را صدا بکنید من حاضرم جواهرات خودم را  
 بفروشم تا پول لازمه تحصیل شود!»

«کولومب» برای شاهی برگشت و تمام مردم بیجان آمدند. هیچ  
 يك از ملاحان نخواست با او رفاقت کند. پادشاه و ملکه بعضی از آنها  
 را مجبور کردند. سه روز پس از حرکت یکی از کشتیها که کمی بزرگتر  
 از يك کرجی بود و «پنتا» نام داشت خبر کرد که سکان وی شکسته است  
 این خبر ولوله میان عمله کشتیها انداخت. اما «کولومب» آنها را تسکین  
 داد و با وعده های جواهرات و طلا آرام کرد. پس از خطرهای زیاد در  
 ۱۲ ماه اکتبر ۱۴۹۲ «کولومب» بیرق «کاستیل» را در روی حاك قطعه  
 جدید نصب کرد !!

شاعر انگلیسی «چارلس دیکنس» میگفت: اگر بدانید چقدر من  
 برای یاد گرفتن «استنوگرافی» (رمز و تند نویسی) کار کرده ام فقط  
 باید بگویم که استقامت من درین دوره عمر درمن يك قدرت صبورانه  
 و دائمی بوجود آورد که از آنوقت از من گم نشده است!

«سیروس و . فیلد» ثروتی کافی دست آورده از کارها خود را بکنار کشیده بود . درینحال فکری از دماغش سرزد و آن این بود که آیا بوسیلهٔ يك سیم (کابل) زیر دریایی نمی توان مخابرات تلگرافی میان آمریکا و اروپا برقرار نمود ! برای این مقصد یک شرکت تأسیس و تمام قوا و مساعی خود را صرف آن کرد کارهای مقدماتی لازم میداشت که اول یک خط تلگراف میان شهر نیویورک و شهر «سن جان» در قطعهٔ «ترنوو» تأسیس شود و این ساختن يك جاده بود بطول صد مایل از وسط جنگلها و بالاخره بایستی مخارج و زحمات هنگفتی را تحمل کرده جزیره «کاپره تون» را گذشت و بعد يك کابل از میان «سن لوران» کشید . بازحمت کلی ، «فیلد» از حکومت انگلیس معافیت حاصل کرد ولی در مجلس ملی آمریکا فقط یک رأی اکثریت تحصیل نمود ، سیم ها را بدو کستی یکی موسوم به «آگامنون» مال دولت انگلیس و دیگری «نیاگارا» یکی از بهترین کشتیهای جنگی آمریکا حمل کردند .

يك سلسله طوفانها و گردابها کم مانده بود که چند بار این تسبب را عقیم گذارد ولی در نتیجه استقامت «فیلد» که خستگی نمی شناخت باموفقیت انجام یافت . «فیلد» برای تحصیل این کامیابی شب و روز کوشید و حتی اغلب اوقات بی خواب و خوراك کار کرد !

رجالی که کامیاب می شوند بیشتر از مواهب شخصی باستقامت خودشان مقروضند و بیشتر از حمایت دوستان و شرایط مساعد محیط مدیون خصلت استقامت هستند ذکاوت جای خود را بکوشش و امیدگذارد

و موهبت‌های بزرگ از يك قابليت بزرگ عقب میماند . هنر يك صنعت آرزو کردنی است اما استقامت بالاتر از آن است .

مردی جوان از موسیقی شناس و ویولون زن معروف «جرادینی» پرسید که چقدر وقت برای یاد گرفتن موسیقی صرف کرده گفت دوازده ساعت هر روز و در عرض بیست سال از واعظ و روحانی «لیمان بی جیر» پرسیدند که برای ترتیب دادن موعظه مشهور خود که بنام «سلطنت خدا» معروف است چقدر وقت صرف کرده است . جواب داد : تقریباً چهل سال يك محصل چینی بسکه در تحصیلات خود ناکام شده بود از شدت یأس کتابهای خود را دور انداخت ولی درین حال دید که زن فقیری يك پارچه آهن را بدون خستگی سوهان میزد تا از آن سوزنی بسازد!.. این درس عبرت و صبر او را بسر درسهای خود برگرداند و چنان يك جرئت و شوق پدیدار کرد که یکی از بزرگترین علمای عهد خود شد . خواننده معروف مادام «مالیبران» میگفت : اگر من يك روز از مشق کردن غفلت کنم خودم آنرا حس میکنم و اگر دو روز غفلت کنم دوستان من آنرا حس میکنند و اگر يك هفته اعمال کنم تمام مردم آنرا می فهمند ! صنعت و هنر اوجز با يك مبارزه دائمی رونق خود را نگاه نمی داشت .

«بنیامین فرانکلن» - دانشمند آمریکائی - صفت استقامت و تعهد را در نیل يك مقصود در درجه کامل دارا بود و قتیکه برای تأسیس يك مضبعه در «فیلادلفی» تصمیم گرفت لوازم مطبعه را روی ارا به گذاشته

خودش حمل کرد . برای خود اطاقی کرایه کرد که هم اداره بود و هم خوابگاه . هم محل پذیرائی وقتی شنید در شهر يك نفر طابع رقیب دارد اورا پیش خود دعوت کرد و يك پارچه نان که عبارت از ناهاراو بود بوی نشان داد و گفت . شما بهیچوجه کارمرا خراب نمیتوانید کنید مگر اینکه از من هم قانع تر بوده و بکمتر ازین نان معیشت کنید .

همه کس میدانند که نویسنده انگلیسی «کارلایل» در موقع نوشتن «تاریخ انقلاب فرانسه» چه طالع بدی داشت . وقتی که جلد اول آن برای چاپ حاضر شده بود آنرا بیکی از همسایگان خود امانت داد . او آن کتاب را روی تخته فرش اطاق انداخت و خادمه آنرا برای روشن کردن آتش اجاق بکار برد ! این حادثه برای «کارلایل» يك یأس بزرگ تهیه کرد اما او مردی نبود که جرئت خودرا ببازد . پس از چند ماه سعی متمادی : موفق شد آن کتاب را که آتش در چند دقیقه نابود کرده بود از نو بوجود بیاورد .

دانشمند علوم طبیعی (اوروبون) دو سال عمر خود را صرف کرده در جنگلهای آمریک نقش مرغهای این قطعات را تصویر کرده بود آنها را در يك جعبه گذاشت و برای تبدیل هوا سفر کرد . پس از برگشتن همینکه جعبه را گشاد ، دید که يك خانواده موش در آنجا مسکن گزیده است و تمام نقشه هارا جویده اند ! در مقابل این حادثه اسفناك : (اوروبون) از نو مدادهای خودرا برداشت و بجنگل باز گشته کار خودرا از سر گرفت . این نقشهای تازه بهتر از اولیها شد .

روزی از شاعر انگلیسی «دیکنس» خواہش کردند کہ از قطعات تألیف خود چیزی در مجمع عمومی بخواند : گفت این کار محال است چونکہ عادت او این بود کہ قبل از خواندن یک قطعه در ملاء عام بایستی شش ماه تمام آنرا ہر روز مشق کند ! و بعد چنین گفت ، یقین داشتہ باشید کہ اگر من یک سعی سرشار از صبر و استقامت پیش نمی گرفتم قوہ مخلیہ من در تصویر نوشتہ ہایم تا این درجہ یاری نمیتوانست کرد .

ہمہ مردم مرد کوشندہ و با استقامت را دوست دارند چونکہ استقامت ہمیشہ ظفریاب می شود . «و بستر» نقل میکند کہ وقتی کہ در «آکادمی اکزہ تر» شاگرد بود در پیش ہمدردان خود نمیتوانست نطق کند ، آنچہ را کہ بایستی نطق کند خوب می دانست اما ہمینکہ اسم او را می خواندند و نظر ہا بسوی او بر می گشت ہمہ چیز پیش چشمش تاریک می شد و تمام افکارش میگریختند با وجود این ، از پرتواستقامت ، یکی از بزرگترین خطبای آمریکا شد . حکایت ذیل می نماید کہ او چگونه در کار خود ثابت قدم و عنود بود .

روزی رئیس مدرسہ برای مجازات او کہ کبوتری شکار کردہ بود محکومش کرد کہ صد سطر از کتاب «ویرژیل» باید از بر کند . «و بستر» میدانست کہ رئیس بایستی همان روز بعد از ظہر با راہ آہن بجای دوری برود . با سرعت تمام ہفتصدیت از «ویرژیل» حفظ کرد و کمی پیش از ساعت حرکت قطار راہ آہن پیش رئیس آمد و شروع بخواندن کرد و پس از خواندن صد بیت کہ رئیس امر کردہ بود مداومت در خواندن نمود و تا سیصدیت خواند رئیس بساعت خود

نگاه میکرد و کم کم عصبانی میشد اما «و بتر» مداومت میکرد بالاخره رئیس پرسید مگر چقدر حفظ کرده؟ جواب داد هنوز قریب پانصد تا هم باید بخوانم رئیس گفت بسیار خوب بس است و بقیه روز ترا مرخص می کنم و اجازه میدهم که بشکار کبوتر بروی!

نویسندگان بزرگ همیشه بوسیله متانت و پافشاری واستقامت خود احراز مقام بلند کرده اند. آثار آنان فقط زاده ذکاوت نیست بلکه نمره يك كوشش دائمی وثابت است و این كوشش تاروزیکه بکلی اثر زحمت از آنها زایل شده باشد مداومت داشته است.

«روسو» میگوید که سهولت و لطافت شیوه تحریر خود را تحصیل نکرد مگر بوسیله يك دقت دائمی در شکل و الفاظ و در نتیجه توضیحات متعدد. «ویرژیل» برای تألیف کتاب (اeneid) ده سال کار کرد. دفترهای یادداشت رجال بزرگ مانند (هاوشورن) و (امرسون) از كوشش بینهایت آنها که سالیان دراز طول کشیده حکایت میکنند در صورتیکه آن آثاری را که این كوششها بوجود آورده مادر یکساعت میخوانیم (مونتسکیو) بیست و پنج سال برای نوشتن کتاب (روح القوانين) بکاربرد و شما آنرا در شصت دقیقه میتوانید بخوانید.

یکی از رقیبان «اوروپید» روزی او را طعنه میزد که برای نوشتن سه سطر سه روز وقت صرف میکند در صورتیکه او در همان مدت پانصد سطر مینویسد. «اوروپید» در جواب گفت: اما پانصد سطر شما در ظرف سه روز فراموش خواهد و سه سطر من تا ابد خواهد ماند.

ارسطو رساله «شرح يك طوفان» را در شش اسلوب مختلف نوشت

کتاب خود را موسوم به «اورلاندو فوریوزو» در ده سال تمام کرد و تنها صد نسخه توانست بفروشد و بهر نسخه بیش از سی «سو» (تقریباً سه قرآن) توانست بگیرد. «تورو» نویسنده کتاب «یک هفته در رودخانه‌های کونکور دو مریماک» دو چار یک ناکامی کامل گردید چونکه از هزار نسخه که چاپ کرده بود هفتصد نسخه بخودش برگشت که بفروش نرفته بود او آنها را بکتابخانه خود گذاشت و همیشه میگفت که من نه صد جلد کتاب دارم که هفتصد جلد آنها را خودم نوشته ام ! اما این حال او را هیچ از قلم برداشتن و نوشتن مانع نشد.

مثلی است معروف که سنگی که میغلطد خزه بر نمیدارد. در حکایت‌های «لافونتن» خوانده اید که سنک پشت در نتیجه ا تقامت خود جلوتر از خرگوش بمنزل رسید در دوازده سال هر روز یک ساعت کار کردن مساوی میشود با چهار سال کار مدرسه. مطالعه متمادی يك کتاب تنها خیلی مردم هارا آدم کرده است. «لولوهر» میگفت: «صبر بهترین فضیلت است برای مرد در مبارزه برضد طالع و برای قهرمانیکه با یکدنیا میستیزد و برای روحی که برضد ماده میجنگد ! اهمیت صبر از نقطه نظر اجتماعی هر قدر بجوانان تزریق شود باز حق او ادا نشده است نقصان استقامت سبب بسیاری از ناکامیها شده است. این نقصان می تواند يك ملیونر امروزی را برای فردا گداسازد. يك کامیابی حقیقی را بمن نشان بدهید که مکافات استقامت نباشد یکی از تصویرهایی که مدار افتخار «تیتیان» میباشد هشت سال و یکی دیگر هفت سال در روی دستگاه کار او بانظر نشسته است. آیا نویسندگان عوام شناس چگونه

مشهور میشوند؟ باین وسیله که سالیان دراز مقاله‌های مجانی در مطبوعات می‌نویسند و نصف عمرشان را مانند محکومین باعمال شاقه کار میکنند و مکافات جز شهرت عایدشان نمی‌شود. «بورک» می‌گفت: هرگز ناامید نشوید و اگر ناامیدی حمله کند درمیانه ناامیدی باز هم کار کنید!

اوه! ای قدرت يك اراده تسخیر نشدنی!

بلی شمشیر اراده وقتی پیکر کوه‌های مشکلات را ازیم میتواند بشکافد که یا جوهر متانت و استقامت آبیاری شده باشد، ازین تراجم احوال و از دقت در اوضاع روزگار و در زندگانی مردان بزرگ عهد خود نیز می‌توانیم بعظمت و قدرت قوه استقامت پی ببریم. با اندک تفکر در خلقت عالم می‌توانیم آگاه شویم که اسماً تولد و تکامل و بقا هیچ چیز و هیچ ذره جز در آغوش استقامت ممکن نیست و سر نوشت اقوام و افراد را استقامت آنها معین میکند.

اغلب ناکامیها و شکستهای ما با وجود داشتن نیت نیک و فکر عالی ازینجا سر میزند که مقاصد و اعمال ما بقدر کافی با قوه استقامت تغذیه نشده است. نگاه با اوضاع جهان و سیاست دول و بمقدرات ملل کنید و به بنید چگونه هر جا که متانت و استقامت است آنجا موفقیت جلوه گر است و هر جا تزلزل و عطالت است آنجا بدبختی و فالت حکم فرماست! صاحب هر مقام می‌خواهید باشید، هر کاری را که پیش گرفته اید بهر قیمت که تمام میشود از دست ندهید و تا آخرین مرحله بکوشید و در عین نویدی باز امیدوار بمانید و در میان شکستها و سختیها باز از کوشش دست نکشید، آن وقت خواهید دید که قوه استقامت شما تمام آنموانع را از میان خواهد برداشت و شمارا بساحل امید و کامیابی خواهد رسانید.



## انتشار هفتم -

### عشق و محبت

۱ - عشق ، شهری است که خدا بانسان داده تا با

آن نزد او ببرد . (میکل آنر)

۲ - عشق ، نخستین نوزاد خدایان است

(بارمنید)

۳ - عشق ، تاج زندگانی و سعادت جاودانی است

(کوته)

قدم آخرین که باید در راه جستجوی سعادت برداریم و بطرف وادی هولناک عشق است . این هفتمین وادی است و سرمنزل مقصود ماست این وادی را که خوفناک نامیده اند از آن جهت است که خطرناک زیاد در سر راه دارد ولی تنها برای پیادگان خسته و ناتوان هولناک است نه برای زنده دلان و چابک سواران آنرا که دلی قوی و عزمی راسخ نیست بیمودن اینراه بسیار سخت است ولیکن آنکه از تن و جان گذشتن را آسان می شمارد و در راه مقصود یعنی سعادت جاودانی خوف و هراس و تردید نمی شناسد او با کمال شوق قدم بدین وادی خواهد گذاشت و دره ها و کوهها در زیر پای وجد او هموار خواهد نمود و سنگها و صخره ها سبزه زار خواهد آمد چه او خواهد دید که هرچه هست عشق است و جز عشق هستی دیگر موجود نیست ، هلالی گفته :

چنان بگفته از دریی عشق است      فلك يك سبزه از صحرای عشقت  
جراغ بی زوال آفرینش      فروغ گوهر یکتای عشقت

اگر روحست اگر عقلست اگر دل  
شرار آتش سودای عشقت  
وگر معموله کفر است و گردین  
خراب سیل بی پروای عشقت  
وادی عشق! مخزن اسرار و جلوه گاه غرایب و معجزات است  
منکه باین گستاخی جرئت میکنم که شمارا باین وادی راه نمائی نمایم نه  
این است که خود اینراه را پیموده و بعجایب و اسرار آن پی برده ام!  
حاشا! وگرنه دیگر از آن مقام بر نمی گشتم چه بقول شیخ اسعدی آن  
را که خسر شد خبری باز نیامد! بلکه من فقط بوئی برده و آوازی شنیده  
و پرتوی از دور دیده ام و میخواهم با شما در آن بحر بی پایان غوطه ور  
شوم و در آن وادی قدم گذارم تا بلکه اثر پای راهروان پیش را پیدا  
کنیم و پپای مردی آنان ما نیز خود را باستانه عشق برسانیم عارف حق  
جامی گفته است:

جامی از آرایش تن پاك شو      در قدم عشق دمی پاك شو  
باشد از آن خاك بگردی رسی      گرد شكافی و بمردی رسی

## ۱ - عشق و محبت چیست ؟

قوه عشق و محبت همان جاذبه عمومی است که تمام ذرات عوالم  
را دربر گرفته و در دایره امکان آنها را به پیروی راه تکامل وا داشته  
است. این همان قوه است که هر جنس را مجذوب و جاذب هم جنس  
خود میسازد. و اجزاء ذرات و آتوم هارا بهمدیگر مربوط میکند. قوه  
عشق شیرازه کتاب خلقت و محور دایره تجلی قدرت خداست همه عوالم  
مولود عشق است و نقای آنها نیز منوط بتحریر قوه عشق میباشد. هر

يك از ذرات و موجودات وقتی میمیرد که دل او از عشق خالی میشود و همچنین هریك از کرات و کواکب وقتی پاشیده و خاموش میگردد که این قوه خالقه از آن کوچ میکند، مثلاً بدن ما قریب سی تریلیون سلول (حجره) دارد که لایتنقطع در تموج و حرکت و فعالیت اند و پیوسته مانند حباب میمیرند و از نو میزایند لیکن همینکه این قوه عشق که در شکل روح آنها را زنده نگاه داشته پا از میان کشید فوری از تموج و حرکت می افتد و از هم پاشیده میشوند. همچنین است سایر عوالم بزرگ و موجودات کوچک که همه زنده عشق اند. روح جز حامل این قوه عشق چیز دیگر نیست و باز خود این عشق هم غیر از تجلی مشیت الهی چیز دیگر نمیباشد!

این قوه که در هریك از ذرات ممکنات موجود است در شکلهای درجه‌های متفاوت تجلی میکند و نسبت بحامل خود لطیف و یا خشن و روشن و یا تاریک دیده میشود. ولی این لطافت و خشونت و این روشنایی و تاریکی خود ملیارها درجات دارد چنانکه همین عشق در جمادات و نباتات و حیوان و انسان بدرجات گوناگون بی شمارتظاهر میکند و نامهای دیگرگون میگیرد. مثلاً در جماد قوه ماسکه، در نبات قوه نامیه و در حیوان شعور غریزی و یا نفس حیوانی و در انسان نفس ناطقه میشود ولیکن در اصل همه اینها یکی است و مانند نور آفتاب است که در محلها و اشیاء مختلف منعکس میشود و رنگها و شکلهای مختلف می‌پذیرد و گاهی ضعیف و گاهی قوی و وقتی جلی و زمانی هم خفی میگردد باز این قوه در وجود انسانی نمایشهای بیکران نشان میدهد و

مراتب کثیره طی مینماید تا بتدریج لطیف تر و پاک تر و علوی تر میگردد چنانکه ~~م~~ینیم در اقوام وحشی در شکل احساسات حیوانی تظاهر میکند و در ملت های نیم متمدن در لباس احساسات دینی و عواطف قلبی جلوه گر می شود و در ملت های متمدن از پس پرده قوای عقلی و فکری رخسار خود را مینماید . روح حقیقی مامنع این قوه یزدانی است و باین وسیله علویت خود را نشان میدهد و در تمام این حالات مختلف ، هدف آمال وی کشف اسرار طبیعت و رام کردن اوست با و امر قدرت خود چه تنها باین وسیله میتواند خود را از اسارت عناصر برهاند و تصفیه کند و استعلا جوید و با مبداء اصلی خود که مشیت الهی است یکی گردد .

درین سیر و عوالم انفس و آفاق : قوه عشق که بتدریج پیش میرود و خود را از قیود عناصر آزاد میسازد نور او نیز وسعت و قدرت زیاد پیدا میکند و دایره اشعه جمال او وسیعتر میگردد چنانکه می بینیم در نزد طوایف وحشی ابتدائی دایره محبت بسیار محدود و بلکه در نفس فرد محصور است و همینکه قدری ترقی کردند محبت خانواده تولد مییابد و سپس محبت طایفه و بعد محبت قبیله و قوم و ملت و نژاد پا بعرصه ظهور میگذازد و امروز اکثر ملتها تا ایندرجه اخیر رسیده اند چه هر ملت و قومی فقط نژاد خود را دوست میدارد و ترجیح بر دیگران میدهد و برای حفظ حقوق و منافع نژاد خود میکوشد و افراد خود را در آغوش چنین احساسات ملی و نژادی که وطن پرستی هم شکلی از آن است پرورش میدهد و درباره افراد اقوام دیگر اگر هم خصومت نداشته باشد محبت

مساوی و فوق العاده هم ندارد چنانکه جنگها و خونریزها و استیلاها و استملاک ها و ظلم ها و غارت ها همه ازین محدودیت قوه محبت و عشق سر میزند و ثابت میکند که هنوز قوای حیوانی در نفوس بشر حکمران است و هنوز نوع بشر اسیر حوسها و حرصهای نفسانی میباشد و هنوز نمیتواند مانند آفتاب، انوار محبت و فیض و برکت عشق خود را بتمام اقوام و افراد شامل و یکسان سازد!

در قرنهای آینده که قوای روحی انسان کاملتر و قوی تر و لطیفتر خواهد شد، این قوه محبت نیز دامنه خود را وسیع تر خواهد ساخت و بجای حس نفرت و حقارت و غارت که امروز اقوام و ملل و حتی متمدنترین آنها نسبت بهم دیگر می پرورند، حس محبت و همدستی و هم دردی و معاونت و دستگیری حکمران خواهد شد و وصایای انبیاء و حکما فعلیت پیدا خواهد کرد و احکام ادیان آسمانی که نوع انسان را امر به عفو و محبت و عدالت و فدای نفس در نجات دیگران کرده اند کم کم صورت عملی بخود خواهد گرفت و مردمان آن قرون بر جهالت و غفلت و بی عاطفه گی و سنگدلی و ماها خواهند خندید و تعجب ها خواهند کرد چنانکه امروز ما هم بر حال اقوام چند هزار سال پیش که گوشت انسان میخوردند و پیرهارا زنده بگور میکردند و برای خدایانیکه با دست خود از چوب و گل درست کرده بودند نفوس بشر را قربان میدادند و برادران نوعی خود را مانند حیوانات می فروختند و خون اسرا و زیر دستان و ضعیفان و پیران ادیان دیگر را حلال میدانستند میخندیم و از جهالت ایشان تعجب میکنیم!

باز کرورها سال بدین منوال خواهد گذشت تا روی زمین بهشت برین خواهد گشت و ارواح شرزبباترین شکلی قدرت خدای خود را نشان خواهند داد. و ظلم و غارت و اغض و عداوت از کرء ما رخت خواهد بر بست و درین ضمن عقول بشر باز بعضی از حقایق خلقت را کشف خواهد کرد و ضمناً خواهد فهمید که نه تنها ما نسبت بهم دیگر موظف بمحبت و معاونت هستیم بلکه در باره حیوانات نیز مکلف بمحبت می باشیم چه آنان برادران کوچک ما هستند و چندین مرحله از ما دورند و لیکن در تک و پویند و بمقام امروزی ما خواهند رسید و لهذا ما در باره آنان نیز ادای تکالیف اخوت و محبت و خدمت بترقی و تکامل آنها وظیفه دیگر نداریم آن وقت افراد بشر مانند مردمان امروزی که حس حیوانی چشم بصیرتشان را کور کرده، از گوشت حیوان تغذیه ندهاوند کرد و برای پر کردن شکم خود هر روز کرورها جاندار بی زبان را با انواع وحشیت و درندگی بی جان نخواهند نمود و برای زینت و آرایش خود و برای تطمیع نفس شیطانی و تسکین شهوات خود پرستی کرورها حیوانات را کشته از پوست ایشان برای خود دستکش و پوستین و شال و غیره نخواهند ساخت . . . !

و باز قرنهای چرخ، گردون در سیر خود مداومت کرده عقول بشر بیش از پیش تکامل خواهد نمود و بیشتر با سراسر طبیعت واقف گشته ادراک خواهد کرد که نه تنها حیوانات بلکه نباتات و جمادات نیز برادران او هستند و او خود از آنها بیرون آمده و با آنها تغذیه و پرورش یافته و

سایه فدای نفس آنها بدین مقام رسیده است . آن وقت ملتفت خواهد که همان روح ازلی و همان عشق الهی که نفس او را تحلیک خود از داده در دل سنگها و گیاهها هم در تجلی است و آن وقت باین حقیقت عظمی پی خواهد برد که فقط يك وجود مطلق و يك خالق برحق هست که در تمام ذرات عوالم در تظاهر است و این همه موجودات مختلف هر يك بر حسب استعداد خود مظهر همان قدرت و همان عشق ازلی و ابدی است که کاینات را در آغوش خود گرفته است و در پیشگاه عظمت او جماد و نبات و حیوان و انسان و فرشته و شیطان یکسان است و هر ذره بحمد و ستایش او گویا و جمال بی مثال او را جویاست . آن وقت او مانند قطره در سینه افیانوس عظمت آرمیده و بلکه خود را عین افیانوس خواهد دید و از زبان هر قطره و هر ذره خواهد شنید : وحده لا اله الا هو ! بلی این است آن جاده تکامل و عشق که باید بگویم ولی ما کجائیم و بین منزل مقصود کجاست !

## ۲ - کلمات بزرگان در باره عشق

با اینکه کتب بی شمار در هر زبان و در نزد هر ملتی در باره عشق و محبت نوشته شده است محض آشنا شدن بقایید بزرگان بی فایده نمی بینم که چند کلمه هم از افکار بلند ادبا و حکما و شعرای غرب را در عشق محبت در اینجا ترجمه کنم :

۱ - ای روح زندگانی ! لبهای تو با عشق خویش نفسهارا مشتعل میسازد و چون غنچه باز میشوند و خنده های تو پیش از خاموش شدن،

هوای منجمد را کانون آتشین میکنند . (شه للی)

۲ - ماها با يك جاذبهٔ عشق در دل دنیا می‌آیم و این جاذبهٔ  
بهر اندازه که عقل ما کامل میشود قوت میگیرد و ما را بدوست داشتن  
هر چیزی که زیباست و امیدارد بی آنکه بما بگویند که این حس چیست.  
در این صورت آیا که میتواند شك داشته باشد درینکه ماها در این دنیا  
فقط برای دوست داشتن آمده ایم . (پاسکال)

۳ - طلوع و غروب عشق . خود را بوسیله درد تنهایی و جدائی  
محسوس میسازد . (لابروویه)

۴ - عشق مانند شرار میپرد و مانند باد میجهد . او بقدر ابرشعله  
و آب متموج است . هوس آمر اوست و جز در آزادی هیچ جا خوشحال  
نیست . استقلال او وی را پایدار میسازد و در اکثر اوقات از نمی میرد  
مگر برای اینکه از نو زنده شود . (هانری لودان)

۵ - در اغلب اوقات از عشق بخود پرستی میگذرند ولی هرگز از  
خود پرستی بعشق ، بر نمیگردند . (لاروشفو کولد)

۶ - عشق ، خدائی ترین چیزهاست برای انسان و قتیکه عبارت از  
يك تسلیم نفس و يك قربانی سرمست باشد . اما و قتیکه عبارت از شکار  
خوشبختی شد . احمق ترین و فریبنده ترین چیزها میشود .

(رومن رولاند)

۷ - صفت عقل را از روی خطا از مشق ، برداشته اند و بدون  
سبب اینها را ضد یکدیگر نشان داده اند زیرا عشق ، و عقل ، هر دو يك  
چیز است ! عشق يك نوع ریزش افکار است که فقط در یکطرف جمع



می شود بدون امتحان کردن همه آنها وای با وجود این جز عقل چیز دیگر نیست و نباید آرزو کرد که اصلاً طور دیگر شود چه آنوقت وجود انسانی يك ماشین نامطبوعی میشد . پس عقل را از عشق جدا نکنیم چونکه جداشدنی نیست . شعرا حق نداشته اند که عشق را نایبناشمرده اند باید بعد ازین پرده او را از روی چشمهایش برداریم تا آنها را بتواند بکار برد . (پاسکال)

۸ - کوچکترین شراره امید برای زائیدن عشق ، کافی است . (ستاندال)

۹ - ای عشق ! ای عشق ! کیست که تنهایی از اسرار تورا بتواند کشف کند . از روز آفرینش جهان واز روز شگفتن آن درزیر پره های تو ، تو آنها را تحريك میکنی و دلها را سرشار و گوناگون می سازی و خود تمام نمی شوی ! هر نسل جدید شباب ، تورا از نو شروع و چنانکه در بهشت بوده تورا با قدرت و جاذبه روزهای نخستین خلق میکند . در هر بهار همه چیز تازه و زنده میشود و هر يك از ضربتهای اعجاز تو هم تازه است . ساحرترین و نامفهوم ترین عشقها هنوز آنست که با چشم دیده و اگر ممکن باشد احساس شود ولیکن درحین مقایسه کاملترین و ساده ترین عشقها آنست که بدون سبب تولد یافته باشد .

(سنت بوو)

۱۰ - زنان را محترم دارید . ایشان گلهای آسمانی را در حیات زمینی میکارند و رشته خوش رنگ عشق را می بافند . ایشان درزیر پرده

عفت و لطافت، با یکدست چابک و مقدس، شعله ازلی احساسات لطیف  
را پرورش میدهند. . .  
(شیلر)

۱۱ - عشق مجازی نمیتواند پایدار باشد زیرا چیزی را دوست  
میدارد که بقا ندارد. همینکه شکوفه جمال پژمرده شد آن عشق بجای  
دیگر پرواز میکند و سخنها و وعده های خویش را فراموش مینماید اما  
عشق آسمانی، برعکس راجع بروح است و دل داده یک روح زیبا در تمام  
عمر خود با وفا میماند زیرا بچیزی دلباخته است که ازلی و ابدی است.  
(افلاطون)

۱۲ - دوست داشتن بدون امید باز هم یک خوشبختی است. (بالزاک)  
۱۳ - يك عقل میتواند هزاران سال فکر خود را بکار برد لیکن  
بقدر آنچه عشق در يك روز یاد میدهد کسب معرفت تواند کرد. (امرسون)  
۱۴ - فقط عشق پاک و حقیقی و صمیمی است که مردان و زنان  
را صاحب فضیلت میکند.

۱۵ - یکی از معجزات عشق اینست که مادر درد های او نیز  
يك لذت حس میکنم. عشاق حقیقی، حال فراموشی و بی علاقگی را  
که احساس درد را از میان برمیدارند بزرگترین بدبختی می شمارند  
(ژان ژاک روسو)

۱۶ - دوست عزیز من! بیاد آور آنچه را که سابقاً در آن ساعت های  
زریں و در آن دقیقه های وحشتناک زندگی بتو گفتم: مرد تنها دوبار  
با حقیقت روبرو میشود يك بار در عشق و یکبار در مرگ. (ادوارشوره)

۱۷ - اما عشق ! محبوبه من اوست . شادی ها و رنجهای او بیحدود

است و غنا و فقر او هم بی پایان ! \* (زاینندرانان تاگور)

۱۸ - راست است که مرد چندین بار عاشق میشود و هر دفعه بطرز

دیگر . اما فقط يك بار بطور ابدی و تقریباً بطرز خدائی دوست میدارد  
زیرا یکبار خدا توان شد ! (موریس دونی)

۱۹ - عشق حقیقی آتش مخربی است که شعله خود را با احساسات

دیگر نیز سرایت میدهد آنها را با يك قوت جدید زنده می سازد . از  
اینجاست که گفته اند عشق قهرمانها خلق میکند ، (ژان ژاک روسو)

۲۰ - از محبت فداکاریهای بزرگ نمیتوان تقاضا کرد . اینها از

عهده او بیرون است اما از عشق میتوان منتظر شد زیرا فقط او قادر باین  
گونه معجزه هاست . (آ . کاپوس)

۲۱ - همه چیز میگذرد حتی صحبتها و بوسه ها و در بر گرفتنها

و سایر تظاهرات عشق جسمانی ! اما رشته محبت در روح که يك بار  
همدیگر را باغوش کشیده و در میان امواج اشکال ظاهری و موقتی یکدیگر  
را شناخته اند هرگز گسیخته نمی شود .

یش از این نقل افکار و عقاید بزرگان درباره عشق جاندار و مرد

متفکر به رسو بنگرد جمال عشق را طالع و تراهه او را در اهتزاز خواهد

دید ، تمام کاینات جز يك دفتر عشق چیز دیگر نیست وجود انسانی مخزن

جواهر عشق است و قمائس زندگانی وی از تار و پود عشق بافته شده .

خوشبختی مرد بسته بطرز استعمال این قوه خلاقه است که در نهاد

او گذاشته شده است و هر کس بقدر عشق خود نایل سعادت میباشد . این

قوه مانند قوای روحی با عمل ، پرورش مییابد و قوت میگیرد و صافتر می شود پس برای رسیدن بکامیابی در زندگانی باید این اکسیر اعظم را هر چه بیشتر بکار برد و نگذاشت این آتش مقدس که از کانون روحها سر میزند خاموش گردد .

«از صدای سخن عشق ندیدم خوشتر یاد گاری که در این گنبد دوار بماند»

### ۳ - عشق از نقطه نظر فن

چنانکه در صفحه های گذشته گفتم اساس محبت و عشق همان تمایل فطری است که مانند قوه جاذبه در بدن هر موجودی مرکوز است و او را بسوی اشیاء مساعد بحفظ حیات جذب میکند بطوری که از وصول بدان احساس لذت و قوت مینماید و باین وسیله زندگانی خود را مداومت میدهد و بقاء جنس خود موفق میشود . این قوه جذب ، جز قوه محبت و عشق چیز دیگر نیست .

بلی رشته عالم از تار و پود محبت و عشق بافته شده است و بدون این قوه جاذبه زندگی امکان ندارد زیرا آنوقت کاینات از هم می پاشید و پراکنده می شد و جهان موجود بگرداب عدم فرو میرفت .

آیا این حالت محبت و عشق که عبارت از جذب کردن اشیاء موافق ولذت بخش است در بدن ما چگونه تاثیر میکند و از چه راهی به گرم نگه داشتن کانون حیات کامیاب می شود .

البته میدانید که ما بوسیله حواس پنجگانه خود اثرات خارجی را بمرکز دماغ خود انتقال میدهیم و بمحض انعکاس آن تأثیرات ، قوه عفل

و ادراك ما آنها را امتحان و تجربه میکند و فوری حکم قطعی میدهد و قوه اراده ما آن حکم را بموقع اجرا میگذارد. این حکم یا مثبت یعنی امر بقبول آن تأثیر خارجی است و یا بطور منفی و نهی است. مثلاً وقتی که دستمان را بسوی آتش دراز میکنیم سوزش آتش بوسیله اعصاب دست بدماغ ما منعکس میشود و عقل ما این کار را نهی میکند چونکه سوزش آتش مخالف حفظ بقای وجود است لهذا بامر قوه اراده فوری دستمان را عقب میکشیم. و برعکس اگر يك چیز دیگر خوش آیندی که تولید لذت میکند بوسیله یکی از حواس پنجگانه بمرکز دماغ ما میرسد فوری بقبول آن امر صادر میگردد و می بینیم که يك جاذبه مخفی و يك میل باطنی ما را بسوی آن میکشد و بدوست داشتن و مالک شدن آن امر میکند.

این است که حیات ما از روز نخستین يك سلسله اعمال جذب و دفع تشکیل میدهد و لایتنقطع تأثیرات نافع و خوش آیند و قوت بخش را جذب و چیزهای بد و زشت و مضر و مهلك را دفع میکند و برای تفریق این دو نوع تأثیرات، طبیعت میزانی بدست ما داده است بدین طریق که در پشت سر حادثات مفید احساس لذت و در عقب مؤثرات مضر احساس زحمت گذاشته است! باین جهت بود که در فصلهای گذشته گفتیم که خوشبختی عبارت از حصول لذایذ است پشت سر هم. در اینجا برای رفع اشتباه کوتاه بینان باید بگویم که ازین ایضاح نباید چنین نتیجه گرفت که پس هر قدر ما پی حظوظ و لذایذ برویم حق داریم چونکه

خوشبختی درین است نه چنین نیست زیرا يك قانون دیگر ثابت میکند که هر ~~حفظ~~ که حدود خود را گذشت قدرت خود را گم میکند تا بدرجه صفر میرسد و اگر باز هم دوام کند مبدل بزحمت میشود. اینرا هر کس در نفس و در زندگانی خود نیز تجربه میتواند کند. و از روی این حکمت است که فلاسفه و حکما درجه اعتدال را شرط اساسی خوشبختی قرار داده اند. پس دوست داشتن که شکل ابتدائی محبت و عشق است در دماغ ما تولید قوت و لذت میکند و اعصاب ما را تغذیه مینماید و از آنجا تمام بدن ما قوت میگیرد و ضایعات خود را تغییر و فعالیت خویش را تأمین میکند. بدین جهت است که هر وقت سرشار از محبت هستیم و آن چیزهائی که دوست داریم فراهم میباشد حال ما بهتر است و ما شاد و خرم و خندان هستیم و تمام اعضای بدن ما بوظایف خود عمل میکنند و نعمت صحت و خوشحالی برای ما حاصل میباشد. اما برعکس هر وقت که اشیاء نامطبوع در اطراف ماست و یا کدورت و غم و غصه و غضب و حسد و افکار تاریک، ما را احاطه و استیلا کرده است اعصاب مادر جنگند و میکوشند که این تأثیرات مضر و منفی را دور کنند چونکه اینها قوت و لذت را تلف و محو میکنند. در نتیجه این جنگ و ستیز نسبت بدرجه کمال عقل و اراده خود، باید دفع این تأثیرات زیانکار موفق میشود و با قوه متانت و بردباری آنها را مغلوب میسازیم و یاد در نتیجه ضعف عقل و سستی اراده آنها مراکز دماغ ما را استیلا مینمایند و ما را پیروی اوامر خود مجبور میسازند. درین حال قوه اعصاب ما در هم می شکند و

ما دستخوش و اسیر آن دشمنان صحت و لذت میشویم . بدینجهت است که در حال فوران غضب و حسد و در موقع حمله غصه و مصیبت و امثال اینها ، حواس ما پریشان ، اشتهای ما معدوم ، عقل ما مغلوب و زندگانی ما بکلی تلخ و مفلوج میشود . (۱)

بنابراین هر کس که بیشتر دوست دارد بیشتر هم از نعمت صحت و قدرت برخوردار خواهد شد چونکه محبت چنانکه دیدیم تولید قوت و لذت میکند و اینها هم صحت و سعادت میبخشد . این مسئله یکی از اسرار مخفی طبیعت است که هنوز نوع بشر بخوبی حقیقت و عظمت آن را ادراک نکرده است ولی در قرنهای آینده بیش از پیش بقدرت قاهره این طلسم غیبی واقف خواهد شد . آن وقت فنا نیز ثابت خواهد گشت که کسب صحت و سعادت بسته بمقدار قوه محبت و عشق است و هر کسی در اکتساب این قوه الهی آزاد میباشد . بدبخت آنکه گنجینه دلش ازین گوهر یکتا یعنی عشق خواه مجازی و خواه حقیقی و معنوی خالی باشد چنانکه حکیم حقیقت بین نیشابور عمر خیام با بیان بلیغ و حکمت آموز خود این معنی را پرورده و گفته است .

عشقت ز ازل تا به ابد خواهد شد چون زنده عشق بیعده خواهد شد  
فردا که قیامت آشکارا گردد آنکس که نه عاشق است رد خواهد شد  
آیا چگونه میتوانیم قوه محبت را که حیات هی بخشد تولید و  
تزیید کنیم و چگونه آنرا برای تأمین سلامت و سعادت بکار ببریم؟ فقط

بوسیله معرفت نفس و قانون تکامل و با ممارسه و سعی متمادی میتوانیم این قوه حیات را دست یابیم و هر قدر بخواهیم آنرا در بدن خود ذخیره و پس انداز کنیم و برای دانستن راه این صنعت ، باید آن قانون طبیعی را که قوه محبت نیز تابع آن است همیشه در نظر بگیریم و این خود راه را برای ما نشان خواهد داد .

چنانکه در ورزش بدنی می بینیم که بوسیله مشق و ممارسه عضوهای بدن ما قوی تر و بزرگتر می شود هم چنین باید قانع شویم که بوسیله تمرین و مداومت ، قوای روحی ما نیز که قوه محبت هم یکی از آنهاست قویتر و لطیف تر و وسیعتر می شود ، آیا قوه حافظه و اراده و فکر هم اینطور نیست ؟ و آیا کدام قوه را میتوانید نشان بدهید که یک دفعه و یادریکروز بدون مشقها و ورزشها نمو و کمال پیدا کرده است . چنانکه گفتیم تمام موجودات و کاینات زاده استقامت و ثبات است و استقامت جز تکرر و ورزش دائمی چیز دیگر نیست . پس قوه محبت را هم بوسیله تمرین و اعتیاد و مداومت میتوان زیاد کرد .

برای این ، باید اولاً آن مؤثرات و حادثات را که ضد محبت است و شاخه این نهال قدرت را می خشکاند معین کنیم و ثانیاً بدفع آنها بکوشیم تا این درخت حیات همیشه خرم و سرسبز و تناور بماند و ثمرات نیک و شاداب بدهد . چونکه هر یک از اینها مقداری از قوه حیات را می بلعد و بدن ما را از فیض آن قوه بی بهره میکند . اینها صحت ما را مختل اوقات ما را تلخ ، اعصاب ما را سست و ناتوان ، مغز ما را ضعیف و قوای



روحی مارا فلج میسازد و این حالات بدن مارا لانه مکر و بهای مضرو امراض گوناگون میکند و موازنهٔ صحت و خوشبختی ماوا بهم میزنند.

بجهت دفع این دشمنان قوهٔ حیات، باز باید توصل بخود قوهٔ محبت کنیم یعنی آنچه‌ها تیرا که تولید این حالات را میکنند کم کم دوست بداریم تا زهر آنها در بدن ما کارگر نشود و آن نیش‌ها مبدل بنوش گردد. مثلاً ترس را که قاتلترین سموم حیات است به تدریج از خود دور سازیم. تقریباً دو ثلث قوای حیاتی مارا ترس میبلعد و نابود میکند زیرا ترس از بعض حیوانات، ترس از ناخوشی، ترس از فقری، ترس از گناه و خطا ترس از آفات سماوی و ارضی، ترس از مرگ و حتی ترس از خدای عادل که بی پایه ترین ترسهاست تخمهای قوهٔ حیات مارا می سوزاند و حجبیره (سلول) های بدن مارا مسموم میکند و اعصاب مارا منقبض و ضعیف میسازد این ترسها و حتی پاره ترسهای دیگر که بطور غیر شعوری مخصوصاً در آغوش تمدن کنونی زاییده است بوجهی عروق و شرایین ما مارا استیلا و خون مارا مغشوش نموده و مینماید که میتوان گفت اکثریت مردم این زمان مسمومند و خود خبر ندارند و هر روز هم خود را با این سموم نهانی و مهلك و غیر ادراکی می پرورند و نمیدانند. درینجا حکایتی بخاطر م آمد که ذکر آن بی فایده نیست.

گویند وقتی پادشاهی بره ای بوزیر خود داد و گفت. این را باید چهل روز طوری نگاهداری که نه يك متقال از وزنش کم شود و نه زیاد و اگر نتوانستی سرت بر بالای دار و خانمانت هم بر باد خواهد شد. وزیر

بدبخت چند روز مهلت خواست و پس از جستجوهای زیاد آخر الامر گفتند در فلان صحراء درویشی ویرانه نشین هست که بچاره این درد را تنها او میتواند کند ناچار پیش آن درویش رفت و حال خود را باز گفت آن درویش گفت راهش این است که هر بار که بآن غذا میدهی يك گرك آورده جلو چشمش بدار تا آن را ببیند آنوقت هر چه میخورد از ترس گرك آن را دفع میکند و يك مثقال هم بوزن بدنش نمیافزاید در يك حال می ماند. وزیر این کار را بجا آورد و از غضب پادشاه نجات یافت حال اكثر مردم این زمان شبیه حال آن بره است و بلكه هم بدتر می باشد چونكه آن بره در يك حال می ماند ولی اغلب مردم حالشان از بد بدتر می شود چونكه هر قدر برای تغذیه و تقویت بدن و حفظ صحت خود میکوشند بوسیله احساسات منفی و مهلك مانند ترس و غیره زحمات خود را بهدر میدهند و قوای خود را مسموم ساخته به تحلیل میبرند و خود هم نمیدانند كه این بدبختی و فلاكت از كجایم آید و از كجا آب میخورد. مخصوصاً ترس از مرك، بیشتر از همه تولید ضرر و صدمه و مانند نیشتر در قوای روحی اثر می بخشد در صورتیکه مرك جز تغییر لباس، روح و یا گذشتن از يك ساحل بساحل دیگر دریا و یا چون عوض کردن قطار راه آهن و سوار شدن بقطار دیگر و یا عبور از سرحد يك مملكت و ورود بسرحد مملكت همسایه چیز دیگر نمی باشد و اگر مردم پی بحقیقت مرك میبردند و به اسرار پس از مرك واقف میگشتند بجای ترس اظهار شادمانی مینمودند چنانكه همه انبیا و اولیا و حكما و عرفا و شهدای

دین و مردان حقیقت بین همین حال را داشتند و حتی مرگ را مانند عروسی تلقی مینمودند و نفس خود را بدان مرده و نوید میدادند. علی بن ابیطالب گفته است : سوگند بخدا که فرزند ابیطالب بمرگ از انس يك بچه به پستان مادر خود مأنوستر است .

اینکه میگویند خواب برادر مرگ است بسیار صحیح است زیرا چنانکه پس از بیداری و گشودن چشم بجهان مأنوس تمام مناظر و زندگانی عالم خواب از نظر ادراك ما محو میشود و آن عالم را خیال و سایه می پنداریم همچنین پس از مردن که يك حالت غشی بروح ما عارض میشود همینکه بحال خود برمیگردد این دنیای ما در نظرش مثل خواب و خیال و سایه و بی حقیقت میآید و آن عالم جدید که وارد شده است برای او عالم حقیقی و زندگانی واقعی دیده میشود. پس اینکه گفته اند که مرگ خوابی است که پس از خود بیداری ندارد غلط است و بلکه برعکس است چنانکه نیز علی بن ابی طالب گفته که «مردم در خوابند و همینکه مردند بیدار می شوند» و این عین حقیقت است و در مقابل عالمی که پس از مرگ است جهان مشهود ماحز خواب و خیال چیز دیگر نیست حکیم خیام چه خوش گفته :

می نوش که حاصل همه عمر دمی است هر زره زخاک کی قبادی و جمی است  
تصویر جهان واصل این عمر که هست خوابی و خیالی و فریبی و دمی است  
یکی از دشمنان محبت و قوه حیات هم نفرت و استکراه است پاره  
مردم بقدری از چیزهای زشت و ناگوار و نامالایم متأثر میشوند و مشمئز

میگردند که این تأثیرات ایشان را مبتلا بسردرد و سوء هضم و تب و ناخوشی میکند و حتی برخی از مردم بمحض دیدن يك موش و يا يك مار و يا يك مرد بدبخت که منظره هولناکی دارد طوری بلرزه می افتد و می رمند و میدوند که تمام اعصاب و فوای بدن آنها درهم می شکند : تمدنات جدید با اینکه با کشفیات فنی و تربیت فکری مردم را از ترسها و وهمهای بیجا نجات داده از طرف دیگر ایشان را آقدر حساس و عصبانی ساخته که حادثات جزئی و اتفاقات ناگوار بنیان صحت ایشان را متزلزل میکنند و از نیروی پیکر جامعه تمدنات این مانند این درختی که از تنوی خود کرم خورده و در ظاهرش علامتی هنوز پیدا نیست رو بخرابی و مرگ میرود اگر شما فقط حال مطبوعات را بخوبی تدقیق کنید که دو ثلث مندرجات جراید یومیه عبارت از اخبار قتل و دزدی و جنایت و تقلب و محاکمات جزائی و مظالم و حشیانه و سرگذشت های مهیج جنائی میباشد آنوقت میتوانید یقین کنید که این نشویات چگونه مانند مکر و بهای مهلك پیکر جامعه را استیلا و مسموم میکند و او را لاعن شعور بطرف هلاك سوق میدهند . اکثریت مردم با اینگونه اخبار منفی و منسوم و منوم (هیپنوتیزه) شده و در زیر قانون تلقین بالا جماع ؟ امواج این حالت منفی و مضر را باطراف خود سرایت میدهند . جنایتها ، انقلابها و جنگها در نتیجه این حال زائیده میشود :

پس باید بکوشیم اولاً از مطالعه و شنیدن اخبار و وقایع منفی و مضر و مهیج نفرت و غضب و شهوت بهره یزیم و ثانیاً بقدر امکان در هر

امر و در هر حال نیک بین و خیر خواه باشیم و تنها جهت تاریک حادثات را نگاه نکنیم بلکه روشن بین و خیر اندیش شویم و ثالثاً تمام چیزهای زشت و مکروه و نفرت انگیز را هم بنظر محبت نگاه کنیم و بلکه بکوشیم آنها را دوست داریم چونکه آنها هم در حقیقت زاده طبعیت اند و در آفرینش آنها هم حکمتی در کار است و ما که خود گرفتار آن حال نیستیم خود نعمت و عنایتی است و بشکرانه این نعمت باید بر حال آنان دل ما بسوزد و قلب ما با احساس محبت و ترحم بحرکت آید.

اگر کم کم خودمان را باین حال عادت بدهیم و تمام اشیا را بدیده حکمت و معرفت به بینیم بتدریج کابوس نفرت و استکراه از ما دور میشود و قوای محبت و حیاتیته ما از زنجیر اینهمه عناصر مخرب و مهلك آزاد و نور پاش میگردد و اعصاب ما آرام و قوی میشود و يك حال صلح درونی و آسایش قلبی و سعادت باطنی ما را احاطه میکند و جهان در نظر ما شکل زیبا میگیرد و حیات ما تازه و شیدین میگردد. آنوقت چیز منفور و مکروه و زشت دیگر پیدا نمی شود و عنقای محبت و عشق ما بر سر جهان و جهانیان سایه می افکند و مترنم بقول، شاعر میشویم.

زمین عشق بکونین صلح کل کردیم

تو خصم باش و زما دوستی تماشا کن

کسانیکه نسبتاً حساس تر هستند و زودتر از دیگران مغلوب هیجانات می شوند از یکطرف این خوشبختی را دارند که بیش از دیگران از حادثات خوش و از مناظر دلکش محظوظ و شاد میشوند ولی از طرف دیگر هم این بدبختی را دارند که آسانتر از دیگران از وقایع ناگوار و مناظر زشت

متأثر و در عذاب می باشند. اگر این مردم بوسیله تربیت قوه عقل و اراده می توانستند زمام اختیار احساسات و عواطف خود را در دست بگیرند و در مقابل هیجان های منفی، متین و غیر متزلزل بمانند و فقط در بجه های دل خود را به احساسات و هیجان های مقوی و روح پرور باز کنند خوشبخت ترین مردم روی زمین میشدند.

زنان چون فطرتاً حساس ترند و ظایف اجتماعی آنان و مخصوصاً وظیفه مقدس مادری، ایشان را بشدت هیجان و حس و بغلیان عواطف مجهز ساخته است. یش از مردان تابع تأثیرات خارجی میشوند و اشیاء زشت و مکروه و اخبار ناگوار در اعماق روح و قلب ایشان بیشتر اثر می بخشد و آنان را دستخوش تأثیرات خود میسازد. این حالات نه تنها در وجود زن ها و در شرایط صحت ایشان اثرات بزرگی دارد بلکه در نزد زنان باردار بجه هاییکه در مشیمه خود دارند نفوذ میکند و تأثیرات خوب و یا بد بعمل می آورد.

در کتب طب، حادثات مهم را شرح داده اند که چگونه حالات خوشدلی و غمگینی و احساسات نفرت و استکراه و یا محبت و شفقت، مادر بطفل خود که هنوز در بدن اوست سرایت میکند و تشکیلات عضوی جنین را تغییر میدهند چنانکه نوشته اند زنی حامله روزی در يك مهمانی مردی را تصادف میکند که در یکی از دستهایش فقط چهار انگشت دارد از رؤیت آن يك حس نفرت و اشمئزاز درو تولد مییابد و پس از چند ماه طفلی میزاید که يك انگشت ندارد. همچنین در جائی خواندم که زنی

بردار زنی را می بیند که در یکجای بدن زخمی داشته است و بیش از اندازه از آن متأذی و متضرر میشود و فرزندش در همانجای بدن بازخمی شیهه بآن بدنیا می آید . خوشبختانه جهت معکوس هم بسیار است و مخصوصاً زنانیکه تا یکدرجه باین قوانین طبیعت آگاهند و به تأثیر افکار و احساسات در وجود طفل خود واقف میباشند در ایام حمل بخوبی مراقبت میکنند و از هیجانهای منفی و مضر می برهیزند و حتی تا يك اندازه به ریختن پیکر بچه خود بقالبی که آرزو دارند و درپیش چشم خود مجسم میسازند موفق میشوند . (۱) علمادرینباب نیز تجربه ها کرده و نتایج خوب اخذ نموده اند و همه اینها میرساند که اولاهیجانها و احساسات مادر تا چه پایه در سرنوشت بچه خود مؤثر است و ثانیاً چگونه پدر و مادر میتوانند تا یکدرجه بچه های صحیح و زیبا و تندرست و مستعد و قابل به وجود آورند . این کار نه محال است و نه معجزه بلکه موافق احکام طبیعت است زیرا ارواح مجرده که در فضای عالم غیب مانند کبوتران سفید در پروازند و منتظرند که هریک بنوبت خود در وقت معین بدن يك جنین که در حال تشکل است وارد شود هریک ازین ارواح بر حسب قانون تکامل و عدالت الهی بآن جسم فرود خواهد آمد که قابل و لایق برای پذیرفتن و اجرای احکام آن روح است . و چون هریک از ارواح در یکی از درجات کمال و بلوغ می باشد لهذا اگر پدر

---

(۱) رجوع کنید بفصل ۷ و ۱۱ کتاب دانستنیهای زنان جوان شماره

و مادر مثلاً اشخاصی هستند که عمرشان را با لهو و لعب و آلک و تریاک میگذرانند و یا غرق فساد اخلاق و جهالت میباشند یقیناً روحیکه این درجه تکامل را گذرانده است به پیکر طفل ایشان وارد نخواهد شد بلکه روحی خواهد آمد که تناسب با روح پدر و مادر دارد یعنی در درجه کمال همپایه و هم ترازوی روح پدر و مادر است و اگر طور دیگر میشد و مثلاً یک روح کامل بمبدن جنین یک پدر و مادر ناقص و وحشی وارد میگشت زهی بی عدالتی و ظلم و خلاف حکمت میبود و شیهه باین میشد که یک پروفیسور فلسفه را برای تدریس الفبا مجبور کنند و یایک طبیب را بنجاری وادار سازند! به بینید چه حکمت بالغه و چه عدالت مطلقه در هر یک از شئون خلقت حکم فرماست و تماماً کنید که خداوند قادر مطلق چه اقتدار بنوع بشر بخشیده و افراد انسانی چگونه خود را با زنجیر جهل و غفلت پابند کرده از اسرار و قوانین طبیعت غافل مانده و خود را بدبخت نموده است! پس باید یقین کرد که جلب کردن یک روح کاملتر بمبدن نطفه و حتی صحت و زیبایی بچه تا یکدرجه در دست پدر و مادر و بسته بدرجه معرفت و کمال و اطلاع ایشان است بر قوانین و اسرار طبیعت!

در تمدنات قدیمه مانند تمدن هند و مصر و یونان، و افغان اسرار طبیعت و مخصوصاً بانیان ادیان و مذاهب این حقایق خلقت را میدانستند و بمجرمان سراپرده علوم غیبیه تعلیم مینمودند و ایشان هم آن علوم و حقایق را در لباس های گوناگون پوشانده موافق مذاق و استعداد مردم



بایشان تلقین مینمودند . در آن تمدنات و مسئله زناشویی و مادری و ولاد  
 بنظر مقدس مینگریستند و آنها را يك وظیفه مقدس میدانستند و مخصوصاً  
 در باره مادران و زنان باردار اهتمام کامل بجای آوردند و شرایط تغذیه  
 و تلبس و اشتغالات فکری و حرکات بدنی و روابط اجتماعی و مصاحبت  
 و معاشرت ایشان را از روی احکام علوم غیبی معین مینمودند . و حتی  
 قبلا نیت و نذر می نمودند که بچه را خادم خدا و یا فلان رب النوع و  
 یا فلان پیغمبر و ولی بسازند و بنام او تقدیسش میکردند چنانکه این کار هنوز  
 در بعضی خانواده ها مرسوم است و در نزد ملت یهود در قدیم معمول بوده  
 و بنا بعقیده برخی از محققین ، مریم نیز در باره فرزند خود عیسی چنین  
 نذر کرده بوده است . لیکن نذر و نیت کافی نیست بلکه باید پدر و مادر  
 يك زندگانی پاک بسر برند تا برای روحی کامل معبد پاکی آماده کنند  
 لیکن تمدنات جدید که با وجود ترقیات ظاهری خود ، تمام تشوّن خلقت را  
 مادی و محصول تصادف فرض کرده است امر مقدس مادری را هم بمنزله  
 ماشین جوجه در آری تنزیل داده است بطوریکه می بینیم روز بروز  
 عظمت و قدسیت ابن امر از میان برداشته می شود و حس مادری در  
 زنان کنونی میمیرد و حتی داشتن اولاد واداهه نسل يك کاریلزم و  
 مایه درد سر تلقی میشود .

با وجود این میخواهم برای کسانی که بوظیفه مادری بانظر قدسی  
 و علوی نگاه میکنند چند نکته یادآوری کنم تا بوسیله اجرای آنها بجلب  
 يك روح کاملتر ببدن فرزندان آتیه خود موفق شوند و ازین نعمت و

قدرتی که خداوند بر همه افراد بشر عطا نموده استفاده کنند .

۱ - بیش از تأثیرات کواکب در سرنوشت بچه ، حالت روحیه پدر و مادر در حین انعقاد نطفه بی اندازه مؤثر است و یقیناً در قرون آینده علوم و فنون مثبت ، کیفیت و اثرات این تأثیر را کشف و اثبات خواهد کرد . اگر بتوانند احصائیه صحیحی از تولدات ترتیب دهند که در آن باکمال صحت و دقت ، حالت روحیه پدر و مادر در حین انعقاد نطفه معین شده باشد بسیار حقایق و اسرار کشف خواهد شد که عقلها را حیران خواهد ساخت کسانیکه دارای اولاد متعدد هستند که در شکل بدن و طبیعت از هم فرق کلی دارند اگر حالت روحیه خودشان را در حین انعقاد نطفه و حالت روحیه مادر را در ایام حمل بخوبی ثابت کنند میتوانند تا یکدرجه حکمت این اختلاف و فرق را بفهمند .

درینصورت باید اولاً امر تولید فرزند را یک مسئولیت مقدس بشمارید و تنها وقتی به انعقاد نطفه پردازید که حالت روحیه و افکار و خیالات شما ، سالم ، قوی مثبت و پاک باشد یعنی علاوه بر صحت بدن یک روحانیت و جاذبه الهی و یک عشق حقیقی و افکار و آمال پاک در آن حین دارا باشید

۲ - بمحض ظهور علایم حمل ، زن باردار را طوری محترم و

مقدس شمارید و به انجام دادن آمال صمیمی و پاک او بکوشید که عاویث و قدسیت وظیفه خود را احس کند و بداند که حامل یک ودیعه الهی است و بفهمد که شما قدسیت این وظیفه را بقدر او تقدیر و احترام میکنید

۳ - استغالات پوهی و فکری او را بقدر امکان مسرت بخشو

امید پرور قرار دهید و تا میتوانید نگذارید مگرد و مغموم و دل شکسته گردد. در مسئله غذا و لباس هم این نکته را رعایت کنید

۴ - از مصاحبت با اشخاصیکه او دوست ندارد و یا او را دوست ندارند باید مانع شوید. و بر عکس کسانی را که دوست دارد دور او جمع آورید.

۵ - بقدر امکان او را در مناظر زیبای طبیعی گردش داده و بتماشای جمال طبیعت و جلال و عظمت ستارگان مشغول سازید و از دیدن چیزهای منفور و زشت و دلخراش مانع شوید.

۶ - مطالعه او را چیزهایی قرار دهید که شادی بخش و دلکش باشد و نوید سعادت بدهد. از خواندن و شنیدن اخبار ناگوار و مرگ و آفات و مصایب دور سازید و بر عکس خبرهای خوش و حکایتهای شیرین و هدایای دلخواه برایش تهیه کنید و بامحبت و ملاطفت با او صحبت کنید

۷ - خود مادر باید همیشه نمونه جمالی را که آرزو دارد بچه اش

دارای آن شود پیش چشم خود مجسم کند و مثلاً تصویر يك طفل و یا آن شخص را که میخواهد بچه اش شبیه او باشد پیش چشم و یا در مد نظر خود نگاهدارد و غالباً بآن نگاه کند و مخصوصاً در حین خواب چند بار آنرا از نظر خود بگذراند و با دیده دل و ذوق و عشق بآن نگاه کند

تأثیر و معجزات محبت و عشق بیش از آنست که درین کتاب

بگنجد. علوم مثبتة روز بروز بکشف حقایق و اسرار این موهبت الهی تردیکتر میشود و البته روزی بدست آوردن کیمیای سعادت از پرتوفیض

محبت موفق خواهد شد.

## ۴ - فرق محبت با عشق

گرچه معنی عشق و محبت در زبان ماچندان با هم فرق ندارد و در ظاهر نیز چنین دیده میشود ولی از نقطه نظر روحیات، تجزیه و تجربه کنیم خواهیم دید که هم در موضوع و هم در شمول و وسعت دایره نفوذ با هم فرق دارند و من میخواهم بکوشم تا این فرق را ظاهر سازم قبلای باید بدانیم که کلمات نیز برای خود قوت و نفوذی دارند که میتوان آنرا بقوة الکتریک و یا مغناطیس تشبیه کرد و از اینجا است که گفته اند بعض کلمات دارای قوه تسخیر میباشد که از آن بسحر حلال و یا حرام تعبیر میکنند. هر کلمه بمحض تلفظ شدن در مراکز دماغ و در اعصاب ما تولید پاره اهتزازات مینماید و اینها را مربوط بخاطرات ادوار گذشته ما می سازد و فوری چندین هزار موج احساسات محفوظه از اعماق دماغی ما بلند شده آنرا زیر نفوذ خود میکیرند و از آن روحانی برای ما دست میدهد که تعبیر از آن چندان آسان نیست ولی شاید آنرا با کلمه انبساط و یا انقباض خاطر بتوان تفسیر کرد. این نفوذ کلمات بالطبع یا مثبت یعنی قوت بخش است و یا منفی و مضر. مثلاً در تلفظ اسم کسی که شما از ته دل دوست دارید یا حال انبساط و تموج مثبت در دماغ شما حاصل میشود و برعکس بمحض شنیدن اسم یک دشمن حالت انقباض و انزجار در مراکز دماغ شما روی میدهد گرچه شما در ظاهر ملنفت آن نیستید مگر اینکه تأثیر آن خیلی شدید باشد.

این سحر و جاذبه را کلمات بدو وسیله کسب و جمع میکنند و لا

بواسطهٔ آهنگ اصوات خود چنانکه از روی قواعد فن موسیقی تأثیر اصوات در مراکز دماغی و اعصاب ما ثابت شده و جای انکار ندارد و هر کس هم نسبت بدرجهٔ تکامل قوای روحی خود میتواند شخصاً تجربه کند و در آینده نفوذ عظیمه و قوهٔ ساحرانهٔ موسیقی و اصوات کلمات بقدری مکشوف و ثابت خواهد شد که فن «نداوی با موسیقی» یکی از شعبات بسیار مهم علم طبابت خواهد کشت و ثانیاً بوسیله کثرت استعمال کلمات نیز يك قوه و مغناطیس مخصوص کسب میکند یعنی هر قدر عدد استعمال کنندگان و تکامل زوحی ایشان بزرگتر و زمان استعمال هم مدیدتر باشد نفوذ و سحر آن کلمات نیز بیشتر خواهد شد.

بنا بر همین قاعده است که نفوذ این کلمات نسل به نسل توارث میکند و ارواحی که داخل ابدان اطفال يك ملت میشوند بیشتر در زیر نفوذ کلماتیکه در میان آن ملت مستعمل است میافتند یعنی در مقابل قوهٔ تسخیر آن کلمات کمابیش انقیاد و مطاوعت و قابلیت تأثر و انفعال نشان میدهند که بزودی نمو میکنند. و نیز بر حسب همین قانون روحی است که مثلاً کلمات وطن و مملکت در دماغهای ما ایرانیان هزار بار بیشتر نفوذ و جاذبه دارد تا کلمهٔ زاد و بوم و کشور که مقابل فارسی آنهاست زیرا بمحض شنیدن و یا خواندن لفظ وطن و مملکت هزار امواج تصاویر مادی و معنوی که از چندین قرن در دماغهای اجداد ما جایگیر شده و ارثاً به دماغهای ما انتقال یافته در دماغ ما حرکت میآید و شعور ما را بادراك معنی و مفهوم آنها موفق میسازد در صورتیکه تلفظ کلمات زاد و

بوم و کشور هیچ تموجی در دماغ ما تولید نمیکنند. و نیز بهمین ملاحظه است که موسیقی ملتهای دیگر در دفعه اول و بلکه تادمتمدیدی بگوش ماها آشنا و جاذبه دار و روحپرور و مطبوع نمی آید و حتی از محظوظ شدن افراد آن ملت ازین قبیل موسیقی تعجب میکنیم چونکه ازین قوانین روحی و ازین اسرار طبعی بی خبریم و نمی دانیم که موسیقی ماهم در سامعه تاز شنو دیگران همین اثر را دارد. چنانکه همین کلمه وطن و مملکت را اگر با همین تلفظ عربی بگوش اروپائیان بخوانید بقدر ذرّه متأثر نمی شوند بلکه متأذی میشوند چونکه رابطه و آهنگی میان امواج این کلمات و امواج دماغ ایشان موجود نیست. اما ترجمه این کلمه ها بزبان خود ایشان تواید بسی تصویرها و احساسات روحی میکند. تأثیر دعاها و ذکرها و وردها نیز در زیر نفوس این قواعد روحی که هزاریک آن هنوز برای بشر کشف نشده بعمل می آید و عقول بشر هنوز هزاران سال از رفع برده سر از روی این حقایق علوی دور است! اثر طلسم ها و اسم اعظم و منترها که در نزد ملل متمدنه قدیم معمول بوده و علوم مشبته جدیده آنها را افسانه و خرافات می پندارند مبنی برین اساس فنی و قوانین علوم غیبی بوده است و در آینده آنها را دوباره فهم و قبول خواهند کرد!

کلمه عشق و محبت نیز که از لغات عرب است در نزد ما ایرانیان همین حال را کسب کرده است و هیچک از کلمات فارسی مانند مهر و مهربانی و دلبستگی و شیفتهگی غره جای آنها را نمیتواند بگیرد و نفوذ و جاذبه آنها را دارا نمیتواند شود.

چنانکه در عالم طبیعت و مادیات ، احساسات نظری و خیالی بقدر احساسات عملی و نفوذ تأثیر ندارد و مثلاً کسی که در عمرش دریان دیده باشد هر قدر آنرا تعریف کنید و در بیش چشمش مجسم سازید بقدر دیدن و بودن در دریا متأثر نخواهد شد همینطور است در عالم معنویات و روحیات ، چنانکه برای کسی که غرق در شہوات نفسانی و حیوانی است و معنی زندگی را همین یکی میداند و قوای او آنقدر تکمیل نکرده که مستعد ادراک مراتب عقلی و روحی انسانی شود هر قدر از عوالم علوی و از حظوظ ملکوتی صحبت کنید بهیچوجه متأثر و متلذذ نخواهد شد و مانند بچه خواهد بود که هنوز الفبا نخوانده است و شما میخواستید از هندسه و جبر با او صحبت کنید. درینباب مراتب معرفت و استعداد بقدر نفوس بشر متفاوت و بی شمار است . اینکه اغلب دانشمندان و فلاسفہ اروپا هنوز بحادثات ماوراءالطبیعه و مثلاً ببقای ارواح و قانون تناسخ و قضا و قدر و عدالت مطلق قائل نیستند حکمتش این است که عقول ایشان هنوز قاصر از ادراک این حقایق میباشد و لهذا وجود آنهارا هم انکار میکنند و این خود نوعی از جهالت است .

همچنین در موضوع عشق و محبت شرح حالات و آنات و درجات آن بطوریکه همه کس بفهمد و حس کند از محالات است چونکه هریک از مردم تمام مقامات عشق را طی نکرده است و استعداد ادراک تمام حالات آنرا ندارد و مثلاً کسی که یکبار در عمرش عاشق شده باشد کلمه عشق در نظر او بقدریک کتاب معنی دارد اما برای کسی که بوئی از عشق

نبرده تمام کتاب عشق بقدر يك كلمه اثر نمی بخشد ازینجهت نمیتوان بطور قطع ، حدود محبت و عشق را معین و درجات آنرا محدود نمود زیرا با اینکه میدانیم عشق يك چیز فطری و نوعی است و اختصاص يك جنس و يك نژاد ندارد ، نه تنها کیفیت و درجات آن در ملتها و نژادها و جنسها و حتی در ادوار مختلف عمر يك فرد فرق کلی دارد بلکه در حالات گوناگون يك مرد نیز فرق میکند چنانکه غالباً يك كلمه در موقعی شمارا بغضب میآورد و در حالی دیگر تولید اثری نمیکند و گاهی باشنیدن همان كلمه به وجد میآید و زمانی دیگر مكدر میشود و همه اینها موقوف باین است که در حین استماع آن كلمه در چه حالت روحی و حسی بوده اید . کیفیات عشق ازین هم بیشتر و پیچیده تر است .

با وجود این سختی که باید گفت : عشق راجز عشق نتواند کسی توصیف کرد ! باز بگمانم ما میتوانیم میان كلمه عشق و محبت این فرق را بگذاریم که در دماغهای ما ایرانیان محبت يك درجه پایین تر از عشق است یعنی آن قوت و قدرتی که در كلمه عشق است در محبت پیدانیست لفظ محبت با شفقت هماغوش است و عشق با جنون همدوش ! محبت با ملایمت همدم است و عشق با شدت توأم محبت چراغی است که روشنائی میدهد و عشق آتشی است که درهم میسوزد محبت ، آشنائی است کمرو و بیمناک و عشق رفیقی است دیوانه و بی باک ! محبت ، قطرات لطیف باران است و عشق رعد و برق و طوفان ! محبت ، دریائی است صاف و آرام و عشق اوقیانوسی است . مواج و بی لجام ، خواجه شیرازی گفته است .



بحری است بحر عشق که هیچش کناره نیست  
 آنجا جز آنکه جان بسپارند چاره نیست  
 شاعره ایرانی مهستی گنجوی نیز گفته است !  
 عشق است که شیر نر زبون آید ازو  
 بحری است که طرفه ها برون آید ازو  
 که دوستی کند که روح افزاید  
 که دشمنی که بوی خون آید ازو

## ۵ - درجات عشق و محبت

پس از ذکر فرق ظاهری میان عشق و محبت می‌خواهم بکوشم  
 درجاتی نیز برای آنها معین کنم با اینکه این درجات نیز خود ناقص و  
 ظاهری خواهد شد عشق و محبت را میتوان از نقطه موضوع آنها قسمت  
 بعشق حیوانی و انسانی و روحانی و رحمانی کرد و هر يك از اینها نیز  
 مراتب متعدد دارد . لیکن من از نقطه نظر ضعف و شدت و تنگی و وسعت  
 دایره شمول آنها را بهفت درجه تقسیم میکنم :

۱ - میل و جاذبه : این همان تمایل فطری است که هر روحی با  
 خود بدنیا همراه می‌آورد و او را بطرف روشنائی و زیبایی میکشد . این  
 میل و جاذبه شکل ابتدائی محبت است که منشأ آن غالباً مجهول میماند  
 چنانکه اغلب اوقات بیک شخص و يك منظره و یا يك چیز مجذوب  
 می شویم و میل بهم میرسانیم بی آنکه يك سبب ظاهری در میان باشند  
 میتوان گفت که این نوع انجذاب که گاهی ناگهانی میان دو کس اتفاق

می افتد و در نظر اول بهیون شناسائی مجذوب هم می شوند ، نتیجه تازقه روحهای آن رو نفر است که قبل از ورود به دین در عالم غیب با هم دیگر داشته اند .

خواجه عرفان و لسان الغیب گفته است

این همه مهر و وفائی که میان من و تو است

با خود آورده از آنجا نه بخود بر بسته

۲ - دوستی : وقتی که میل و انجذاب قدری قوی گرفت مبدل

بدوستی میشود و حس دوسنی با احساس لذت برابر است و آن هم با

حس تملک همراه ما وقتی کسی و یا چیزی را دوست میداریم که در دیدن

و یا با داشتن آن ، احساس لذتی در خود میکنیم و لهذا میکوشیم که

او را هر وقت و هر جا که خواستیم داشته باشیم

دوسنی میان افراد انسانی ، درجهب مختلف دارد و تنها فداکاری

و قبول زحمت میتواند محک غیر دوستی بشود . اگر شما در را دوست

خودتان حاضر فداکاری نیستید دوستی شما هم خالص نمیشود و اگر

سما در مقابل زحمتهای و فداکاریهای خودتان منتظر معامله بمثل و مکافات

هستید باز هم دوستی شما صاف نیست . دوستی های اکثر مرده این

زمان خالی از غل و غش نیست و بلکه آلوده بخود پرستی است و ازین

جهت عدد دوستان صمیمی در هر جا انگشت شمار است . خوب است

دوستان خودمان را از این راه با منجان نکنیم چونکه آنوقت بی دوست

میمانیم . سخت ترین سعادت زندگی در نظر من آن دمی است که مرد

یقین کند که آن کسیکه وی را سالها دوست خود دانسته است صمیمی نمیباشد ولی کسی میتواند توقع صمیمیت و خلوص داشته باشد که خود را سرمشق سازد و گرنه آنچه را ما خود نداریم از دیگران منوع شدن دلیل حماقت و یا شرارت ما میشود . داشتن يك یا چند دوست صمیمی و وفادار نعمتی است بزرگ و گنجی است که درین عهد کمتر پیدا میشود خواجه عرفان گفته است :

دریغ و درد که تا این زمان ندانستم

که کیمیای سعادت رفیق بود رفیق

۳- محبت : درجه بالای دوستی است . درین درجه در راه دوست و یا برای تملك آن چیز محبوب مرد حاضر میشود که فداکاری کند و زحمت و درد را تحمل نماید ولی این تحمل و فداکاری حدودی دارد و غالباً در موقع ظهور يك خطر فطعی مرد نفس خودش را بر دوست مقدم میدارد و یا اقلاً در فدای نفس خود نریدد میکند و حتی از دوستی صرف نظر مینماید درین محبت هنوز قوه عمل بر قلب حكرمان است و ازین حیث محبت خالص و قوی نیست و تاب زحمات و دردها و فداکاری هارا ندارد و ازین جهت است که گفته اند محبت خالص با عمل نمیسازد و تردید نمی شناسد . درین محبت هنوز ریشه خود پرستی و شخصیت نسوخته است و باحسیات حسد و کینه و دشمنی آلوده است مانند طلافی که با خاك آمیخته و هنوز در بوتۀ امتحان نگذاخته و صاف نشده باشد در باره این نوع محبت است که گفته اند :

شکوفه درد و ثمر دشمنی و ترك جدايی

تو ای نهال محبت خدا کند که نرومی

اغلب دوستی ها و محبت های عهد کنونی و حتی آنهایی که بخطا

نام عشق بآنها می نهند ازین نوع است .

۴ - محبت پاك : درجه مافوق محبت است که درینجا حس خود

پرستی و منیت و حسد و کینه و دشمنی را راه نیست . درینجا قوه عقل

نفوذ خود را کم کم از دست میدهد این محبت در راه محبوب فداکاری را حدود نمی شناسد . این محبت تردید و نرس و شك و شبهه را بیارگاه

عظمت خود راه نمیدهد . محبتیکه باید مبنای دوستی خود این است .

اینگونه محبت پاك است که زك اخلاق ذمیمه را از صفحه دلها میزداید

ما برای تحصیل و ادامه آن جان خود را با ذوق هدف تیراندازی سازیم

در مقابل آتش این محبت موانع و زحما در هم میسوزد و خطر ها و

رنجها ارزش و شدت خود را گم میکند . محبت مادر بفرزند خود ازین

نوع است و مقدس ترین محبت ها میباشد و اگر طبیعت این محبت پاك را

در دل مادر نگذاشته بود تاریکی ، فضای عالم ارواح ما را فرا میگرفت

پس مادران را تقدیس کنیم و محبت آنان را حرز جان خود سازیم

این نوع محبت درین زمان خیلی نادر است و بهمین جهت بوده که «بودا»

آنرا توصیه کرده و گفته است : «مانند مادریکه فرزند یگانه خود را دوست

دارد مرد نیز باید نور محبت خود را با صراف خویش بیفشاند خواه ایستاده

و خواه نشست و یا خوابیده باشد»

محبت مادر نسبت به فرزند خود یکی از عجایب اسرار خلقت است چه با وجود آنهمه دردها و رنجها که مادر متحمل میشود باز شعله مهر مادری خاموش نمیکردد و آن نوزاد هر چه باشد و در نظر دیگران هر قدر زشت دیده شود مادر وی او را با دیگری عوض نمیکند و محبتش مبدل به نفرت نمیشود. اگر نفوذ مادر را در تربیت اولاد و درس نوشتن بچه‌ها از نقطه نظر روحیات کنجکاوی کنیم ثابت میشود که این نفوذ چه سحرها میتواند بوجود آورد و غفلت و جهل زنان کنونی چه خطاها و گناه‌ها را تولید میکند.

هیچ زبان و هیچ قومی پیدا نمی‌کنید که محبت مادری در آن ستوده نشده و سخن‌سرایان آن قوم ترانه‌های دلکش در آن باب نسوده باشند (۱). شعرا و ادبا و حکما سخنان بزرگ درین باب گفته اند که چند ناز را ترجمه می‌کنم :

۱ - فقط يك مادر میتواند بفهمد که دوست داشتن و خوشبخت شدن چیست. من چقدر دلم بحال مرد می‌سوزد که خوشبختی مادری را نمیتواند حس کند.

(ناه‌پسو)

۲ - ای مهر مادری که مقدس‌ترین محبت‌ها هستی، از وصف عظمت آسمانی تو : زبان رهینی عاجز است.

۳ - اگر تمام جهان، مرد فقیر را تنها گذارند و اگر هیچ‌دلی برای تسای او باقی نماند، تو ای محبت مادری، مانند ستاره مقدس در آسمان ابدی ثابت قدم و درخشان خواهی ماند.

(ایمرمان)

۴ - یاد آور از آن چشمانیکه بر تونگران و برای توشابها آماده کرده بوده است . ییاد آور آن دستهایی را که بعضی شبها با نوازشهای خود در دلهای تورا ساکت نمودن می خواسته است . یاد آور از آن دلی که برای خاطر تو زخمها خورده و باز وفادار و فداکار مانده است . آن وقت زانوی خود را بر زمین نه و برای تقدیس مادرت دعا کن .

(آنت فون در وسته هولز هوف)

۵ - قلب مادر زیباترین و جاودانی ترین جایگاه فرزند است حتی در روزهاییکه موهای فرزند سفید شده باشد . هر فرد در تمام عالم تنها يك چنین قلب را مالك است .

۶ - تنها يك محبت است که كاملاً پاك و فداکار و خدائی است آنهم محبت مادر است بفرزند خود . (گئورگ ابرس)

۷ - هیچ چیز بقدر دیدن يك مادر با بچه خود روح پرور نیست و هیچ چیز حس حرمت و تقدیس ما را بقدر مادریکه بچه های او وی را احاطه کرده باشند بیدار نمیکند .

از محبت گردد او محبوب حق  
از محبت نار نوری می شود  
شد محبت را ظهور از اعتدال  
از محبت خسارها گل می شود  
یکی دیگر نیز گفته است .

من در رخ تو بینم و موسی بکوه طور  
نور محبت است که عالم گرفته است  
یکی دیگر نیز گفته است

یار بچه چشمه ایست محبت که من از آن یک قطره آب خوردم و دریا گریستم  
 ۵ - عشق، وقتی پایدایر عشق گذاشته ایم که میبینیم جمال معشوق

و یا نام او اکثریت حالات و ساعات حیات ما را استیلا میکند و هر وقت  
 بی ذکر و بی فکر او هستیم خود را از راحت و خوشبختی دور می یابیم  
 نه تنها در راه تملک او از هر گونه خطر نمیگزیزیم و همه گونه فداکاری  
 را می پذیریم بلکه خطر هارا استقبال میکنیم و مصایب را بجان خریدار  
 می شویم. دمها و دقیقه هائی را که بی محبوب و یا بی یاد او بسر می بریم  
 از عمر خود نمی شماریم. عشقهای مجازی ازین پایه بالاتر نمی توانند بروند  
 چه اینجا سرحد حقیقت و مجاز است. اینجا برزخ میان فنا و بقاست!  
 اینجا بوته امتحان و محك نفس انسانی است. کمتر نفوسی هستند که از این  
 مرحله قدم بالاتر گذاشته باشند!

آنچه در همه زبانها و در نزد همه ملتها بنام عشق ستوده و سروده اند  
 این یکی است. همین عشق است که محرك چرخ زندگانی است و  
 همین عشق است که با جنون همسر و همدوش است همین عشق است  
 که سردفتر داستانها و همقدم زمانها و زبان مشترک ملتها است.  
 همین عشق است که سخن سرايان را بترنم آورده و ابکار حسیات  
 و افکار آنان را از پرده طبع بیرون ریخته است. بگمانم موضوعی که در  
 روی زمین بیشتر از هر چیز مورد گفتگو و بحث واقع شده و دلها را  
 بهیجان و طبعها را بغلیان آورده و قلمها را پویا و زبانها را گویا و دیده ها  
 را جویا ساخته همین باشد اگر اشعار و ترانه ها و داستانهای عشق را یکجا

جمع کنند بیش از سایر محصولات فکری بشر میشود و تا جهان باقی است  
این داستان هم جاوید خواهد ماند و بلکه بجهان دیگر خواهد گذشت  
چنانکه یکی از شعرا گفته است :

آتش عشق بس از مرگ نگردد خاموش این چراغی است کزین خانه بآخانه برند  
این عشق را باستانی چند نمونه نادر که در صفحات تاریخ بیادگار  
مانده نمیتوان عشق پاک نامید چونکه در هر حال هنوز از سایه حس منیت  
و تملک و انتفاع صاف نشده است و بدرجه مثبتی نرسیده و بالا قید و شرط  
تسلیم عرف نگردیده است . هنوز اثرات منفی میتواند در دور و بر خود  
بزاید و هنوز شعله او بی دود نیست و آسمان جلالش هنوز ابر پاره ها  
دارد . درین عشق هنوز رنگ و وی خود پرستی باقی است و هنوز از تردید  
و شک و تزلزل اثراتی در تموجات و اشعه او پیداست . خواه شیراز  
گفته است :

خواهیکه روشنت شود احوال سوز عشق از شمع پرس قصه ز باد صبا مپرس

حکیم سخنور شیخ سعدی نیز اینحال را در یکی از حکایات خود

بزیبائین طرزى تصویر کرده و از زبان شمع و پروانه چنین سرود داشته :

شبی یاد دارم که چشم نخفت شنیدم که پروانه به ما شمع گفت

که من عاشقم گر بسوزم رواست تو را گریه و سوز و باری چراست

بگفت ای هواخواه مسکین من رود انگیس جان شیرین من

چو شیرینی از من بدر میرود چو فرهادم آتش بسر می رود

همی گفت و هر لحظه سیلاب درد فرزند ویدش برخسار زرد



که ای مدعی عشق کار تو نیست      که نه شبِ داری نه یارای زیست  
 تو بگریزی از پیش يك شعله خام      من استاده ام تا بسوزم تمام  
 تو را آتش عشق اگر بر بسوخت      مرا بین که از پای تا سر بسوخت  
 نرفته ز شب همچنان بهره      که ناگه بکشتش پری چهره  
 همیگفت و میرفت دودش بسر !      چنین است پایان عشق ای پسر  
۶ - عشق پاک : عشق را وقتی پاک مینامیم که بکلی از آرایش اغراض

و هوا و هوس و منیت عاری شده و مانند زرناب از بوته امتحان خلص  
 در آمده باشد . خواجه گفته است :

عشق بازی کار بازی نیست ای دل سر بیاز      ورنه گوی عشق نتوان زد بچوگان هوس  
 شاعره ایرانی مهستی گنجوی نیز گفته است :

هان تا بخرابات مجازی نایی      تا کار قلندری نسازی نایی  
 اینجاره رندان سراندازان است      جان بازانند تا نبازی نایی

در کانون این چنین عشق خار و خس خود پرستی کاملاً سوخته است و در  
 پیشگاه او همه چیز مثبت و یکسان شده چه هر ذره مظاهر تجلی نور  
 یگانه است . درباره این عشق است که گفته اند :

ای ابجد عشق او نخوانده      در وصل و فراوان خویش مانده  
 در عشق نه شك و نه یقین است      نه خوف و نه کفر و دین است  
 یکی از صفات ممتازه این عشق این است که منبع وی روح جاودانی  
 ماست و بآن جهت آن را پاک مینامیم . آنچه محبت و عشق تنها نا امیدیم  
 همه تموجات نفس حیوانی و نفس ناطقه ما بوده است و چون اینها فانی

و زوال پذیر است لهذا آن محبت و عشق نیز رنگ فنا و زوال میپذیرد و با شروط مقید می‌شود و با امواج احساسات منفی امتزاج پیدا می‌تواند کند و بآن جهت از شایبه تغییر آزاد نیست لیکن این عشق که آن را پاک می‌نامیم جلوه از روح حقیقی ماست و لگه تبدیل و انکسار نمیپذیرد و از هر گونه صفات مثبت و منفی آزاد است . بنا برین در نظر نفوسی که باین مقام میرسند خار و گل ، سعید و شقی ، جماد و نبات و حیوان و انسان یکسان است چونکه ایشان بدیده روح نگاه میکنند و میگویند :

«چشم و جانم چونکه بینا شد بدوست

«هرچه می بینم بعالم جمله اوست»

من ندیدم غیر جانان در جهان در حقیقت اوست پیدا و نهان  
صفت دوم که این عشق را امتیاز میدهد این است که چون  
این یکی شعاع مستقیمی از روح است فایق بر عقل و مربوط بعالم غیب  
می باشد و بلکه خود عقل را دستگیر میشود و از غرق شدن در وادی  
حیرت نجات میدهد شیخ عطار در منطق الطیر چنین گوید .

عشق جانان آتش است و عقل دود      عشق کآمد در گریزد عقل زود  
عقل در سودای عشق استاد نیست      عشق کار عقل مادر زاد نیست  
گر تو را از چشم غیبی باز شد      با تو ذرات جهان همراز شد  
ور بچشم عقل بگشائی نظر      عشق را هرگز نبینی پا و سر  
درین مقام آنی و دمی از حیات ما بی یاد محبوب نمیگذرد و ما مثل  
قصره باران در سینه دریا غرق امواج عشق می شویم . درین مقام ما

گر هالت عشق نیستیم بلکه او مالک ماست ما از خود بیخبریم و همینکه در  
انیم که يك قدرت قاهره ما را استیلا و احاطه کرده و بهر سو اراده  
ما را می برد چنانکه یکی از اهل حق گفته :

ز بس بستم خیال تو تو گشتم پای تا سر من تو آمد خورده خورده رفت من آهسته آهسته

درین مقام احساس درد و رنج از میان رفته و فرق میان اذت و زحمت  
برداشته شده است . اینجا مقام قاب قوسین است . اینجا سرحد عبودیت  
و ربوبیت است . اینجا قلمرو سلطان عشق حقیقی و کاشانه عشاق جمال  
الهی و حب بشر است . اینجا مقامی است که تنها چند نفوس زکیه و ارواح  
لطیفه صعود توانسته کند . اینجا مقامی ای مع الله است و مصطفی به عشق  
پاک ! عنقای تیز پر عقل باستانه این مقام نزدیک شدن نمی تواند چه شهبان  
او یارای پریدن بدانجا را ندارد . هر روحی که بدین مقام صعود کرد در  
نظر او تمام افراد بشر و همه موجودات زمین و آسمان یکسان و هر ذره  
مظهر تجلی ذات یزدان می شود چنانکه گفته اند :

از کمال عشق خار خشک نمل میشود . اشک خون آلود بلبل غنچه گل میشود  
همچنین رنگ دوئی و جدائی از میان ادیان و اقوام هم برمیخیزد چنانکه  
شیخ بهائی گفته است :

در کعبه و دیر ، عارف کامل سیر گردید و نشان نیافت از هستی غیر

۷ - عشق الهی : این درجه که آخرین مقام عشق است درخور

توصیف بشر نیست چه يك ذره آفتاب را چگونه وصف تواند کرد . ذره  
هر قدر بپوشد باز همه چیز را از خود قیاس خواهد نمود :

«آن مگو چون در اشارت نایدت دم مزن چون در عبارت نایدت  
نی اشارت میپذیرد نی نشان نی کسی زو علم دارد نی عیان  
درین مقام آن پرده دوئیت هم که میان عاشق و معشوق و حبيب و محبوب  
در درجه عشق پاك برجا مانده بود برداشته میشود و جز يك دریای  
بیکران عشق که با امواج خود هستی عاشق را احاطه میکند چیز دیگر  
دیده نمی شود چنانکه گفته اند :

منم که بر سر دریای بی نهایت تو مثال هر دو جهان چون حباب میبینم  
خواجه نیز گفته است :

تو خفته و نشد عشق را کرانه بدید تبارک الله ازین ره که نیست پایانش  
اینجا ربوبیت و عبودیت یکی میگردد و اینجاست که حقیقت مطلق  
جاوه گر می شود. اینجا بارگاه وحدت است و منیت و دوئیت را بدانجا  
داعی نیست و اینجاست که از پس پرده غیب ندای «انت الحبيب وانت  
المحبوب و انت الداعی و انت المجیب» شنیده میشود. یعنی :

عالم همه در تراست ولیکن از چهل پنجاه تو خویش را در عالم  
مولوی گفته :

گاه خورشید و گهی دریا شوی گاه کوه قاف و گاه عنقا شوی  
تونه این هستی له آن در ذات خویش ای برون از وهم ها وز فهم یش  
ز تو ای یث نفس با چندین صور هم موحد هم مشبه خیره سر  
اینجا مقام بیخودی و فنا فی الله است و آنچه «بودا» نیر وانا  
نامیده همین حال است که با فدای نفس در راه حب و نجات بشر حاصل

می شود درین مقام منی و مائی و توئی وادئی از میان بر می خیزد  
چنانکه گفته اند :

از قید انا و هو چون وارسیم      مائیم انا الحق و هو الحق مائیم  
یارما باماست از ماکی جداست      مائی ما پرده اد بار ماست  
هر که از ما و منی بیکانه شد      بی حجاب جان بجانان آشناست  
زنك دوئی زآینه دل زدوده ایم      تا حسن حانفرای توباتو نموده ایم  
همچون کایم تا که بطور دل آمدیم      انی انالله از همه عالم شنوده ایم  
این است آن درجه کمال که هر روحی باید بدانجا برسد چنانکه  
خداوند بمحمد گفت : « ای بنده من اطاعت مرا کن تا تو را مثال خویش  
سازم . » و « بودا » نیز چنین گفته است . من که مردی مثل شما هستم  
بسی جنگها کرده ام و حالایک منجی بشر شده ام تا بهریک از شماها  
نشان بدهم که اگر شما نیز این راه را بییمائید و اگر شما نیز همین زندگی  
مرا زیست کنید شما نیز آنچه من شده ام خواهید شد ! چنانکه یکی  
از حقیقت شناسان درین زمینه گفته است

چندان برو این ره که دوئی برخیزد      ور هست دوئی بدر هر وی برخیزد  
تو او نشوی ولی اگر سعی کنی      جائی برسی کز تو توئی برخیزد  
اینجا آخرین درجه وادی عشق است که مصدر امر و مشیت می باشد  
اینجا راهرو و راه و روش یکی می گردد و عشق و عاشق و معشوق یک  
وحدت کامل تشکیل میدهد . اینجا وصلی است که پایان و هجران ندارد  
و عنقای روح مجرد که سلطان قصا فرمان این وادی است ندا میزند :

من آهنا و حاتم نابان به انسان آمده من نور اسم اعظم بیش از تن جان آمده  
هم نور سبحانی من هم ساه هم پرتو من هم راو هم درو من هم پیرره دان آمده

## ۶- اثرات عشق در زندگانی

اکنون هر کس در هر مقامی از درجات ترقی که هست و قوه  
محبت چه ثمرات و فوایدی برای زندگانی روزانه خود از هر جنس و  
صاحب هر شغل و مسلك می خواهد باشد آیا از می تواند حاصل نمایند  
برای اینکه بعظمت و قدرت این قوه پی ببریم لازمست نگاهی بصفحات  
زندگانی بشری بیندازیم و بینیم محبت و عشق چه نفوذی در آن دارد  
و چه قدرتها تا کنون نشان داده است . نفوذ این قوه قاهره را در سه  
رشته از شؤون حیات انسانی ظاهرتر و قادرتر می بینیم ، یکی در محبت  
مادری و دیگری در محبت جنسی که تعبیر بعشق مجازی نوان کرد و سیمی  
هم در محبت ببقای دینی و با قوه ایمان . اینرا قبلا باید بگویم که قوه  
ایمان بخودی خود یک قوه مستقل و جداگانه نیست بلکه هر یک از قوای  
روحی ما که بدرجه قصوی قدرت و کمال خود رسید با ایمان می پیوند  
یعنی تبالر می کند و یک شکل تغییر ناپذیر می گیرد و باینجهت می توان  
گفت که قوه محبت و عشق و فکر و خیال و اراده و رجدان فلان شخص  
بدرجه ایمان رسیده است . در هر حال درین سه رشته از حیات آدمی یعنی  
در مهر فرزندی و عشق شپوانی و ایمان دینی بزرگترین و نافذترین قدرت  
موجود بوده و معجزه ها و سحرها بوجود آورده است اگر این قوه را  
در هر یک از اظهارات و اشکال خود ، از تاریخ بشر بردارید می بینید که

جز يك توده خاك و يك بنای خراب و يك هریای سراب چیز دیگر باقی  
 نمی ماند. تاریخ هریک از اقوام و سرگذشت هریک از رجال نامی و حتی  
 زندگانی کنونی هریک از افراد امروزی گواه بزرگی است بر عظمت و  
 نفوذ خلاقه قوه محبت و عشق. آیا کدام قوم و ملت را بیدار می کنید  
 که از عهد صبا بت خود با ترانه عشق و محبت در گهواره مدنیت پرورش  
 نیافته باشد و کدام قصر افکار و ادیان و تمدن را می توانید نشان دهید که  
 ارکان آن بر روی پایه های محبت گذاشته نشده باشد. در آن دم که  
 چشم مادر، صورت فرزند نوزاد، خودی افند نگاههای او شراره عشق را  
 در دل آن نوزاد می اندازد و با شمع آن نگاهها از آن روز حالات و آنات  
 عشق را بفرزند خود انتقال می دهد! تمایل جنس به جنس دیگر، سر بر آوردن  
 تخم از زیر خاك و نزدیک شدن قطرات آب و ذرات هوا به هم دیگر جز  
 تظاهر عشق چیز دیگر نیست! (۱) یکی از شعرا گفته است:

از شبنم عشق خاك آدم گل شد      صد فتنه و شور در جهان حاصل شد  
 صد نشتر عشق بر رك روح زدند      يك قطره ازو چكيد و نادش دل شد  
 نفوذ و تاثیر محبت با اندازه که احتیاج بدلیل نیست و بهریک  
 از حوادث زندگانی نگاه کنید آن را محسوس می بیند آیا هیچ تجربه  
 نکرده و یا ندیده اید که هر چیز که ذوق و عشق در آن بکار برده شود یک  
 شاهکار می گردد و هر امری که عشق، مشوق و محرك آن باشد نتیجه  
 مافوق تصور می دهد؟ محبت و عشق کوه ها و دره ها را در زیر پای ما

---

(۱) رجوع شود بمقاله عشق و تظاهرات آن در حیات اجتماعی در شماره ده سال ۲، پیرانشهر

هموار و سنگها را پرنیان هیسازد ، محبت و عشق اعر بمن ترس و تنزّل و سستی را میگریزند و مارا بانجام دادن کارهای بسیار سخت و هولناک سوق میدهد و موفق میکند ، راههای دور و تاریک را نزدیک و روشن میسازد و تاب و توان مارا در تحمل زحمتهای و مصیبتها میافزاید :

ماهرترین صنعتکاران و هنرورترین مخترعان و دانایان ، و شاهکارهای خود را در زیر الهام عشق توانسته اند بوجود آورند و حتی اگر فیض آسمانی عشق الهی و محبت بنوع بشر تمام ذرات وجود انیارا استیلا نمی کرد نفس ایشان مظهر انوار الهام و وحی نمی شد و آن همه مصایب و مشقتها را در راه نجات نوع انسانی تحمل نمی کردند و آن همه مشا الهی مجسم از قدرت فاعله عشق برای ساکنان کره ما نمی توانستند داد .

درشت ترین غذائی را اگر با میل و محبت بخوریم برای مایه حیات میشود و لطیف ترین و قوی ترین خوراکیها و حتی آب حیات را هم اگر با نفرت و اکراه بخوریم در بدن ما بقدر زهر کارگر میشود اگر دل ما سرشار از عشق باشد دوزخ برای ما بهشت است و اگر بادل پر از کینه و عداوت وارد بهشت شویم برای ما دوزخ میشود . اگر در مقابل زیبا ترین جمال که عقل انسان تصور آن را نتواند کرد و جیز فوق العاده دیده نخواهد شد و برعکس اگر بدیده عشق و محبت و یسا یک علاقه قلبی بیف صورت عاری از جمال نگاه کنیم در نظر ما بقدر یک فرشته جلوه خواهد نمود . اینست که گاهی که ما علاقه و عشق یک فرد را بین فرد دیگر که در نظر ما نه جمال ظاهری دارد و نه کمال معنوی مشاهده



اینما ایم بتعجب می افتیم زیرا مقایسه بانفس بخودمان میکنیم و نمی دانیم که عشق عالمی دیگر و زبانی دیگر دارد و باید از دریچه چشم مجنون که به لیلی نگر است! تصور کنید که اگر نقطه نظر احساسات قلبه امیزان عمومی برای سنجیدن مراتب عشق و جمال و کمال قرار داده می شد و مثلاً تمام مردم را مجبور میکردند که آنچه من و شما دوست داریم دوست بدارند و از آنچه ما متنفریم دوری جویند چه اندازه بدبختی روی زمین را فرامیگرفت و چگونه مردم این خاکدان پناه بدوزخ میبردند پس درینکه آنان و حالات عشق این قدر زیاد و مختلف است يك حکمت خدائی در کار است!

محبت و عشق سپر بلا و مصایب است. کسی که سرپای وجود او محبت باشد از چه باید بترسد و کسی که همه ذرات را انسانی تحمل مظهر تجلی خدا داند چرا باید حس نفرت را در دل خود راه دهد این که اغلب اولیا و انبیا و عرفا حیوانات وحشی را رام میکردند و وحوش و طیور بآنها پناه میآوردند يك حکمت فنی داشته است و آن این است که وقتی که مرد وجود خود را از لوث نفرت و غیرت و منیت پاک کرد نور وحدانیت در او تجلی میکند و امواج محبت و جذب الهی از تمام بدن او باطراف برآکنده میشود که بچشم ظاهری آنرا نتوان دید ولی حیوانات آنرا احساس میکند و بی اختیار بطرف آن مجذوب میشوند و ترس و واهمه که نسبت بنوع انسانی دارند در آن حال از ایشان سلب میگردد و با کمال اطمینان بدان منبع فیض و سرچشمه محبت رو

میآورند و آسایش میابند!

خلاصه کلام، محبت و عشق، کیمیای سعادت است و هر کس نسبت بدرجه محبت خود از خوشبختی بهره مند میتواند شود مثلاً اگر کسی خود را بمقامی رسانده باشد که تمام افراد نوع بشر را از سیاه و سفید و از وحشی و متمدن و از گدا و توانگر همه را دوست بدارد و همه را برادر خود شمارد و فرقی میان ایشان نگذارد برای او مرگ برادر صلبی تأثیر ناگواری نخواهد بخشید و خود را با برادران دیگر خود تسلی خواهد داد و مانند انبیاء از لیا، همه افراد آدمیان بجای فرزندان او خواهند شد و محبت بی حدود وی مانند اقیانوس موج ویا مانند آفتاب جهانتاب همه را غرق امواج و انوار خود خواهد کرد.

پس هر کس از این اکسیر خدائی بیشتر داند غنی تر از دیگران است و در ادوار تکامل بشر زمانی خواهد رسید که قیمت و اهمیت مرد از رری محبت او سنجیده خواهد شد نه از روی ثروت و قدرت مادی وی. برای احراز سعادت باید بکوشیم تا هر چه بیشتر از این اکسیر حیات درد خود ذخیره کنیم و برای محبت و عشق حدودی را قابل نشویم و خود را پیرو ذات و صفات آفریدگار خود سازیم که در نظر رحمت و عدالتش دشمن و دوست یکسان است و نعمتش بر همه فراوان!

و قتی که علت بدبختیها و شکایت های اکثریت مردم را تحقیق میکنیم می بینیم که ریشه همه اینها یا در اختلال مزاج و ناخوشی یعنی در عدم صحت بدن است و یا در جهالت که آنها عدم صحت عقل می باشد و حتی

میتوان گفت که جهل منشاء هر دو مرض است . بهمین جهت بود که معرفت نفس را نخستین مرحله رسیدن بسعادقت قرار دادیم چونکه تا انسان بدن و روح خود را بخوبی نشناسد و آنها را تفریق نکند نمی تواند شرایط صحت آنها را بداند و تا این شرایط را نداند و بجا نیاورد هرگز تندرست و زنده دل و خوشبخت نخواهد شد ، بهمین سبب اکثر مردم بدنا و یا عقلاً ناخوش و از آنرو بدبخت هستند و یقیناً هر کس که خود را بدبخت می شمارد گرفتار یکی ازین دو مرض جسمانی و روحانی می باشد ولی اگر بخوبی این دو مرض را موشکافی کنیم می بینیم که مرض جسمانی خود زائیده مرض روحانی است - یعنی قوای عقلی و روحی ما غالباً آفریننده اکثر امراض جسمانی ما میشوند مثلاً در صدی نود امراض از ضعف قوه اراده و متانت و تفکر و غلبه حسیات منفی مانند بغض و غضب و حرص و کینه و ترس و حسد و غیره حاصل میشود و رفع این حسیات مضر در دفع آن امراض علاقه کلی دارد چنانکه روز بروز فن طبابت بقبول این حقیقت نزدیکتر میشود و در قرون آینده «تداوی روحی» قسمت اعظم و اهم فن طبابت خواهد شد .

در نظر من ، محبت یگانه دوائی است که در دفع امراض جسمانی و روحانی مؤثر و مفید میباشد زیرا اولاً بوسیله محبت برفع احساسات منفی مانند حسد و بغض و کینه و حرص و غضب و خود پرستی که منشاء امراض روحی است موفقی میشود و باین وسیله بدن خود را از عناصر مضر و مخرب صحت پاک میکنیم و اعصاب ما را از هیجان شدید و

تحریر کال را ضعیف کننده محفوظ میماند و روز بروز قوی میشود و بدن را هم قوی میکند. و ثانیاً بوسیله محبت قوه تازه و حرارت بخشی در بدن خود تولید مینمائیم که محرک چرخهای اعضا و منبع قوای زندگی بخش بدن ما میگردد این قوه همان قوه مغناطیس شخصی است که بدون مرض ناشی از قصار یافتن آن میباشد و نفوسی مانند عیسی و سایر انبیاء و اولیاء و اطباء که بیمارها را تندرست و مردهها را زنده میکرده اند بوسیله این قوه مغناطیس بوده است. چنانکه ذره بین، حرارت آفتاب را در یک نقطه جمع میکند و قوت آنرا هزاران بار میافزاید همان طور محبت نیز قوه مغناطیس را از فضا جمع کرده در بدن ما تمرکز میدهد و این قوه بیشتر از چشمها و سراگستان بیرون میریزد و بوسیله دارا ده و تماس میتوان آنرا بدین دیگران جاری کرد.

آیا هیچ تجربه نکرده اید که وقتی که تصادف با شخصی میکنید که دردها و رنجها و بدبختیها و مصیبتهای او بمراتب بیشتر از حال شما است، فوری دردها و مصیبتهای خودتان را فراموش میکنید و تسلی مییابند و قوت تازه میگیرید! حکمت اینحال درین است که مشاهده احوال آن شخص، حس ترحم و محبت شما را بیدار و قوی میمالد و در بدن شما قوت تازه تولید میکند و آن قوت، عناصر و مرکبهای مخرب را در بدن شما میبلعد و هضم میدهد.

اساس فن تداوی روحی عبارت است از برگرداندن توجه فکر از مرض بطرف صحت یعنی فراموش کردن مرض. حالا برای این کار فن

تداوی روحی، سه طریقه ایجاد کرده و نشان داده است :

۱ - مانند پیروان طریقت «فن عیسوی» اصل مرض را انکار کنیم

و بگوئیم که مرض اساساً وجود خارجی ندارد.

۲ - مانند طریقه تداوی «تلقین بنفسه» تکرار نمائیم که حال من

روز بروز بهتر و صحت من کاملتر است.

۳ - مانند ریاضت کشان و جوکیان با قوه اراده تخم امراض

و حالات منفی را از خود دور سازیم چنانکه می بینید طریقه اول اراده

قوه ایمان را بکار می اندازد، طریقه دوم قوه خیال را و طریقه سیم قوه اراده

را لیکن چنانکه گفتیم هدف همه اینها معطوف ساختن فکر است از

مرض به سوی صحت. آیا ندیده اید چگونه بچه که میگیرید همینکه

حیز خوردنی و یا بازی کردنی بدستش دادیم و یا آینه جلو صورنش

گرفتیم گریستن و درد را فراموش میکند؛ حال مردمان بزرگ هم بهمین

منوال است منتها برای برگرداندن نظر توجه آنها وسایل دیگر و قوی تر

بکار است. چنانکه دیده شده که در حین وقوع زلزله و یا حریق و یا

حدوث هولناک دیگر بعضی از بیماران ناخوشی فاج خود را فراموش کرده

رو بگیریز نهاده و از مرض خود نجات یافته اند. بعقیده من قدرت محبت

از همه این وسایل بالاتر و بیش تر است و تداوی روحی در قرن های

آینده عبارت از «تداوی بالعشق» خواهد شد و هر کس نسبت بدرجه

محبت خود از فیض صحت برخوردار خواهد گشت و عدم صحت دلیل

بر نقصان قوه محبت گرفته خواهد شد. محبت بهر کس و بهر چیز و قتی که

دردل ما قوت گرفت و ریشه دوانید و بدرجه عشق رسید دیگر برای  
مکروبهای افکار و حسیات منفی و مرضیهای جسمانی جا نمیما دو همه اینها  
بتحلیل میرود و نمی توانند در بدن ما تخریبات و ضایعاتی تولید کنند.  
کسیکه باندازه يك مادر محبت پاك و صمیمی نسبت بدیگران داشته باشد  
و بلکه تمام موجودات را دوست بدارد تمام عالم در نظرش محبوب میشود  
و اسعۀ محبت همه اعضا و سلولهای بدن او را احاطه و پر میکند و نه  
تنها بدن او را از هجوم مکروبهای مضر محفوظ نگاه میدارد بلکه قوا و  
مکروبهای مضر را هم مبدل بقوای مثبت و مفید میسازد یعنی خارها را  
گل و خنظل را عسل میکند و سمیاب بدن را تبدیل بمواد مقوی و مغذی  
مینماید چنانکه گاهی اتفاق افتاده که در حین غلبه عشق و یا برای اجرای  
میل محبوب و حتی در حال غفلت و بخیال شربت ، کسی زهر خورده و  
در بدنش اثر نکرده است . شما هرچیز مکروه و منفور و حتی مرض  
هولناکی را که درد شما تولید نفرت و استکراه و ترس میکند بنظر  
محبت بنگرید و بکوشید آن را دوست دارید و بلکه آن را زیبا و رحمت  
بشمارید آنوقت خواهید دید که آن نفرت و زحمت و درد و کراهت قوت  
و شدت خود را گم کرد و رعب آن زایل شد و بکلی شکل و تاثر خرد  
را عوض کرد و از تولید تاثیرات منفی باز ایستاده و بلکه قلب ماهیت  
نمود . آیا از این بالاتر چه قدرت و چه معجزه توان خلق کرد و نشان  
داد ؟ علاوه برین بر حسب قانون «جذب همجنس» محبت مرد ، قوای  
محبت و مثبت سایر مردم و همه طبیعت را بطرف او جذب میکند و قوای  
او را هزاران بار میافزاید و مانند قوه مغناطیس جاذب میگردد . در زیر  
تأثیر این قوه است که گاهی عاشق و معشوق از مسافتهای دور از حال هم

دیگر خبردار میشوند و احساسات یکی در دیگری منعکس میگردد و حتر درد ورنج بکی تولید درد ورنج در جسم دیگری میکند. ازیر، رو آنچه را در باره لیلی و مجنون گفته اند که هر وقت بر بازوی لیلی نیشتر میزدند از بازوی مجنون خرن میآمد نباید افسانه صرف شمرد ازعارف بینا دل جنید بغدادی پرسیدند که محبت چیست؟ درجواب گفت: «محبت داخل شدن صفات حبیب است بر بدن محبوب» درین تعریف یکدنیای حقیقت فنی موجود است! آیا در استیلاى عشق اینگونه افزایش قدرت و معجزه را هیچ تماشا نکرده اید؟ پس اگر همیشه در نفس خودمان یکحال عشق تولید کنیم بدن خود را منبع یک چنین قدرت و اعجاز خواهیم ساخت. موضوع این عشق لازم نیست یک انسان باشد بلکه عشق طبیعت و مولودات آن: عشق به عقیده و فکر و ایده آل، عشق به عالم علوی و آسمانی و عشق بخدا همه این تاثیر خارق العاده و این معجزات حیرت بخش را دارا می باشد چنانکه تدقیق زندگانی افرادی که بنعمت این عشق نازل شده اند ما را باسرار عظیمه این قدرت یزدانی واقف میکند. همینکه انسان پی بساین اسرار برد شکل زندگانی از عوض و تازه خواهد شد و خوشبختی جهان ما را منور خواهد ساخت!

## ۷- گهال عشق و سعادت جاودانی

سعادت جاودانی را جز در یرتو یک چیز جاودانی نباید جست و آن حیز جاودانی جز روح ما چیز دیگر نیست چونکه او نوری از جمال الوهیت و ابدیت است. پس نخستین قدم در راه سعادت جاودانی این است که ادراک کنیم که انسان حقیقی روح است نه بدن و این روح

ازلی ابدی و الهی اُمت و در هر جسمی مخفی می باشد و نسبت به درجه کمال آن جسم که بمنزله آئینه است کمایش تجلی میکند. جسم انسانی مرکب از عناصر خاکی است و همان است که در قرآن آنرا سرشته از آب و گل خوانده و در دست آخر نیز بآب و گل خواهد برگشت. آرایش و پیرایش این جسم هرگز سعادت جاودانی تولید نمیتواند کند. چونکه خود دستخوش تغییرات آنی و بالآخره فانی است. آنچه در تمام ادیان روی زمین اورا خوار شمرده اند و مانند عیسی اورا غبار و خاکستر و یا کرم بیقدر خوانده و یا چون عرفا و اولیاء با کلمات حقارت آمیز توصیف کرده اند عبارت از این جسم خاکی است و این هرگز انسان حقیقی نیست بلکه مانند پوست و یا ظرف و سفال میباشد که دیر یا زود شکسته و بدور انداخته خواهد شد. حکیم روشندل خیام گفته است :

آدم چو صراحی بود و روح چومی      قالب چو نئی بود صدائی در وی

دانی چه بود آدم خاکی خیام      فانوس خیالی چیراغی در وی

بای انسان حقیقی از روح جاودانی است نه سلطان افلاک و تقاست و در هر نفسی و هر ذره پرتو انداز و جاگرین گشته و آن کسی بخوت و بختی جاویدان نزدیک میتواند شود که رجود این روح را در نفس خود کشف کند و فرقی میان او و نفس خود بگذارد یعنی خود را بشناسد و ایمان بیاورد که او این جسم خاکی نیست بلکه آفتابی است که در زیر ابرهای این خاکدان پنهان است، پرتوی است از جمال ربوبیت و هوچی است از اقیانوس الوهیت: و آن سعادت جاودانی در خود اوست نه در بیرون از وی! چنانکه گفته اند :

میان آب حیات و آب میجویی      فراز گنجی و از فاقه در تک و بویی

تو کوی دوست همی جوئی و نمیدانی      که گر نظر بحقیقت کنی تو آن کوئی





هر کس بیاردست در آغوش و پیخبر  
 چنانکه خواهی نیز گفته است :  
 سالها دل طلب جام جم از ما میکرد  
 آنچه خود داشت زیگانه تمنایم نکرد  
 کوهری کز صدف کون و مکان بیرون بود  
 طلب از گمشدگان اب دریا میکرد  
 ییلا در همه احوال خدا باوی بود  
 او نمیدیدش راز دور خدا یامی نکرد  
 آبا از چه راه میتوان این انسان حقیقی  
 یعنی روح را در نفس  
 خویش جستجو و پیدا کرد؟ درین کتاب تا آنجا که توانستم این راه را  
 نشان دادم لیکن باز یکمرتبه دیگر بدست تو میدهم و یک چراغی بیش  
 راه تو می گیرم تا بنور آن پی بحقیقت بری و دلدادۀ خود را بجوئی  
 و پیدا کنی .

بدانکه زندگانی مجموعه ایست از افکار و احساسات و سرنوشت  
 تو مخلوق این احساسات و افکار است . تو باید اینها را زیر مراقبت کامل  
 بگیری و اگر در نتیجه تحلیل دقیق ، معلوم کردی که هدف حسها و افکارهای  
 تو ، نفس خودت میباشد یعنی همه اینها در دست آخر برای تهیه آه-ال  
 و حظوظ نفس تو میباشد پس یقین بدان که آنها از روح تو سرنزده است  
 و تو هنوز در آب و گل نفس غوطه وری و روح تو بیدار و جلوه گر نگردیده  
 است . اگر باین ترتیب تمام اعمال و افکار و حسیات خود را کنجکاو  
 و موشکافی کنی خواهی دریافت که تو هنوز اسیر سرپنجه نفس خود  
 هستی و هنوز پرده خود پرستی جلو جمال روح تو را گرفته و تو از راه  
 هرگز ندیده و از تجلیات زندگی بخش او بومی نبرده درین صورت اگر شوق  
 دیدار جمال روح خویش تمام هستی تو را استیلا کرد آنوقت باید بتزکیه

نفس خود بکوشی و در جستجوی داناوار خود تکاپو نمایی تا بآستانه‌ی  
برسی و دیده باطن خود را بفروغ جمال وی بینا سازی.

درین جستجو و درین تکاپو هر قدر از نفس خود دور تر شوی بحریم  
ملکوتی روح خود نزدیکتر خواهی شد و هر قدر گوش خود را بغوغا  
و فریاد نفس خویش بسته نگاهداری ترانه روح خود را بهتر خواهی  
شنید. و هر چند پرده‌های ظلمانی هوا و هوس نفس خود را بدری به منبع  
انوار خدائی روح خود نزدیکتر خواهی شد. اینراه گرچه دور و پر رنج  
است لیکن همه وقت و بروی همه کس باز است و تنها نفس تو حایل و گرد  
و غبار این راه تواند شد؛ چنانکه کان عرفان خواجه شیراز گفته است.  
جمال یار ندارد نقاب و پرده ولی تو گردد ره بنشان تا نظر توانی کرد  
تو کز سرای طیبت نمیروی بیرون کجا بکوی حقیقت گذر توانی کرد  
دلا ز نور ریاضت گر آگهی یابی چو شمع خنده زان ترک سر توانی کرد  
ولی تو طالب معشوق و جام می خواهی طمع مدار که کار دگر توانی کرد  
تمام دقایق ایام زندگانی انسان کنونی در جستجو و پیروی آمال  
و احتیاجات جسم خاکی میگذرد و بشر از روز نخستین ولادت تا دم  
واپسین زندگی درین جستجو خود کشتی می‌کند. آیدارین صورت چگونه  
خبر از وجود روح در نفس خود میتواند داشته باشد. هر کسی که  
آرزوی این حقیقت می‌برد باید بداند که جز با فدای نفس بدان مقام  
تواند رسید و هر که بدان مقام رسید از هر یک از ذرات وجود خود صوت الهی  
خواهد شنید و مانند انبیاء و اولیا حجابات اسرار از پیش چشم او برداشته  
خواهد شد و او اصل بحق و مظهر قادر مطلق خواهد گشت. هر وقت  
تو نیز ایمان آوردی که همان نور الهی در ضمیر تو نیز مضمّن است و همان

راه را تو نیز در پیش داری و باید بپایمردی خود آن را پایان ببری، آن وقت می توانی یقین داشته باشی که تو داخل شاهراه حقیقت شده ای و بمعرفت خدا و روح خود نزدیک گشته چنانکه گفته اند :

تو بر اوج یزوالی ز درون تو باجمالی    تو از آن ذوالجلالی نوز بر تو خدائی  
بگسل ز بی اصولان مشغول غولان    که تو از شریف اصلی که تو از بلندجائی  
تو هنوز ناپدید ز جمال خود چه دیدی    سحری چو آفابیی ز درون خود بر آئی  
تو چنین نهان دریغی که مهبی زیر میغی    بدران تو میغ تن را که مهبی و خوش لقای  
تو چو باز پای بسته تن تو چو کننده بر پا    تو بچنگ خویش باید که گره ز پا گشائی  
همینکه به تسخیر قلعه نفس خود و برهاندن معشوقه خویش از  
زنجیر اسارت تصمیم و همه گونه خطرهارا در نظر گرفتی بساید ایمان  
بیآوری که ظفر یابی نصیب تو خواهد شد چه هیچ رنجی بشمر نمی ماند  
و هر دری را که بکوبی عاقبت سری بیرون آید و در جستجوی هر چیز  
که پایداری نمائی یقیناً آن را پیدا خواهی کرد و هر راهی را که پیش  
گیری حتماً بجائی خواهی رسید . چنانکه بنای جهان و خواجه عرفان  
گفته :

در میان گر بشوق کعبه خواهی زد قدم    سرزنشها گر کند حار مغایان غم مخور  
گر چه منزل بس خطرناک است و مقصد ناپدید    هیچ راهی نیست کورا نیست اما غم مخور

آیا وقتی که روح ما آغاز بتجلی کرد بچه علامت میتوانیم او را  
بشناسیم ! چنانکه آفتاب را با نور او توان شناخت و در جلو انوار او پرتو  
ستارگان و ماه در نظر ما ناپدید میشود همان طور روح را نیز با نور او  
که عبارت از عشق و محبت است توان تشخیص داد و در مقابل این نور  
فروغ احساسات و افکار دیگر بیرونق و تار می گردد . و چنانکه نور آفتاب

را کرانه و حدودی نیست. ربرزشت و زیبا و کوه و صحرا و دره و دریا بطور یکسان فیض میبخشده نور محبت و عشق روح را نیز بایان و سرحدی نمیتواند باشد. هر وقت دیدی که يك چنین نوری از افق دل تو سرزد و همه احساسات منفی تورا پاك، سوخت و حرارت و پرتو آن جهان موجود را احاطه نمود آنوقت میتوانی یقین داشته باشی که این نور از روح نو است و تو با ستاره آن رسیده. در آن دم و فقط در آن دم ذوق سر مستی از جام حقیقت را خواهی چشید و در آن دم صهبای سعادت جاودانی را بسر خواهد کشید. در آن حال دیگر از نفس و منیت و خود پرستی اثری در خویش نخواهی یافت و تمام اضداد در نظرتو رنگ الفت خواهد گرفت و لباس وحدت خواهد پوشید. در آن، نفی و نهی و فراق و هجران از میان خواهد برخاست چه این عشق جز وصلت و وحدت چیز دیگر نمی شناسد و نفی تضاد را در آتش خویش میسوزد. فیلسوف دریادل آلمانی «گوته» گفته است: «سه چیز در روی زمین حکمرانی میکند. عقل و خیال و زور. اما عشق او حکمرانی نمیکند بلکه بهم وصل میدهد و این از همه بالاتر است!»

درین مقام که پرده های اسرار خلقت بك بیک از یش چشم تو برداشته خواهد شد سه حقیقت بزرگ چشمان تورا اسیر جمال خویش خواهد ساخت. یکی اینکه هر يك از ذرات را مظهر ذات خدا؛ خواهی یافت و رنگ دویی و جدائی از لوح دل خود سترده خواهی دید و مانند حکیم بینای نیشابور خواهی سرود.

بنخانه و کعبه خانه بندگی است      نسا فوس زدن ترانه بندگی است  
مجراب و کلیسیا و تسبیح و صلیب      حقا که همه نشانه بندگی است

دیگر اینکه خواهی دید که آن روح ازلی و آن دلدادۀ حقیقی که  
تو پی او میکردی از تو بتو مشتاقتر است ، و او نیز تو را میجوید و او  
نیز عشق تو را میورزد و در انتظار تو نشسته و مانند مادر مهربانی بازوان  
خود را برای آغوش کشیدن تو گشاده است یعنی که دل لیلی از دل مجنون  
شوریده تر است .

در حدیث قدسی وارد است : «یا ابن آدم انی لك محب و یخفی  
علیک فكن لی محباً» یعنی ای فرزند آدم ، من عاشق تو هستم و ایکن  
بر تو پوشیده است پس تو نیز عاشق من باش ! بلی روح ازلی میخواست  
در آینه دل تو تجلی کند و در آن آینه جمال خدایی خود را تماشا نماید .  
تو این آینه را صاف و پاک کن تا جلوه محبوب در آن ظهور کند و عشق  
خود را مرتو اعلام نماید .

سوز او از سوز تو افزون تر است      قلب او از قلب تو پر خون تر است  
گر نشینی در دل سوزان او      پی بری بر عشق می پایان  
و سیم اینکه در پیش این آینه قدرت جز جمال خویشتن چیز  
دیگر پیدا نخواهی کرد و خواهی دریافت که هر چه بوده و هست و  
بوده . قضا و قدر و مشیت و قدرت و وحدت و قدم و وجود و عدم همه  
تظاهرات ذات تو بوده است چنانکه آن حکیم روشن بین گفته .

بر طرز سپهر خاطر م روز نخست      لوح و قلم و بهشت و دوزخ مبعث  
ناگه بدلم گفت معلم بدست      لوح و قلم و بهشت و دوزخ در تو است  
و یکی دیگر نیز گوهر این معنی را چنین سفته است :

تویی که مظهر ذات و صفات انسانی      بملك صورت معنی تو عرش و مانی  
کتاب جامع آیات کائنات تومی      از آنکه نسخه لاریب قیام را جانی

تو راست با همه انسی از آنکه تو همه ازین سبب تو مسمی با اسم انسانی  
اگر بکنه کمال حقیقت برسی زخویشتن شنوی آن صدای سبحانی  
اینک نتیجه کتاب و عقاید خودم را ذیلا خلاصه میکنم :

۱ - انسان حقیقی روح ماست نه جسم ما؛ چه ولی باقی و دویمی فانی است  
۲ - روح مانوری است متجلی از مصدر الوهیت و باز هم به منشأ  
خود خواهد برگشت .

۳ - راهی که روح ما را بمنشأ خود میبرد جاده تکامل نامیده میشود .  
۴ - جاده تکامل هفت مرحله دارد : جمادیت، نباتیت، حیوانیت،  
انسانیت، ملکوت جبروت و لاهوت .

۵ - هر یک ازین مراحل هزارها درجه دارد و هر موجودی در  
یکی ازینها قدم میزند .

۶ - هر فکر و هر قول و هر عمل که ما را بمرحله که در پیش  
داریم نزدیک کند موافق مشیت الهی و قانون تکامل است .

۷ : این قانون تکامل ، اساس فضیلت و اخلاق میباشد یعنی خوبی  
و بدی هر چیز از روی این میزان باید سنجیده شود .

۸ - راهرو جاده تکامل ، روح ماست نه بدن ما فقط در عمر کوتاه  
خود تکامل میکند ولی جز آلت در دست روح چیز دیگر نیست . بدن  
مانند اسبی است در زیر ران مرد مسافر .

۹ - روح مادرین دنیای مادی و محسوس بدون جسم جاده تکامل  
را نمیتواند پییماید .

۱۰ - پس جسم ما برای روح لازم است و باید آن را سالم و قوی  
و بقدر امکان مدت مدید نگاه داریم و عاطل نگذاریم .

۱۱ - هر فکر و هر قول و هر عملی که منتج تکامل و موافق خط سیر

روح‌ماست بر او بدن ما مفید است و الاضرر می‌باشد.

۱۲ - خوشبختی حقیقی وقتی حاصل می‌شود که همه افکار و اقوال

اعمال ما مطابق قانون تکامل و خط سیر روح ما بشود.

۱۳ - روح ما بوسیله عقل و اراده و محبت تجلی میکند و از وجود

خود ما را آگاه می‌سازد.

۱۴ - کمال انسانی یعنی صعود او بمرحله آینده ملکوت جز بایروی

قانون تکامل ممکن نیست و خوشبختی حقیقی عبارت است از حس کردن

این صعود. وصول باین مقام خود هفت مرحله دارد که اساس این کتاب

بر آن گذاشته شده یعنی جستجوی حقیقت؛ معرفت نفس، ترقی، اعتدال

اراده، استقامت و محبت.

بزرگ‌ترین مقام محبت که نوع انسانی را نزدیک بخدا می‌کند عبارت

است از محبت درباره دشمنان و کسانی که ما را آزار می‌دهند. فیلسوف

آلمانی «نیچه» گفته است که دوست را دشمن داشتن برای مرد هنر است

نه دوست داشتن دوست. ولی در نظر من شرافت و هنر مرد در دوست

داشتن دشمنان خویش است زیرا گرچه در هر دو کار یعنی در دوست

داشتن دشمن و در دشمن داشتن دوست نفس را از یک حظم محروم می‌کنیم

لیکن اولی یک عمل مثبت است و دومی یک کار منفی که ضررش پدیدگیری

میرسد و درین صورت دوست داشتن دشمن افضل و اشرف است چنانکه

اکثر انبیا با این صفت ممتاز بودند.

«بودا» گفته است: کینه را با کینه مغلوب نتوان کرد کینه جز با

محبت رفع نمی‌شود. پس غضب را با ملاحظت و کینه را با محبت تسکین کنید

«کریشنا» که یکی از پیغمبران هند و بنا بقعیده هنود هشتمین

مظهر تجلی «ویشنو» بوده نیز گفته است تقدیس کنید مردمان را که شما

را شکنجه میدهند و شمارا نفرین مینمایند.

علی بن مریم نیز گفته: دشمنان خودتانرا دوست دارید و تقدیس کنید کسانیرا که شمارا لعنت میکنند. بکسانیکه شمارا دشمن دارند نیکی کنید و دعا نمائید درباره آنها، بکسانیکه شمارا آزار میدهند.

در دین اسلام نیز باینکه حضرت رسول مجبور بکار بردن شمشیر بوده است، محبت و شفقت و عفو و اغماض از دشمن مقام بلند دارد چنانکه حدیث لا ضرر و لا ضرار امر میکند که در مقابل کسانیکه بمـا ضرر وارد میکنند ما نباید با ضرر ایشان بکوشیم و همچنین زندگانی خود پیغمبر و صحابه او و سرگذشت شهدای دین و رؤسای روحانی و عرفا و شیوخ اسلام مثالهای کافی از فدای نفس و شفقت و رحمت برای ماها گذاشته است. در نظر من خوشبخت کسی است که قوه عشق را اولاً روز بروز صافتر و پاکتر و عالیتر میکند یعنی در بونه فدای شهوات نفسانی مواد مغشوش آنرا میگذارد و دیسوزاند تا جوهر اصلی خود را نشان دهد و جمال خدائی خویش را بنماید و ثانیاً انوار روح پرور آنرا به تمام موجودات برساند و همه را غرق امواج محبت و شفقت خود میسازد. کسی از نیکیبختی بهره مند میباشد که با شادی دیگران شاد و با اندوه دیگران غمناک است و من بالاتر از فی نفس در راه سعادت دیگران خوشبختی نمیشمارم فیلسوف و ادیب فرانسوی «که یو» رؤیائی از خود بترتیب دلی تصویر کرده است:

«ددم فرشته مرا در روی بالهای خود با آسمان میبرد. من هرگز بالاتر میرفتم از زمین يك ناله عمیق می شنیدم. از فرشته پرسیدم: آيا اين صدای نیاز و شکرانندگان است؟ گفت نه، این فریاد اضطراب حیات است...! بمجنن حس کردن این حال، خود را از روی بالهای



فرشته بزمین انداختم و فریاد زد: من نیز با این انسانها و با این گفتاران  
 زنجیر اضطراب در یکجا زیستن میخواهم. \*  
 روزی در یکی از باغهای برلین گردش میکردم و در برابر گلزاری  
 ایستاده بگلهای گوناگون که با رنگها و بوهای جاذبه دار خود نظر مرا  
 جلب کرده بودند تماشا مینمودم در حالیکه زیبایی و دلربایی هریک از  
 آنها بایک مسرت و روحانی قلب مرا سرشار نموده بود و من در مقابل جمال  
 طبیعت حیران مانده و بهریک ازین پروردگان دست قدرت بوسه محبت  
 میفرستادم و یکی را بر دیگری ترجیح دادن میخواستم ناگاه نظرم بیوته  
 خاری افتاد و آوازی از وی بگوش هوشم رسید که میگفت: آیا مگر من زاده همان  
 طبیعت نیستم و در آغوش وی پرورش نیافته‌ام؟ چرا مرا شایسته محبت خود  
 نمیدانی و از نگاه تو از شکار خود محروم می‌سازی؟ روح من تکانی خورد  
 و هنوز از این سرزنش در تحیر و تفکر بودم که آوازی دیگر از برگهائی که  
 بر زمین ریخته و زرد شده بودند شنیدم که میگفتند: آیا مگر مانیز جزو  
 همان طبیعت و فرزندان همان مادر نبوده و نیستیم و چه گناهی جز بی‌روی  
 احکام طبیعت کرده‌ایم که ما را دوست نمیداری؟ هنوز نظر فکر خودم  
 را از آنها برنداشته بودم که ذرات خاك که این گلها و برگه‌ها را در آغوش  
 خود گرفته بودند بصدا در آمده بودند که آیا در پیروی از قانون تکامل در  
 فدای نفس و ابراز سرشت خویش ما از برگه‌ها و گلها کمترین و در ایفای  
 وظایف خود کوناهای کرده‌ایم که ما را ازدل خود بیرون میکنی و بیگانه  
 می‌شماری و محبت خود را از ما دریغ میداری؟ من بزبان قلب خود  
 بتصدیق این تمناها مشغول بودم که دیدم از هریک از موجودات عالم،  
 از درختها و سنگها و آبها و ابرها و پرنده‌ها و خزنده‌ها و کوهها و دریاها

و آسمانها و ستاره ها فرحتی از تمام ذرات وجود خود؛ همان اعتراض با حق و همان نیاز و محبت بلند شد؛ مرا از خود بیخود کرد؛ در هر صدائی که می شنیدم غنچه دل من می شکفت و گشادتر میگشت و شعاعه محبت من افزونتر میشد تا تمام کاینات را فرا گرفت و باغوش خود کشید دیگر از منیت من اثری نمانده بود همه عوالم شکل يك اقیانوس موج بی پایان بخود گرفته و محبت و محب و محبوب؛ این عناصر سه گانه خلقت در کسوت ازلا و اصلی خود یعنی وحدت عطاق تجلی نموده بود در کتب فلسفه هند مذکور است که وقتی که يك نفر در سایه ریاضتها و فدای نفس بمقام فنا فی الاهی (نیروانا) میرسد وعنوان بودا میگردد (۱) دوراه برایش باز می شود یکی راه معرفت و دیگری راه رحمت. واصل مرتبه معرفت را بودای معرفت مینامند و واصل مقام رحمت را بودای رحمت. شخص سالک که وادی هفتم را گذر کرد و به نیروا رسید در اختیار یکی از این دو مقام آزاد است لیکن مقام رحمت بالاترین مقامی است زیرا بودای رحمت پس از وصول باین مقام وقتی که انگاهی بر زمین ها می اندازد و ساکنین آنرا گرفتار رنج و درد و عذاب می بیند مقام علوی خود را ترك میکند و از آنجا دو مرتبه فرود آمده نفس خود را برای نجات دادن نوع بشر فدا میسازد مثل اینکه کسی حور و قصور بهشت را

---

(۱) کلمه بودا اسم بانی مذهب بودا نیست بلکه بمعنی «روشنی یافته» و بیدار شده» می باشد و هر کس بمقام فدای نفس و معرفت رسید او را بودا مینامند بانی دین بودا «کوتاما» و شاهزاده «سیدارتا» نام داشته و اسم بانوادش «ساکیا مونی» بوده است.

ترك كند و خود را بدوزخ بیندازد تا دوزخیان را نجات دهد ! (۱) در حقیقت بالاتر از این هیچ فداکاری تصور نتوان کرد و فقط آتش رخشان يك محبت بی پایان است که این قدرت فداکاری را می تواند بخشد ! ازین آتش مقدس يك شراره ضعیفی در دل مادرها افروخته شده است که از تأثیر آن هر گونه فداکاری بزرگ را برای راحت و سعادت جگر پارگان خود تحمل میکنند ! ازین رو دل مادر مقدس است ، او را پرستش کنید و عزیزش دارید !

در کتاب «صدای سکوت» (۲) چنین مینویسد «وقتی که مرد سالک بمقام رحمت رسید رحمت با وی میگوید : آیا سعادت برای تو ممکن است حاصل شود در حالیکه هر جاننداری در رحمت است ؟ آیا تو نجات خواهی یافت که از دور ناله های ساکنین جهان را بشنوی ؟ حالا که تو این نداری شنیدی بدان که تو وادی معرفت را گذر نخواهی کرد مگر برای ناهزد شدن با درد ! تو اکنون منور شده راه خود را برگزین !

---

(۱) بانی مذموب بودا همین کار را کرده است و اینکه اغاب متفکرین اروپا نسبت عطاات و ترك دنیا و بی وجود به بودا داده اند خطای محض است زیرا زندگانی خود بودا و تعلیمات او تا احواف این عقیده اثبات میکنند چه آن محبت حدائی و آن اراده الماسین در فای نفس که او نشان داده از افراد بشر تا کنون کمتر صدور کرده است . بودا ترك دنیا و افنای وجود و حیات را تعلیم ننموده بلکه مبارزه با حیات و ظمیریایی بردیاری داد . همچنین زندگانی حضرت علی بن ابی طالب که سرور اهل حق و نخستین معام تصوف و دوديك چنین نمونه گرین نشان میدهد . اگر حق پرستی و ممانت و بهامت و شجاعت و فناات با فقر و کوشش دائمی و اراده گوه افکن آن حجت خدایا ماسلمانان سرمشق خود قرار میدادیم یقینا نایل سعادت دار این میشدیم .

(۲) رجوع شود بسرمقاله شماره ۱۲ سال چهارم مجله .

همینکه مرد سالک بینادل راه رحمت را اختیار کرد، صدای سکوت  
میگوید: این نور لطیف را که آسمان مشرق را غرق کرده نگاه کن!  
آسمان و زمین برای نشانه تحسین با هم جفت شده است گوش  
فرا دار! از اعماق بی پایان این دریای نور طلایی را که در توی امواج آن  
مرد ظفر بسافته شست و شو میکند، يك صدای بی حرف از طبیعت بلند  
شده با هزار نعمات خود فریاد میزند. شاد باشید ای ساکنان دوزخ زمین  
يك راهرو از آن ساحل برگشته است و یك «بودای نو» قدم بجهان  
شما گذاشته است!

ای برادران نوعی! مقامیکه مشیت الهی برای هر يك از ماها معین  
کرده همین مقام است. بکوشیم تا وادی هولناك حیات موقتی را باغزی  
آهنین بنور دیدیم و بیارگاه عشق و حیات ابدی واصل شویم! راه کاهیابی  
این است و سمادت جاودانی همین!

## خاتمه و نتیجه

زندگانی جز تموج و حرکت و فعالیت چیز دیگر نیست و هر جا این فعالیت تمام شود زندگانی نیز خاتمه می‌یابد.

لیکن این کوشش برای چه و در چه راهی باید صرف شود. اگر تنها برای سیر کردن شکم و تسکین شهوات نفسانی کوشیده شود چنانکه اکثریت مردم میکنند آنوقت میان انسان و حیوان چه فرقی خواهد ماند بلکه اغلب حیوانات را ازین حیث اتراف از انسان باید شمرد چونکه هم بار می‌برند و هم نفع می‌دهند و هم آزاری نمی‌رسانند و ابداً هم دعوی انسانیت و اشرافیت نمی‌کنند!

پس شرافت انسانی درین است که مرد اولاتا دم‌مرك به‌کوشد و مانند دریا از جوش و خروش باز نایستد و ثانیاً فعالیت خود را در راه سعادت دیگران صرف کنند. زیباترین مثال این فدای نفس و کوشش در وجود همه انبیا و اولیاء و اغلب بزرگان عالم و شهدای دین و عالم و آراد روی نما شده است که از يك طرف تا روز مړك از فعالیت دست نکشیده‌اند و از طرف دیگر جان خود را در خدمت بنوع بشر نثار کرده‌اند.

برای ما مسلمانان چه سرمشقی بهتر از زندگانی شارع مقدس اسلام و خلفاء و ائمه و اولیاء می‌تواند پیدا شود چه این پیشوایان امت هرگز از کوشش وجد و جهد و حتی از اشتغال بکسب و تجارت و مزدوری بدیگران دست نکشیده و نك بیکاری و بی‌عاری و طفیلی شدن دیگران را قبول ننموده و با اینحال از جاده تقوی منحرف نشده و شرافت و اموس خود را بدینارو درم‌نفرورخته‌اند. قوای خلایقه عقل و اراده و فکر و محبت را برای پیمودن اینراه سعادت جاودانی برای ما داده‌اند و این وسایل معجز نما را در دسترس هریك از ماها گذاشته و گفته‌اند:

«لیس للانسان الا ما سعی»

